Canon

PUB. DIC-094



XH G1S
XH A1S

HD摄像机

使用说明书

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

HDV
HDV 1080i

Mini DV Digital Video Cassette

PAL

重要使用说明

警告：
为了避免发生电击的危险，请勿开启外壳 （或背盖）。当中并没有使用者可自行维修的零件。如果需要维修服务，请向合格的服务人员洽询。

警告：
为了避免发生火灾或电击的危险，请勿让此产品暴露在雨水或潮湿的环境之中。

注意：
为了避免发生电击的危险和减少恼人的干扰情形，请使用我们所建议的附件。

注意：
不使用本产品时，请拔除电源插座上的电源插头。

主电源插头作为切断设备来使用。发生事故时，主电源插头自动切断电源。

使用小型电源适配器时，请勿用布包裹或覆盖它，并且勿将其放置在受限的狭小空间中。否则热度可能升高，塑料外壳可能变形且可能导致电击或火灾。

CA-920 的识别牌位于底部。

• 务必使用 CV-250F DV 连接线，以符合 “EMC 指令 (EMC Directive)” 中的技术要求。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
光学部件	○	○	×	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

FOR P.R.C. ONLY
本标志适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品、标志中央的数字代表产品的环保使用期限。
日本制造
进口商：　　佳能（中国）有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编：100005

XH G1S / XH A1S - 丰富的应用功能

无与伦比的高清质量

具备 20 倍变焦的改良镜头　该镜头不仅具有 20 倍变焦，而且配备了滚花对焦、变焦和光圈环以提升可操作性。此外，现在您在使用变焦时可手动调整对焦。

3CCD 系统　本摄像机使用三个 1/3 英寸 CCD （分别配备 167 万像素和 1440x1080 有效像素），可实现 800 条电视线的水平分辨率，达到 HDV 的最高标准。

DIGIC DV II 图像处理器　佳能的下一代视频处理引擎，确保高清晰度视频所需的最佳视频质量和色彩重现。

无所不能的艺术表现

HDV native 1080/25p 记录　进行视频记录时，根据 HDV 规格选用与 native 记录相兼容的 25F 模式 (🕮 41)。无论视频是电视节目、广告、音乐视频或者电影，都可使用 XH G1S / XH A1S 进行拍摄。

用户自定义设置　享受前所未有的图像控制，随心所欲创造 “效果”。本摄像机提供 23 种自定义参数，可作为用户自定义设置文件轻松保存和交换 (🕮 85)。

高级专业功能

XH G1s 专业级连接性　XH G1S 功能丰富，具备专业广播摄像机的功能。符合行业标准并用于未压缩 HD 信号输出的 HD/SD SDI 端子、嵌入式音频和 SMPTE 时间码 (LTC) 仅仅是其中的一部分功能。

XH G1s 同步　Genlock 同步，以及 TIME CODE 端子，使 XH G1S 可成为任何多摄像机拍摄设置的一部分。

增强的用户自定义　自定义功能 (🕮 93) 和自定义显示 (🕮 99) 选项使您能够更自如地操作摄像机。

其他

音频选项　本摄像机配有两套带幻影电源的 XLR 音频输入端子。录音可利用两套音频输入端子，或者将一套音频输入端子与内置麦克风组合。还可激活音频峰值限制器 (🕮 48)，避免手动音频电平调节发生失真现象。

降低音频噪声　由于改进了外接麦克风支架的设计，因此减少了因振动而产生的多余音频噪声。

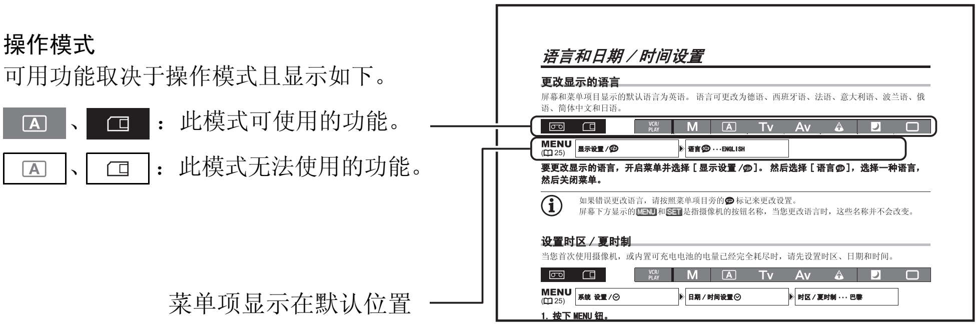
新增改进功能　Push AE 功能 (🕮 55) • 增益微调以 0.5dB 为增量单位 (🕮 60) • 对焦限制功能 (🕮 39) • 眼罩安装功能 (🕮 17) • 选择降噪功能 (🕮 67) • 音频输出电平选择功能 (🕮 79) • 以及其他！

关于本说明书

感谢您购买佳能 XH G1S / XH A1S。 使用本摄像机之前，请先仔细阅读本说明书，并妥善保存说明书作日后参考。 如果您的摄像机无法正常工作，请参考*故障排除*（□ 140）。

本说明书使用的约定

- ❗: 关于摄像机操作注意事项。
- ⓘ: 摄像机基本操作步骤的补充说明。
- □: 参考页数。
- 大写字母表示摄像机或无线遥控器的按钮。
- 方括号［ ］和大写字母表示屏幕上所显示的菜单选项。本说明书表格中，粗体字的菜单选项表示默认设置。
- “屏幕”是指液晶显示屏和取景器屏幕。
- “卡”或 “存储卡”是指 SDHC 存储卡、SD 存储卡或 MultiMedia(MMC) 卡。
- 本说明书中的相片是用静态相机拍摄的模拟图片。
- XH G1S : 文字仅适用于该图标所显示的型号。
- 本说明书中的插图以 XH G1S 为例。

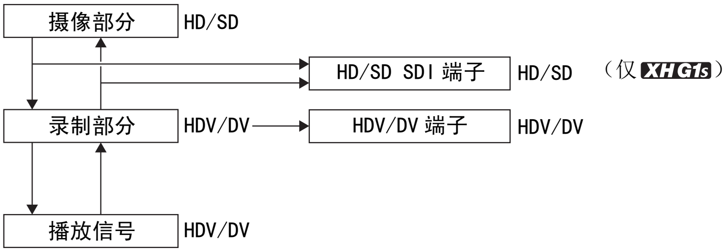


商标声明

- Canon 是佳能公司的注册商标。
- MiniDV 是商标。
- HDV 和 HDV 徽标是索尼公司及日本 JVC 有限公司 (JVC) 的商标。
- 是商标。
- 上面未提及的其他名称和产品可能为各自公司的商标或注册商标。
- 如无 MPEG-2 专利组合中适用专利的许可（该许可由 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, USA 授予），除消费者私人用途外，明确禁止以任何符合 MPEG-2 标准 （用于为套装媒体视频信息编码）的方式使用本产品。

有关 HD/HDV 和 SD/DV 的规格

在本说明书中，视频信号标准（摄像部分）和记录标准（录制部分）区别对待。视频信号可以设置为 HD（高清晰度）或 SD（标准清晰度）两个规格；磁带的记录标准可以分别是 HDV 或 DV 两种。



目录

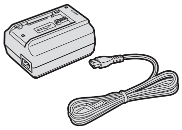
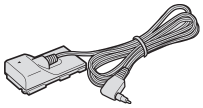
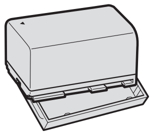
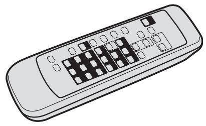
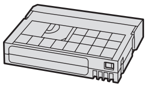
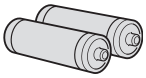
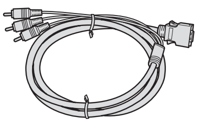
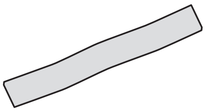
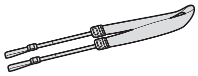
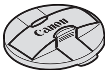
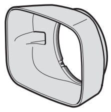
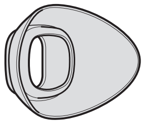
简介

准备工作

摄像

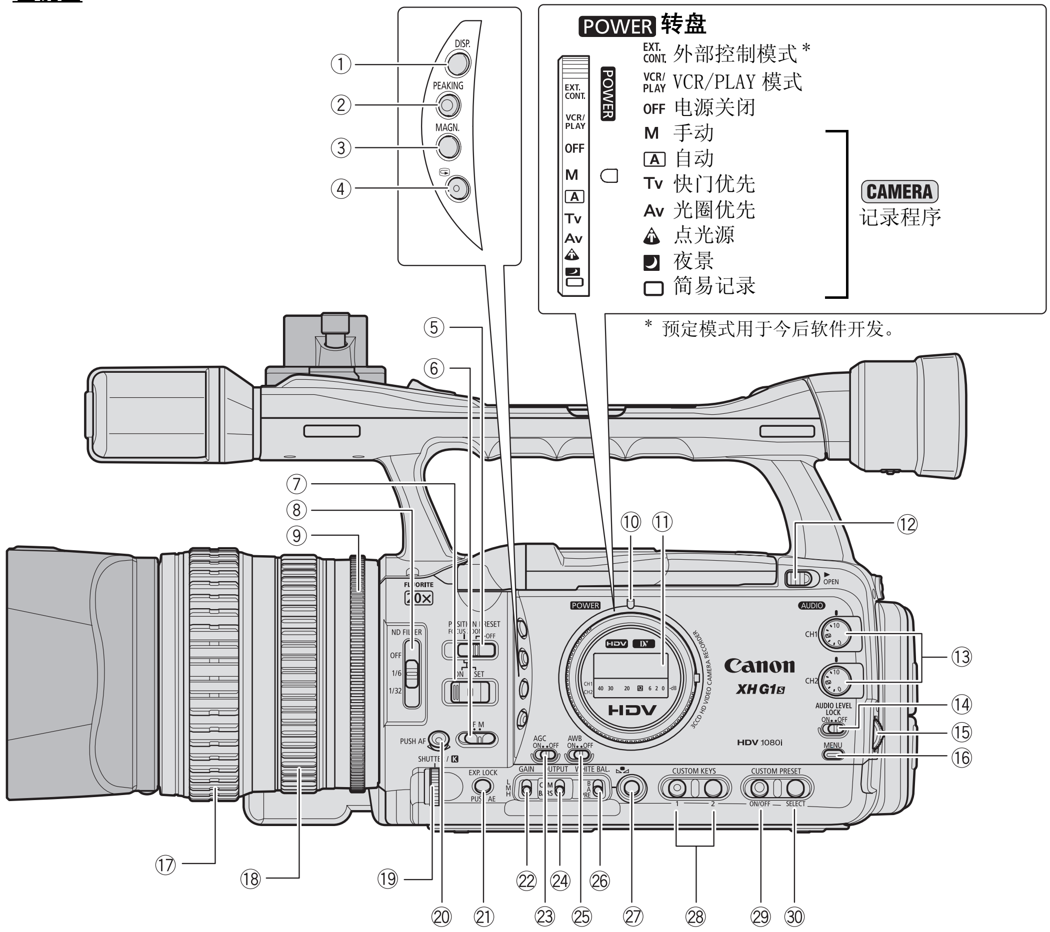
外部连接

检查所提供的附件

CA-920 小型电源转接器 	DC-920 直流电连接器 	BP-950G 电池 	WL-D5000 无线遥控器 
SD 存储卡 	HDVM-E63PR 数码录像带 	2 节 AA（5 号）电池（用于无线遥控器） 	STV-290N 立体声视频连接线 
DTC-1000 视频分量连接线 	调整带（用于外接麦克风支架） 	三角架转接器基座 	SS-1100 肩带 
镜头盖 	遮光罩 	眼罩 	

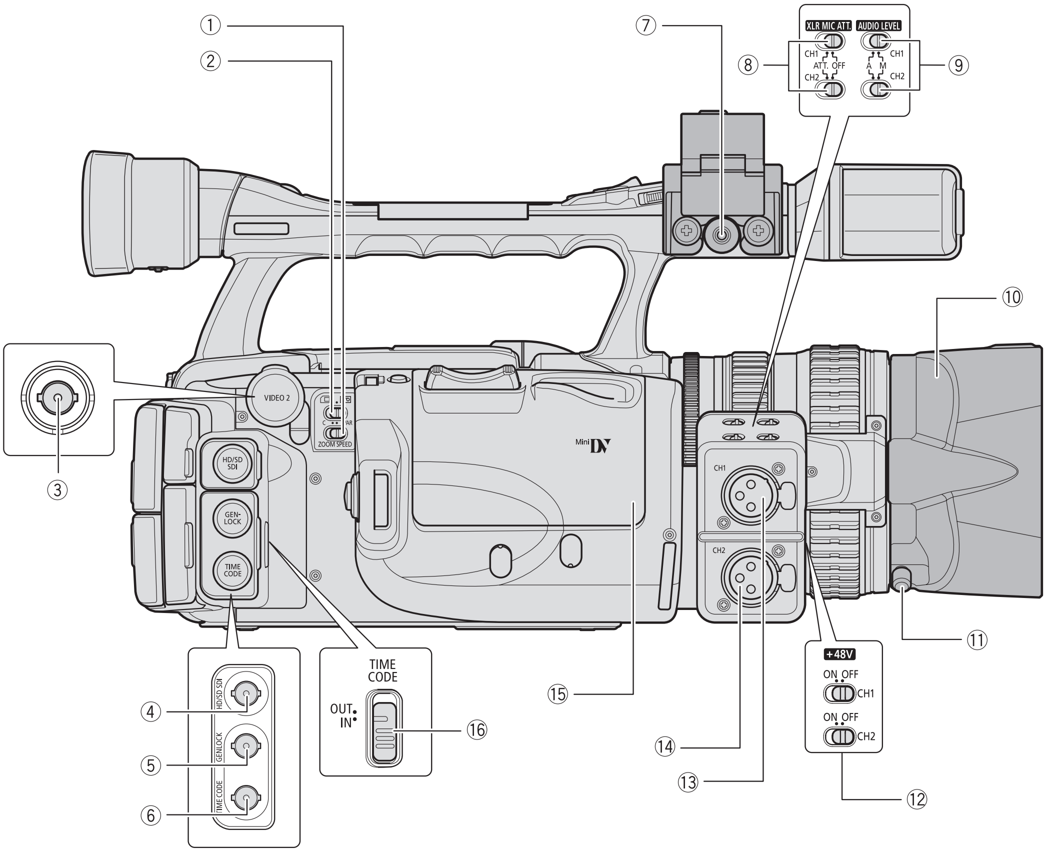
部件指南

左视图



①DISP. （显示）钮（□ 31）
②PEAKING （补偿）钮（□ 38）
③MAGN. （放大）钮（□ 38）
④（摄像查看）钮（□ 31）
⑤POSITION PRESET （位置预设）开关 （□ 35、39）
⑥对焦模式开关（□ 36）
⑦POSITION PRESET ON/SET （位置预设开 / 设置）开关（□ 35、39）
⑧ND FILTER （中灰滤镜）开关（□ 40）
⑨光圈环 （□ 54、57）
⑩POWER （电源）指示灯
⑪侧面显示屏（□ 134）
⑫OPEN （打开液晶显示屏）开关（□ 18）
⑬AUDIO CH1/CH2 转盘（□ 48）
⑭AUDIO LEVEL LOCK 开关（□ 48）
⑮SELECT/SET 转盘（□ 25）/ （音量）转盘（□ 104）
⑯MENU （菜单）钮（□ 25）
⑰对焦环（□ 36）
⑱变焦环（□ 34）
⑲SHUTTER （快门）转盘（□ 56）/ K 转盘（□ 62）
⑳PUSH AF 钮（□ 37）
㉑EXP. LOCK （曝光锁定）钮（□ 58）/PUSH AE 钮（□ 55）
㉒GAIN （增益）开关（□ 59）
㉓AGC （自动增益控制）开关（□ 59）
㉔OUTPUT （输出）开关（□ 73）
㉕AWB （自动白平衡）开关（□ 61）
㉖WHITE BAL. （白平衡）开关（□ 61）
㉗WHITE BAL. （白平衡）钮（□ 61）
㉘CUSTOM KEYS （用户键）（□ 69）
㉙CUSTOM PRESET ON/OFF （用户自定义预置开 / 关）钮（□ 88）
㉚CUSTOM PRESET SELECT （用户自定义预置选择）钮（□ 88）

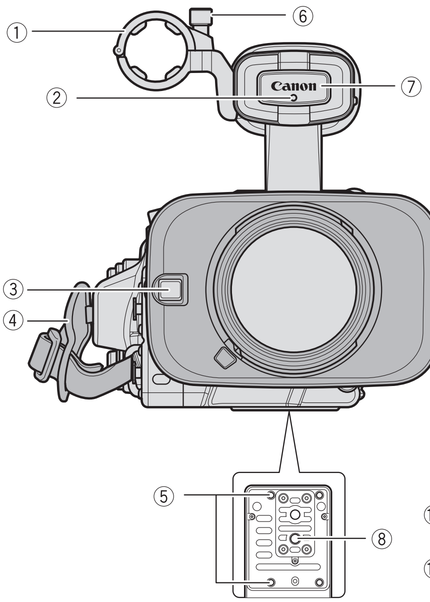
右视图



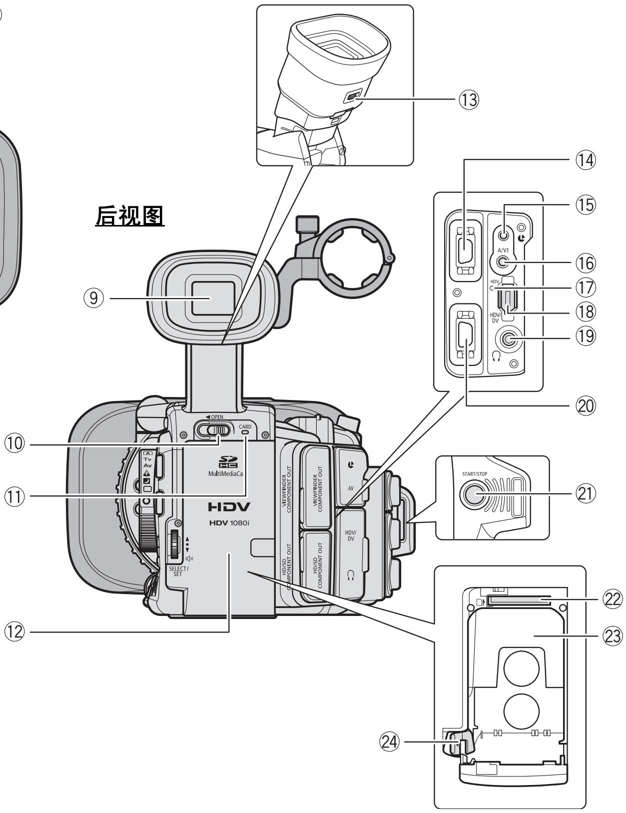
①ZOOM SPEED（变焦速度）开关（□ 34）	⑨ AUDIO LEVEL（音频电平）开关（□ 49）
②□/□（存储卡 / 磁带）开关（□ 110）	⑩遮光罩（□ 20）
③VIDEO 2 端子（□ 77）	⑪遮光罩锁定螺丝（□ 20）
④HD/SD SDI 端子 *（□ 75）	⑫ +48V 开关（□ 48）
⑤GENLOCK 端子 *（□ 43）	⑬CH1 输入端子（□ 47）
⑥TIME CODE（时间码）端子 *（□ 43）	⑭CH2 输入端子（□ 47）
⑦MIC（外接麦克风）端子（□ 46）	⑮磁带仓（□ 23）
⑧ XLR MIC ATT.（麦克风减弱）开关（□ 47）	⑯TIME CODE（时间码）开关 *（□ 43）

* 仅适于 XHG1s 。

正视图



后视图



①外接麦克风支架（📖 47）
②摄像指示灯（📖 98）
③用于 Instant AF 的外部感应器（📖 36）
④握带（📖 20）
⑤选购件 TA-100 三角架转接器的安装插座（📖 143）或附送的三角架转接器基座
⑥麦克风锁定螺丝（📖 19）
⑦遥控感应器（📖 22, 107）
⑧三脚架插座
⑨取景器（📖 17）
⑩OPEN （打开电池仓）开关（📖 14）
⑪CARD（卡数据处理）指示灯（📖 110）
⑫电池 / 存储卡仓（📖 14）
⑬屈光度调整杆（📖 17）
⑭VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子（📖 76）
⑮Ⓛ端子
⑯A/V1 端子（📖 75）
⑰HDV 指示灯
⑱HDV/DV 端子 （📖 77、82、84）
⑲🎧（耳机）端子
⑳HD/SD COMPONENT OUT 端子（📖 76）
㉑START/STOP 钮（📖 28）
㉒存储卡插槽 （📖 24）
㉓电池安装元件（📖 14）
㉔BATT. RELEASE（电池释放）钮（📖 14）

⑤,⑧ 使用三角架

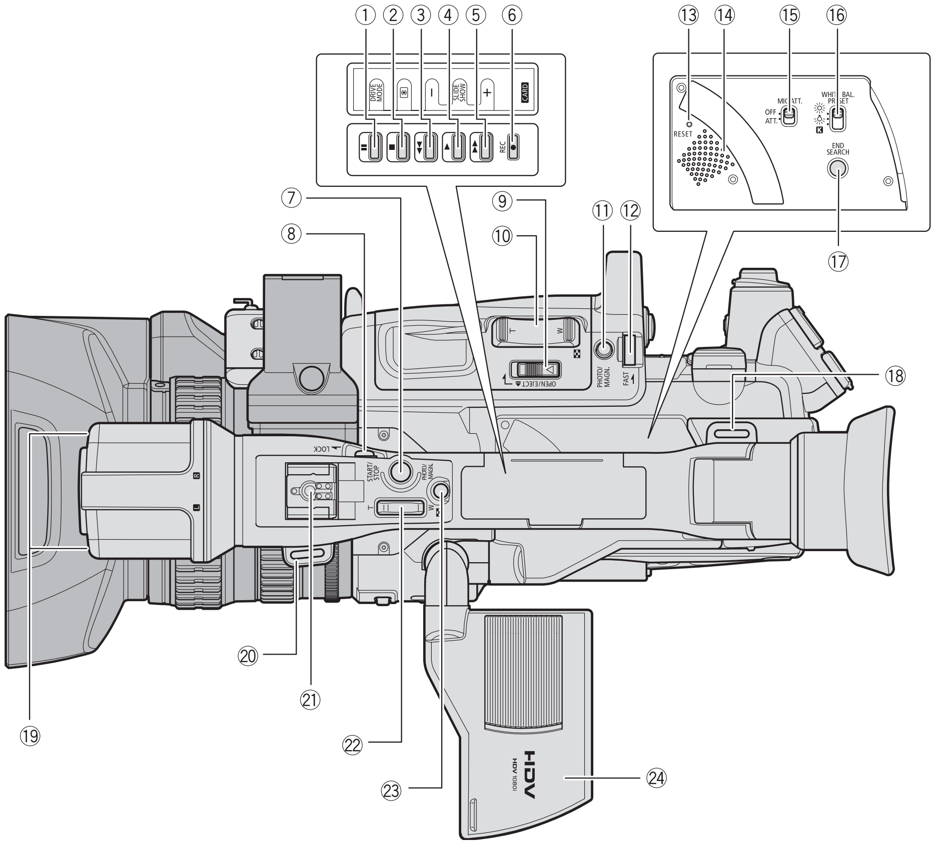
请勿使用长于 5.5 mm 的安装螺丝来固定三脚架，否则可能会损坏摄像机。 要使用具有 3/8″ 安装螺丝的三脚架，首先连接附送的三角架转接器基座，然后将三角架与转接器基座相连。

⑮ 关于Ⓛ端子

Ⓛ (LANC) 代表本地应用控制总线系统。 您可以使用Ⓛ端子连接并控制相连接的设备。 只将带有Ⓛ标记的设备连接至Ⓛ端子。

- 它与不带有Ⓛ标记的设备连接时，不能保证操作。
- 连接设备的一些按钮可能不可操作，或与摄像机上按钮的操作不同。

顶视图



①▮▮（暂停）钮（🕮 103）/ DRIVE MODE （驱动模式）钮（🕮 113）

②■（停止）钮（🕮 103）/ ⊡（测光模式）钮（🕮 114）

③◀◀（回卷）钮（🕮 103）/ CARD －钮（🕮 116）

④▶（播放）钮（🕮 103）/ SLIDESHOW （幻灯片播放）钮（🕮 116）

⑤▶▶（快进）钮（🕮 103）/ CARD＋钮（🕮 116）

⑥●REC （摄像）钮（🕮 82）

⑦START/STOP 钮（🕮 28）

⑧LOCK 开关（🕮 29）

⑨OPEN/EJECT▲（开启 / 弹出）开关（🕮 23）

⑩手柄变焦杆（🕮 34）

⑪PHOTO （照片）钮（🕮 110）/MAGN. （放大）钮（🕮 38）

⑫变焦速度调节转盘（🕮 34）

⑬RESET （复位）钮

⑭扬声器（🕮 104）

⑮MIC ATT. （麦克风减弱）开关（🕮 48）

⑯WHITE BAL. PRESET （白平衡预设）开关（🕮 61）

⑰END SEARCH （结尾搜索）钮（🕮 33）

⑱带扣（🕮 20）

⑲麦克风（🕮 46）

⑳带扣（🕮 20）

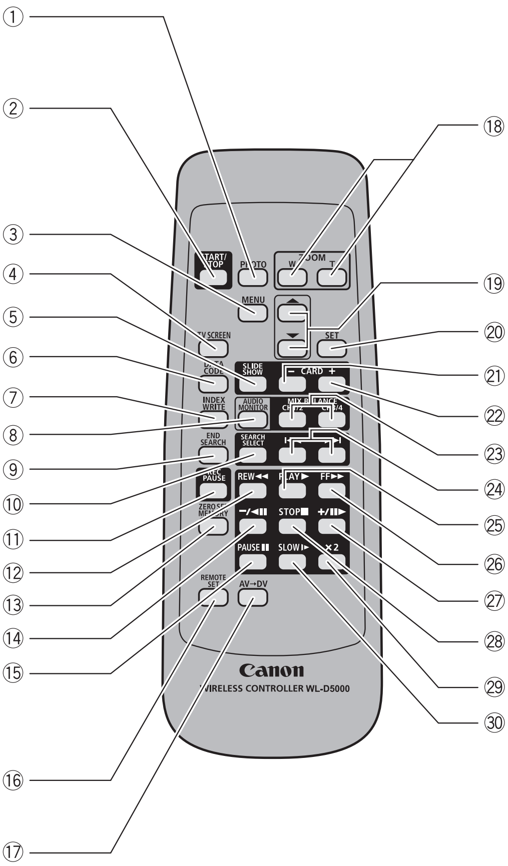
㉑热靴插座（🕮 115）

㉒提手变焦杆（🕮 34）

㉓PHOTO （照片）钮（🕮 110）/MAGN. （放大）钮（🕮 38）

㉔液晶显示屏（🕮 18）

WL-D5000 无线遥控器



①PHOTO （照片）钮（□ 110）
②START/STOP （开始 / 停止）钮（□ 28）
③MENU （菜单）钮（□ 25）
④TV SCREEN （电视屏幕）钮（□ 70）
⑤SLIDESHOW （幻灯片播放）钮（□ 116）
⑥DATA CODE （数据码）钮（□ 106）
⑦INDEX WRITE （索引写入）钮（□ 70）
⑧AUDIO MONITOR （音频监听）钮（□ 79）
⑨END SEARCH （结尾搜索）钮（□ 33）
⑩SEARCH SELECT （搜索选择）钮 （（□ 105、106）
⑪REC PAUSE （暂停记录）钮（□ 82）
⑫REW◀◀（回卷）钮（□ 103）
⑬ZERO SET MEMORY （调零记忆）钮（□ 105）
⑭–/◀▮▮ 钮（□ 103）
⑮PAUSE▮▮（暂停）钮（□ 103）
⑯REMOTE SET （遥控设置）钮（□ 107）
⑰AV→DV 钮（□ 83）
⑱变焦钮（□ 34）
⑲菜单选择钮（□ 25）
⑳SET （设置）钮（□ 25）
㉑CARD – 钮（□ 116）
㉒CARD + 钮（□ 116）
㉓MIX BALANCE （混声平衡）钮（□ 79）
㉔▮◀◀/▶▶▮钮 （□ 105、106）
㉕PLAY ▶ （播放）钮（□ 103）
㉖FF▶▶（快进）钮（□ 103）
㉗+/▮▮▶ 钮（□ 103）
㉘STOP ■（停止）钮（□ 103）
㉙×2 钮（□ 103）
㉚SLOW ▮▶（慢速）钮（□ 103）

准备电源

为电池充电

充电前，断开直流电连接器与小型电源转接器的连接。 取下电池的端子盖。

1. 连接电源线至小型电源转接器。

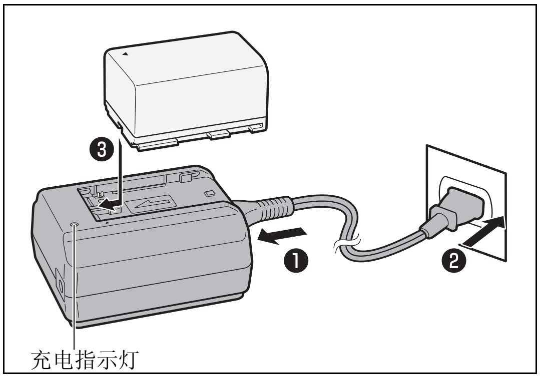
2. 把电源线插入电源插座。

3. 将电池安装在小型电源转接器上。

- 轻轻按下，沿箭头所指方向滑动电池，直到咔嗒一声安装到位为止。
- 充电指示灯开始闪烁。 充电完毕时，指示灯将会持续发亮。

4. 充电完成后，将电池从小型电源转接器上取下。

5. 拔掉电源插座上的电源线，并将其从小型电源转接器上取下。



安装电池

1. 将 POWER 转盘转动至 OFF。

2. 沿箭头方向推动◀OPEN 开关以打开电池仓盖。

3. 将电池完全插入电池仓中，并轻轻按下，直到咔嗒一声安装到位为止。

4. 关闭电池仓盖。

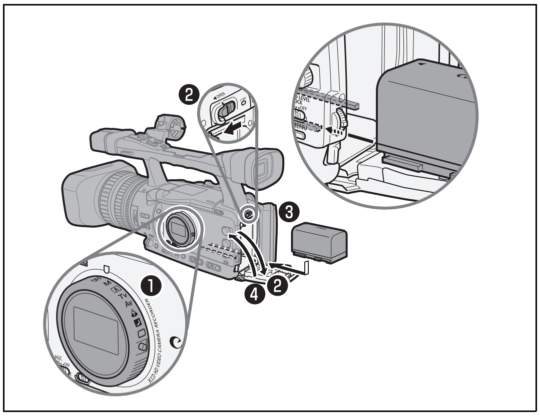
取出电池

1. 将 POWER 转盘转动至 OFF。

2. 沿箭头方向推动◀OPEN 开关以打开电池仓盖。

3. 向左按 BATT.RELEASE 钮，并取出电池。

4. 关闭电池仓盖。



使用家用电源插座

1. 将 POWER 转盘转动至 OFF。

2. 将直流电连接器安装到摄像机上。

打开电池仓盖，将直流电连接器完全滑入电池仓中，并轻轻按下，直到咔嗒一声安装到位为止。

3. 连接电源线及电源转接器。

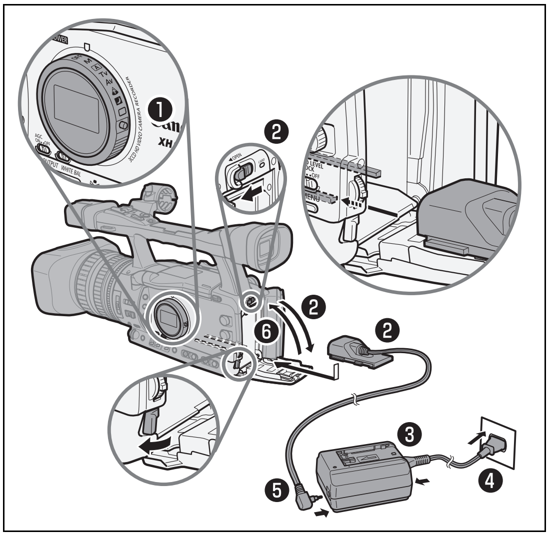
4. 把电源线插入电源插座。

5. 连接直流电连接器到转接器。

6. 将连接线穿过专用插槽，并关闭电池仓盖。

7. 使用后将直流电连接器取下。

打开电池仓盖，向左按 BATT.RELEASE 钮，并取出直流电连接器。



关于内置可充电锂电池

摄像机有内置可充电锂电池，来维持日期、时间和其他设置。 每次使用摄像机时，都会自动给内置电池充电。 但是，如果摄像机只使用极短的时间，或超过 3 个月没有使用，则内置电池会完全放电。 此时，通过电源插座向摄像机供电可以为内置电池充电。充电时，将 POWER 转盘转动至 OFF 位置，且充电时间最少为 24 小时。

- 充电前，断开直流电连接器与小型电源转接器的连接。
- 连接或拔除小型电源转接器之前，请先关闭摄像机。
- 如果在接近电视的范围内使用小型电源转接器，电视画面可能会受到干扰。 请把小型电源转接器移离电视或天线。
- 请勿把非专门推荐的用于同摄像机配合使用的任何产品连接至小型电源转接器。

- 如果连接错误的小型电源转接器或电池，则充电指示灯熄灭，充电停止。
- 充电指示灯还可显示充电状态。

0-50%:	每秒闪动一次
50-75%:	每秒闪动两次
75% 以上 :	每秒钟闪动 3 次
100%:	持续发亮

- 我们建议在 10 ℃至 30 ℃之间的温度环境中对电池充电。充电时间视环境温度和电池的初始充电状况而异。
- 在寒冷环境中，电池的有效使用时间将减少。
- 建议准备比自己预期所需还要多两三倍的电池。
- 要节省电池电量，请关闭摄像机而不是把摄像机置于暂停摄像模式。

❍ 充电、摄像及播放时间

下列时间为近似值。实际时间视充电、摄像或播放条件而有所不同。

电池		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
CA-920 小型电源转接器的充电时间		145 分钟	220 分钟	235 分钟	320 分钟

XH G1s

HDV 摄像及播放时间		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
最长摄像时间	取景器 [普通]	150 分钟	220 分钟	315 分钟	430 分钟
	取景器 [明亮]	145 分钟	215 分钟	305 分钟	430 分钟
	液晶显示屏 [普通]	145 分钟	215 分钟	305 分钟	430 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	140 分钟	210 分钟	295 分钟	420 分钟
典型摄像时间 *	取景器 [普通]	90 分钟	135 分钟	190 分钟	260 分钟
	取景器 [明亮]	90 分钟	130 分钟	185 分钟	260 分钟
	液晶显示屏 [普通]	85 分钟	130 分钟	185 分钟	255 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	85 分钟	125 分钟	175 分钟	245 分钟
播放时间	液晶显示屏 [普通]	160 分钟	240 分钟	335 分钟	475 分钟

DV 摄像及播放时间		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
最长摄像时间	取景器 [普通]	165 分钟	245 分钟	345 分钟	490 分钟
	取景器 [明亮]	160 分钟	240 分钟	340 分钟	485 分钟
	液晶显示屏 [普通]	160 分钟	240 分钟	335 分钟	475 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	155 分钟	230 分钟	325 分钟	460 分钟
典型摄像时间 *	取景器 [普通]	95 分钟	145 分钟	205 分钟	295 分钟
	取景器 [明亮]	95 分钟	145 分钟	205 分钟	295 分钟
	液晶显示屏 [普通]	95 分钟	140 分钟	200 分钟	275 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	90 分钟	140 分钟	195 分钟	280 分钟
播放时间	液晶显示屏 [普通]	175 分钟	265 分钟	370 分钟	530 分钟

XH A1s

HDV 摄像及播放时间		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
最长摄像时间	取景器 [普通]	155 分钟	230 分钟	325 分钟	465 分钟
	取景器 [明亮]	155 分钟	230 分钟	325 分钟	460 分钟
	液晶显示屏 [普通]	150 分钟	225 分钟	315 分钟	445 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	145 分钟	215 分钟	305 分钟	430 分钟
典型摄像时间 *	取景器 [普通]	95 分钟	140 分钟	200 分钟	285 分钟
	取景器 [明亮]	95 分钟	140 分钟	200 分钟	285 分钟
	液晶显示屏 [普通]	90 分钟	140 分钟	195 分钟	275 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	90 分钟	135 分钟	190 分钟	260 分钟
播放时间	液晶显示屏 [普通]	165 分钟	250 分钟	350 分钟	505 分钟

DV 摄像及播放时间		BP-930	BP-945	BP-950G	BP-970G
最长摄像时间	取景器 [普通]	170 分钟	255 分钟	360 分钟	515 分钟
	取景器 [明亮]	170 分钟	255 分钟	355 分钟	510 分钟
	液晶显示屏 [普通]	165 分钟	245 分钟	350 分钟	495 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	160 分钟	240 分钟	335 分钟	485 分钟
典型摄像时间 *	取景器 [普通]	105 分钟	155 分钟	225 分钟	315 分钟
	取景器 [明亮]	105 分钟	155 分钟	220 分钟	315 分钟
	液晶显示屏 [普通]	100 分钟	150 分钟	215 分钟	305 分钟
	液晶显示屏 [明亮]	95 分钟	145 分钟	205 分钟	295 分钟
播放时间	液晶显示屏 [普通]	185 分钟	275 分钟	390 分钟	565 分钟

* 进行重复操作 （如开始 / 停止、变焦、电源开 / 关）的大约摄像时间。 实际使用时间可能会较短。

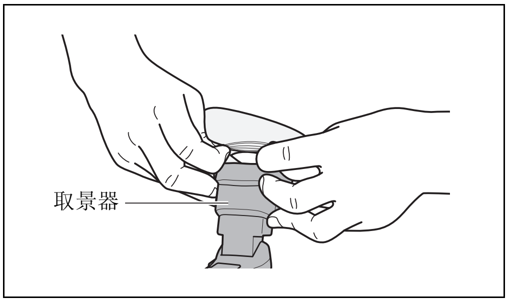
准备摄像机

装卸眼罩

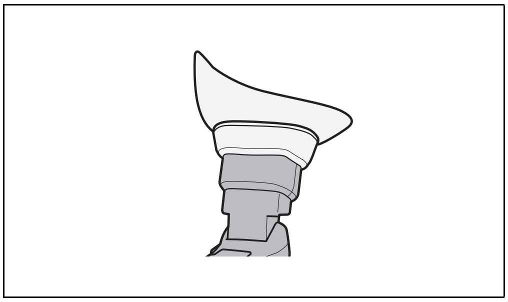
安装眼罩

安装眼罩，使其覆盖取景器的橡胶部分。

- 即使安装了眼罩也可操作屈光度调整杆。
- 为便于左眼使用，安装眼罩使突出部分转到反面。

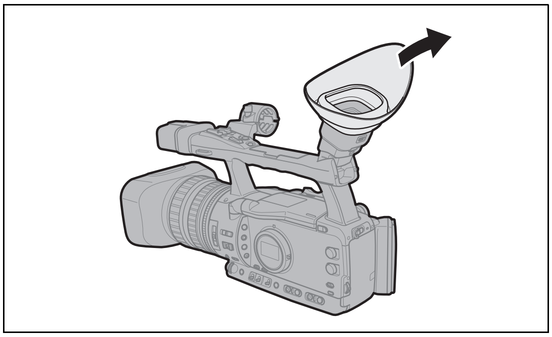


▶



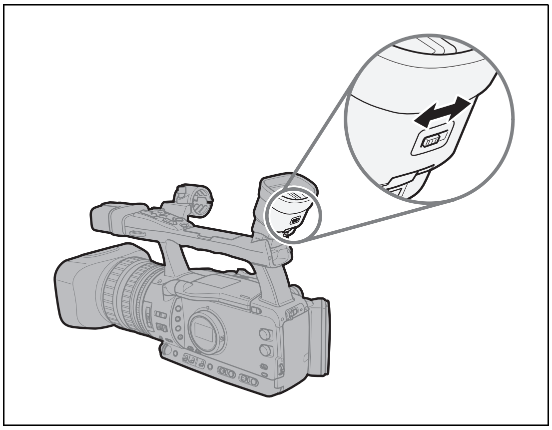
卸下眼罩

如插图所示卸下眼罩。



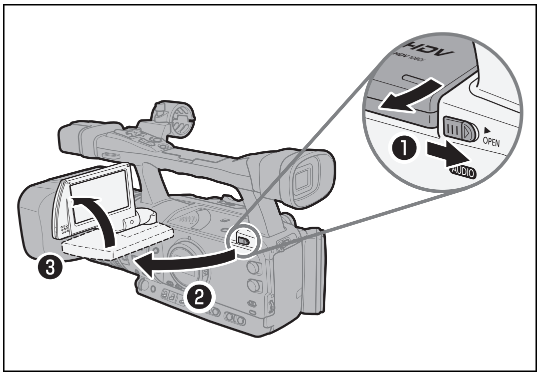
屈光度调节

打开摄像机，调节屈光度调整杆。



请勿将取景器暴露在强烈的阳光或其它强光源下。 取景器液晶屏可能由于镜头上聚焦的光线而受到损坏。 将摄像机安装在三角架上或在运输时需特别注意。

使用液晶显示屏



1. 沿箭头方向滑动 ▶ OPEN 开关，开启液晶显示屏。
2. 拉出液晶显示屏。
3. 旋转液晶显示屏，并将其调整到所需位置。

- 您可以将液晶显示屏更改为黑白显示（19）。
- 默认情况下，使用液晶显示屏时，关闭取景器显示。 但是，您可以更改设置以便同时使用这两种显示（19）。

调节取景器 / 液晶显示屏

您可以调节取景器 / 液晶显示屏的亮度、对比度、色度、锐度和背景照明亮度*。 这些调节不会对摄像造成影响。

* 使用电源转接器时，其默认值为 [明亮]。

VCR/PLAY	M	A	Tv	Av

MENU (25)

显示设置 / ▶ CVF 设置 ▶
- 亮度 ··········0
- 对比度 ········0
- 色度 ··········0
- 锐度 ··········2
- 背景照明亮度 ··· 通常

LCD 设置

1. 按下 MENU 钮。
2. 转动 SELECT/SET 转盘以选择 [显示设置 /]，然后按下转盘。
3. 选择 [CVF 设置]（以调节取景器）或 [LCD 设置]（以调节液晶显示屏），然后选择 [亮度]、[对比度]、[色度]、[锐度] 或 [背景照明亮度]。
4. 可以通过 SELECT/SET 转盘调节设置，然后按下转盘。
   完成调节后，会返回到上一个子菜单。 如有需要，其他设置以相同方式更改。
5. 按下 MENU 钮关闭菜单。

同时使用取景器和液晶显示屏

默认情况下，使用液晶显示屏时，关闭取景器显示。 要同时使用这两种显示，请按照以下步骤进行操作。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (□ 25) 显示设置 / ▶ 开启 CVF+LCD ··· 关

1. 按下 MENU 钮。
2. 转动 SELECT/SET 转盘以选择 [显示设置 /]，然后按下转盘。
3. 选择 [开启 CVF+LCD]，将它设置为 [开]，然后按下转盘。
4. 按下 MENU 钮关闭菜单。

将取景器和液晶显示屏更改为黑白显示

液晶显示屏和取景器都为彩色显示。 按照以下步骤将它们都变为黑白显示模式。

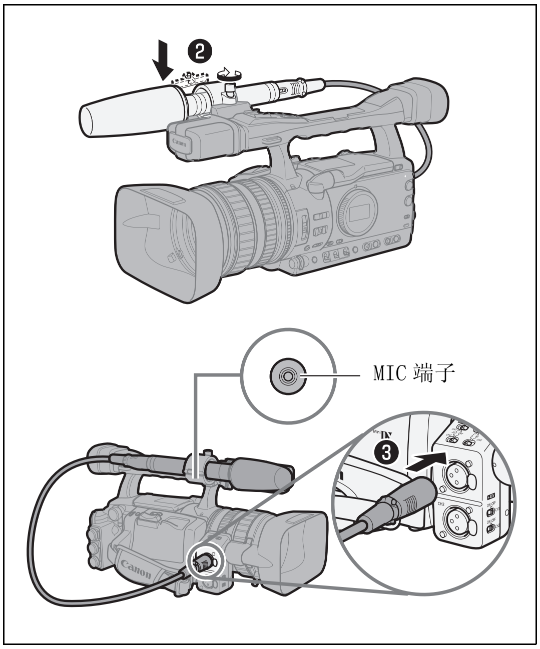
		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (□ 25) 显示设置 / ▶ CVF+LCD 黑白 ··· 关

1. 按下 MENU 钮。
2. 转动 SELECT/SET 转盘以选择 [显示设置 /]，然后按下转盘。
3. 选择 [CVF+LCD 黑白]，将它设置为 [开]，然后按下转盘。
4. 按下 MENU 钮关闭菜单。

安装外接麦克风

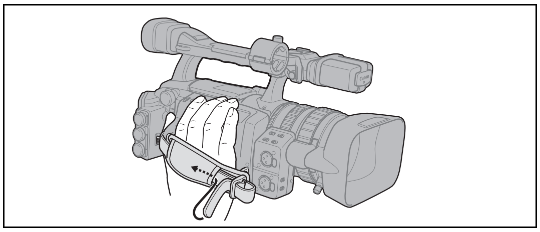
1. 拧松取景器上的麦克风锁定螺丝，打开麦克风支架，插入麦克风。
2. 拧紧锁定螺丝。
3. 将麦克风的连接线插入摄像机的 XLR 端子或 MIC 端子中。



❍ 麦克风直径必须等于或小于 25 毫米。
❍ 如果所用外接麦克风的直径小于麦克风支架的安装直径，从而导致无法牢固安装，请先将附送的调整带绑到麦克风支架上，然后再插入麦克风。

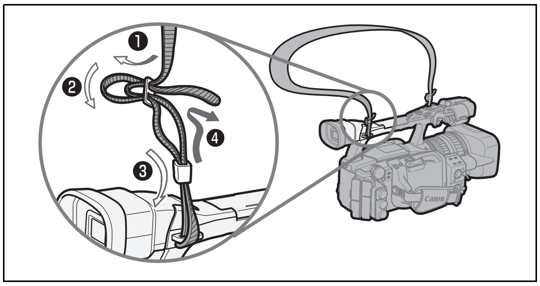
系紧握带

调节握带，以便可以用食指和中指操作变焦杆，并可以用拇指操作 START/STOP 钮。



安装肩带

将末端穿过带扣并调节带子的长度。



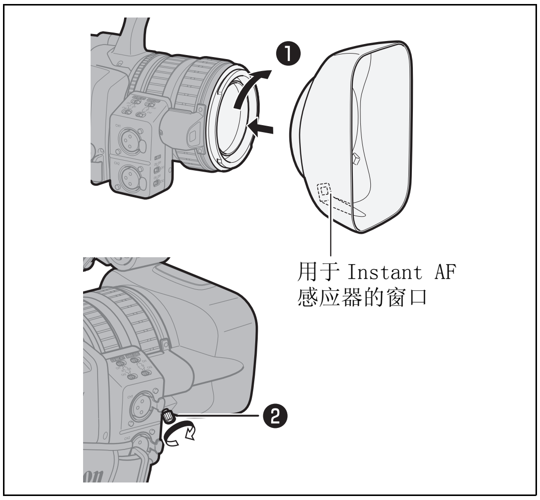
调节肩带或握带时，小心不要让摄像机掉落。

安装遮光罩

安装遮光罩可以保护镜头，以免受到漫射光的照射。

1. 将遮光罩置于镜头前方，从而使外部 Instant AF 感应器的窗口朝下，然后顺时针转动 90 度。
- 小心不要让遮光罩变形。
- 确保遮光罩与螺纹对齐。

2. 拧紧锁定螺丝。



打开和关闭端子盖

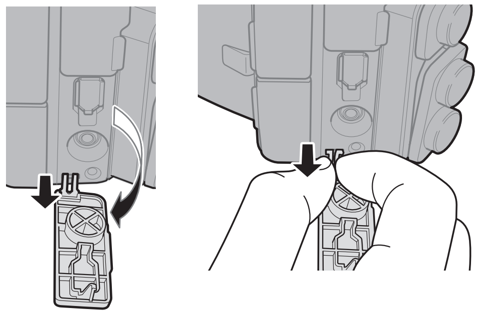
打开以下端子盖以便调整端子。

HD/SD SDI 端子*	HD/SD COMPONENT OUT 端子
GENLOCK 端子*	A/V1 和端子
TIME CODE 端子*	HDV/DV 和（麦克风）端子
VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子	VIDEO 2 端子

* 仅适于 XHG1s。

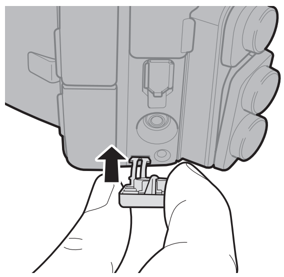
打开端子盖

1. **打开端子盖并将其拉出。**
2. **抓住连接端子盖和摄像机的带子，将其向外拉出。**
   HD/SD SDI 端子和 VIDEO 2 端子可以不执行此步骤。



关闭端子盖

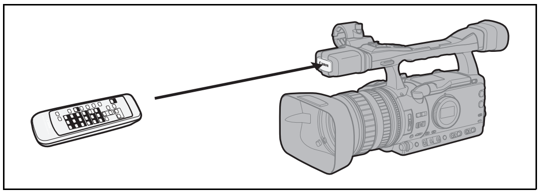
将连接盖子和摄像机的带子插入开口处，关闭端子。



如果无法抓住连接条，请使用钳子或类似工具。

使用无线遥控器

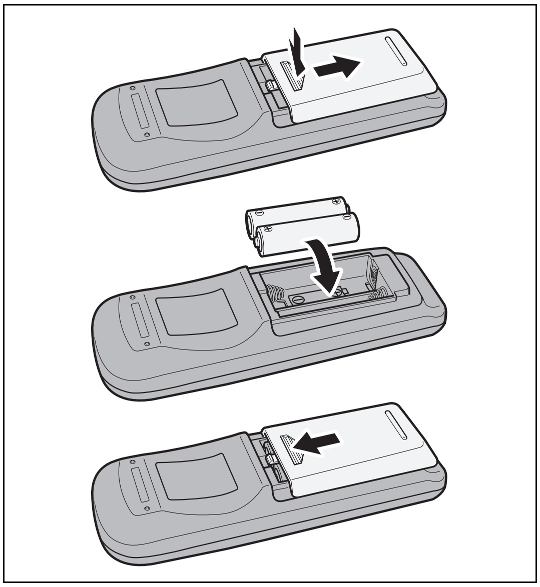
将无线遥控器对准摄像机的遥控感应器后，再按动遥控器上的按钮。



安装电池

无线遥控器需要两枚 AA 5 号电池。

1. 打开电池仓盖。
2. 依照＋和－的标记放入电池。
3. 关上电池仓盖。



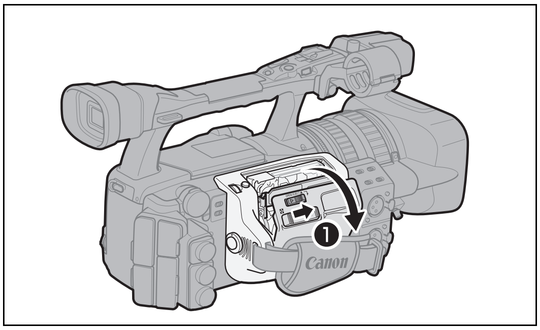
- 摄像机及无线遥控器设有两个遥控感应器模式 (⊡ 107)。 如果无线遥控器无法操作，请查看摄像机及无线遥控器是否设置为相同的模式。
- 如果无法用无线遥控器操作摄像机、或只能在十分近的距离内操作摄像机，请更换电池。 **必须同时更换两节电池。**
- 当遥控感应器暴露在强光源或直射阳光下时，无线遥控器可能无法正常工作。

装入／取出磁带

请务必使用有 Mini DV 标记的录像带。 以 HDV 模式记录时，我们推荐您使用记录 HDV 的专用录像带。

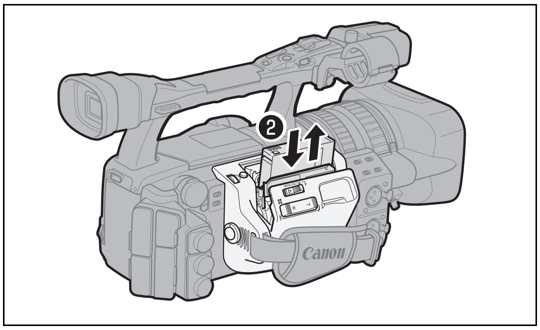
1. 滑动 OPEN/EJECT ▲ 开关以打开磁带仓盖。

磁带仓会自动打开。



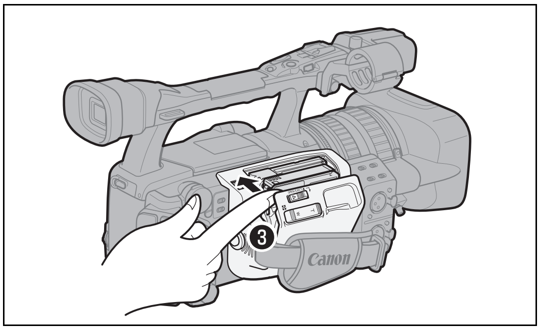
2. 装入／取出磁带。

- 让磁带的小孔朝外，将磁带直接完全插入磁带仓内。
- 取出磁带时，请垂直取出。

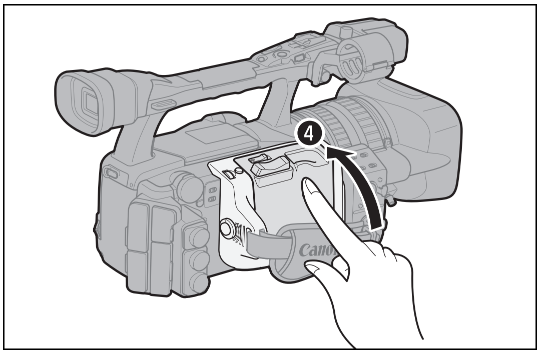


3. 按仓盖上的 PUSH 标记以关闭磁带仓。

磁带仓会自动缩回。



4. 关闭磁带仓盖。



- 当磁带仓盖自动打开或关闭时，不要干扰磁带仓盖的动作。
- 请小心勿让磁带仓夹到您的手指。

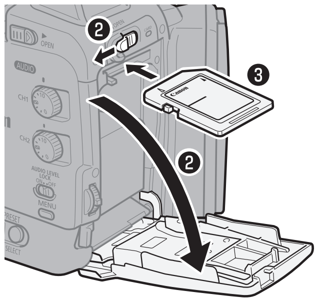
如果摄像机连接在电源上，即使 POWER 转盘设置为 OFF，您也可以装入／取出磁带。

插入／取出存储卡

本摄像机可使用市面有售的 SDHC （SD 高容量）存储卡、 SD 存储卡或 MultiMedia 卡 (MMC)。

插入卡

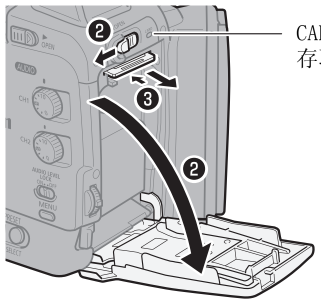
1. **将 POWER 转盘设置为 OFF。**
2. **沿箭头方向推动◀ OPEN 开关以打开电池／存储卡仓盖。**
3. **把存储卡对准存储卡插槽并完全插入。**
4. **关闭插槽仓。**
   如果存储卡没有正确插入，请勿强行关闭插槽仓盖。



取出存储卡

如果没有先把存储卡推入进行释放，请勿强行把它拉出。

1. **请确保 CARD （卡数据处理）指示灯没有闪烁并将 POWER 转盘设置到 OFF。**
2. **沿箭头方向推动◀ OPEN 开关以打开电池／存储卡仓盖。**
3. **推按存储卡将其释放，然后取出存储卡。**
4. **关闭插槽仓。**



❍ 如果使用其他非附送的存储卡，请务必先使用摄像机把存储卡初始化 (□ 120)。
❍ 插入或取出存储卡之前，请先关闭摄像机。 摄像机开机时插入／取出存储卡可能会造成数据永久性丢失。

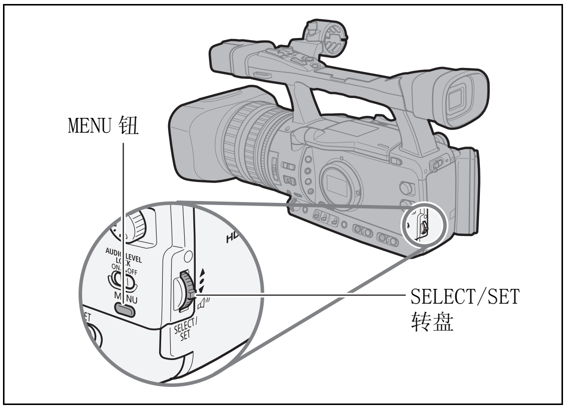
❍ SDHC 和 SD 存储卡具有写保护开关，用于防止意外删除。 如果将此开关设置到 LOCK 位置，则不能在存储卡中记录图像，也不能删除存储卡中的图像。
❍ 不能保证所有存储卡都可正确操作。

使用 MENU 钮更改设置

摄像机的许多功能都可以通过屏幕菜单进行更改。

选择菜单及设置

1. **按下 MENU 钮开启菜单。**
2. **转动 SELECT/SET 转盘选择子菜单，然后按下转盘。**
3. **转动 SELECT/SET 转盘选择菜单项，然后按下转盘。**
4. **转动 SELECT/SET 转盘选择设置选项，然后按下转盘。**
5. **按下 MENU 钮关闭菜单。**



- 屏幕底部显示的 ⬍、SET 和 MENU 图标可为特定条件下的控制功能提供更多说明。
- 您也许会发现，使用无线遥控器来操作菜单会更为方便。 按无线遥控器上的 MENU 钮可打开或关闭菜单。 使用无线遥控器上的菜单选择钮 ▲▼ 代替 SELECT/SET 转盘，按无线遥控器上的 SET 钮可以保存设置或进行选择。
- 不可用项目会呈现为灰色。
- 任何时候按下 MENU 钮可关闭菜单。

语言和日期／时间设置

更改显示的语言

屏幕和菜单项目显示的默认语言为英语。 语言可更改为德语、西班牙语、法语、意大利语、波兰语、俄语、简体中文和日语。

MENU (□ 25)	显示设置／ ▶ 语言 •••ENGLISH

要更改显示的语言，开启菜单并选择［显示设置／］。 然后选择［语言］，选择一种语言，然后关闭菜单。

- 如果错误更改语言，请按照菜单项目旁的标记来更改设置。
- 屏幕下方显示的 MENU 和 SET 是指摄像机的按钮名称，当您更改语言时，这些名称并不会改变。

设置时区／夏时制

当您首次使用摄像机，或内置可充电电池的电量已经完全耗尽时，请先设置时区、日期和时间。

MENU (□ 25)	系统 设置／ ▶ 日期／时间设置 ▶ 时区／夏时制 ••• 巴黎

1. 按下 MENU 钮。

2. 转动 SELECT/SET 转盘以选择［系统设置／］，然后按下转盘。

3. 选择［日期／时间设置］，然后选择［时区／夏时制］并按下转盘。

时区设置会出现。 默认设置为巴黎。

4. 转动 SELECT/SET 转盘选择符合您所在时区的设置选项，然后按下转盘。

要调整为夏时制，选择标有☀的时区名称。

设置日期及时间

MENU (□ 25)	系统 设置／ ▶ 日期／时间设置 ▶ 日期／时间 •••1. JAN. 2008 12:00 AM

5. 选择［日期／时间］并按下转盘。

年份显示开始闪烁。

6. 转动 SELECT/SET 转盘选择年份，然后按下转盘。

- 月份指示灯开始闪烁。
- 用同样的方法设置日期和时间的其余部分。

7. 按下 MENU 钮关闭菜单并启用时钟。

如果有约 3 个月的时间不使用摄像机，则内置可充电电池的电量将会完全放电，从而导致日期和时间设置丢失。 此时，需要为内置电池充电（□ 15），并重新设置时区、日期和时间。

摄像时显示日期及时间

您可以选择在屏幕左下方显示日期和时间。

○○	▭	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	⛰	☽	▢

MENU (📖 25) 显示设置 / 💬 ▶ 指导信息 ･･･ 关

开启菜单并选择 [显示设置 / 💬]。 选择 [指导信息]，将它设置成 [日期 / 时间显示]，然后关闭菜单。

更改日期格式

您可以选择三种日期格式：[JAN. 1, 2008]、[1. JAN. 2008] 和 [2008. 1. 1]。

○○	▭	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	⛰	☽	▢

MENU (📖 25) 系统设置 / ⊙ ▶ 日期 / 时间设置 ⊙ ▶ 日期格式 ･･･1. JAN. 2008

开启菜单，选择 [系统设置 / ⊙]. 选择 [日期 / 时间设置 ⊙] 子菜单，然后选择 [日期格式]。选择日期格式，然后关闭菜单。

摄像

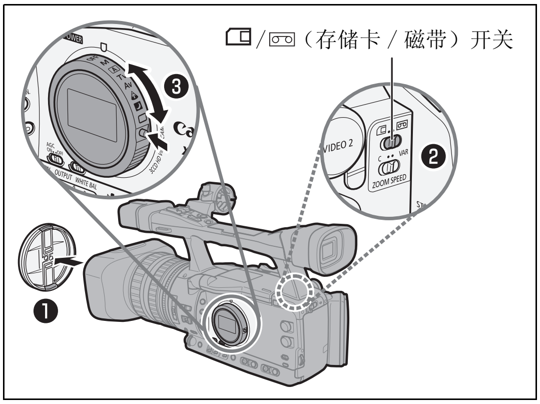
开始摄像之前
请先进行试录来检查摄像机是否操作正常。 如果必要的话，请清洁视频磁头（□ 138）。

默认记录标准是 HDV。 有关音频记录的详细信息，请参考相关章节（□ 46）。

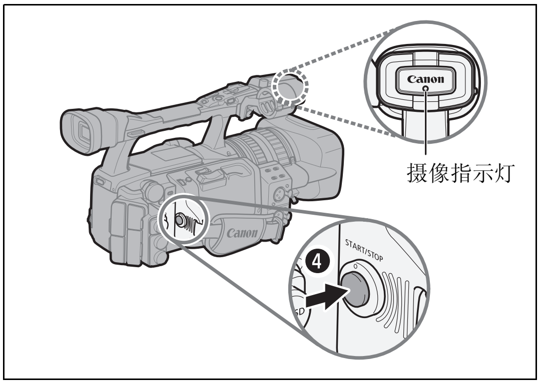
摄像



1. **移除镜头盖。**
2. **将□/□（存储卡 / 磁带）开关移到□。**
3. **按下锁定钮，将 POWER 转盘设置到记录程序。**



4. **按下 START/STOP 钮来开始摄像。**
   - 屏幕上的摄像指示灯和记录指示灯 ●亮起。
   - 再次按下 START/STOP 钮以暂停摄像。



结束摄像时

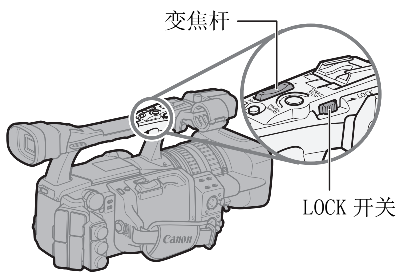
1. **将 POWER 转盘设置为 OFF。**
2. **盖上镜头盖。**
3. **取出磁带。**
4. **断开电源。**

如果在同一磁带上以 HDV 和 DV 两种标准混合记录，则可能无法正常使用结尾搜索、日期搜索和索引搜索功能。 建议不要在同一磁带上使用不同标准混合记录。

- 插入磁带后，请等候磁带计数器完全停止之后再重新摄录。
- 如果长时间不打算使用摄像机，请将 POWER 转盘转至 OFF。
- 如果没有取出磁带，即使关闭摄像机，也可以继续记录下个场景而图像之间不会产生噪声或空白的画面。

低角度记录

提手上配有一套相同的记录和变焦控制装置，适宜于低角度记录。 沿箭头➡方向滑动 LOCK 开关，以防止意外操作。



节能机制

节能功能

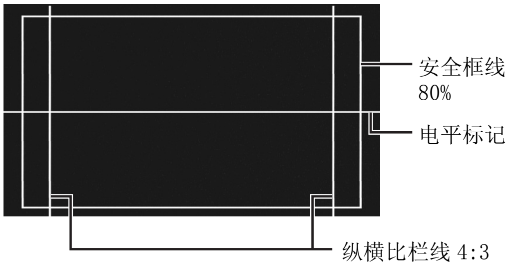
为保护磁带和视频磁头，摄像机处于暂停记录模式下 4 分 30 秒后 （低温环境下，可能为 3 分钟），会自动进入节能模式 （VCR 停止）。 在剩下的 30 多秒内，如果无任何操作，则摄像机会自动关闭 （如果正在使用电池供电）。 如果担心在进行调节时因自动关闭而导致设置丢失，您也可通过 [系统设置 /⊙] ▶ [节能] 设置 (□ 127) 关闭节能功能。

摄像机进入节能模式后，按下 START/STOP 钮开始摄像，或者按下设定为 [VCR 停止] 功能的用户键 (□ 69) 以返回暂停记录模式。 如果摄像机自动关闭 （5 分钟后），将 POWER 转动到 OFF，然后返回任一摄像程序。

VCR 停止功能

您可将 [VCR 停止] 功能分配到两个用户键 (□ 69) 中的任意一个。 在 VCR 停止模式下，摄像机只是部分关闭： 其录制部分关闭，而摄像部分仍然处于正常的电源接通状态。 按下已分配的用户键后，即可根据需要调节摄像部分而不用担心 5 分钟后会启动节能功能。 若再次按下已分配的用户键，则会返回暂停摄像模式。





①时间码

用小时、分钟、秒和帧显示记录时间。

②剩余磁带

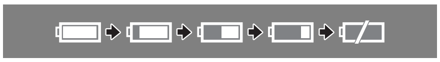
以分钟为单位，指示磁带上的剩余时间。

当磁带到达末端时，将显示“结束”。

- 当剩余时间少于 15 秒钟时，剩余磁带时间可能不会显示。
- 视磁带类型而定，显示的剩余时间可能不准确。 但您仍可在磁带上记录出现在磁带标签上的分钟数 （例如，85 分钟）。

③剩余电量

电池符号表示电池的电量状态。



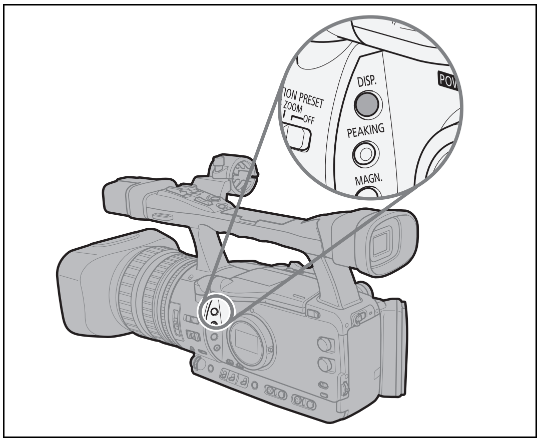
- 当电量耗尽时，会闪动红光。
- 当您安装耗尽的电池时，电源会关闭，而不会显示。
- 视电池及摄像机的使用状况而定，实际的电量可能会显示不准确。

坐标栏线

通过使用［显示设置 / ］［标记］、［纵横比］和［安全框线］设置，可显示坐标栏线以便您更精确地框定摄录主体。

选择屏幕显示

您可以选择显示在屏幕上的信息量：全显示、部份显示或不显示。 反复按下 DISP. 钮，可以按下面的顺序循环显示选项。



级别 1[1]： 全屏显示
↓
级别 2： 自定义显示 (□ 99)，日期 / 时间 [2]
↓
级别 3[3]： 标记、安全框线栏线、日期 / 时间 [2]
↓
级别 4： 无显示

[1] 如果将 [系统设置 /] ▶ [ALL DISPLAY] 设置为 [无效]，则无法选择此级别。
[2] 如果将 [显示设置 /] ▶ [指导信息] 设置为 [日期 / 时间显示]，则会显示日期和时间；如果设置为 [用户键]，则会显示当前分配到用户键的功能。
[3] 如果将 [显示设置 /] ▶ [标记]、[安全框线] 及 [指导信息] 都设置为 [关]，则无法选择此级别。

ℹ 摄像机的屏幕显示内容也将出现在连接的外部电视机或监视器上。

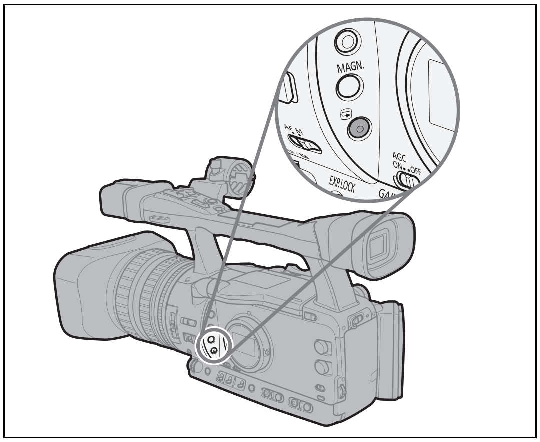
查看摄像

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

在暂停摄像模式下，您可以查看最后几秒的摄像内容。

按下再放开 （摄像查看）钮。

摄像机会回卷磁带，并播放最后几秒的内容，然后返回到暂停摄像模式。



ℹ 如果当前视频信号标准与记录磁带的信号标准不同，则将无法正确播放记录。

选择信号标准和纵横比

您可以选择摄像的信号标准 （高清晰度或标准清晰度），对于标准清晰度的摄像，还可选择摄像的纵横比。 摄像机屏幕的纵横比是 16:9，因此当选择 [SD4:3] 时，带有黑色边条的图像会出现在屏幕的中心位置。

(磁带)	(存储卡)	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	(聚光灯)	(夜景)	(自动)

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [信号标准] 及设置选项，选择 [是] 以确认选择，然后关闭菜单。

- [HD]： 以 HDV 标准在磁带上记录，或将摄像机当作高清晰度 (HD) 照相机来使用。
- [SD16:9]、[SD4:3]： 以 DV 标准在磁带上记录，或将摄像机当作标准清晰度 (SD) 照相机来使用。 选择所需要的纵横比。

ℹ

❍ 播放 16:9 的记录时，WSS 系统兼容的电视机会自动切换至宽屏幕模式。 您也可以手动更改电视机的纵横比。

❍ 要在纵横比为 4:3 的标准电视上播放记录，应将 [信号设置] ▶ [遮幅] 设置为 [开] (📖 122)。

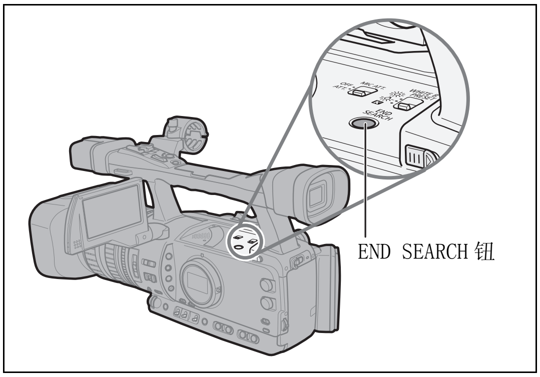
定位最后拍摄的场景

您可使用该功能返回最后记录的场景。

▣	▢	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

按下 END SEARCH （结尾搜索）钮。

- ➜❙ 出现。
- 摄像机会回卷 / 快进磁带，并播放最后几秒记录的内容，然后停止磁带。
- 再次按下此钮取消搜索。

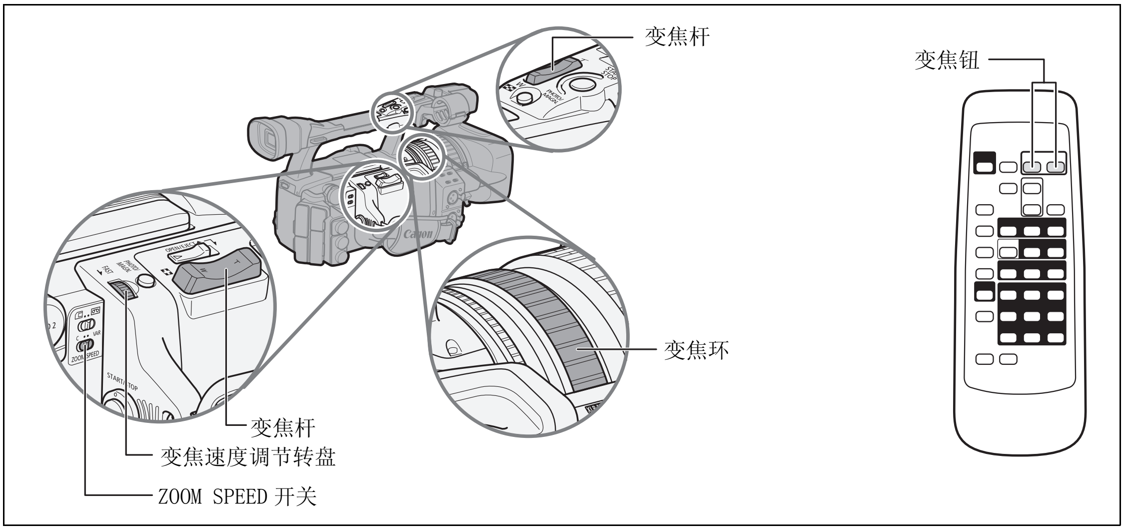


❍ 取出磁带后则无法使用结尾搜索功能。
❍ 如果磁带上的记录之间有空白画面，或在同一磁带上以 HDV 和 DV 两种标准混合记录，则结尾搜索功能可能无法正常工作。

摄像

变焦

可通过边侧手柄或提手上的变焦杆进行变焦。 也可以通过镜头上的变焦环或无线遥控器上的变焦钮进行变焦。 通过自定义功能 (□ 93)，使用变焦环时可更改调节方向和反应灵敏度、变焦速度，以及选择变焦指示灯 （图形或数字）。



VCR/PLAY M A Tv Av

把变焦杆移向 W （广角）可以推远摄录主题。 把变焦杆移向 T （长焦）可以拉近摄录主体。

变焦速度

边侧手柄上的变焦杆：

当把 ZOOM SPEED 开关设置为 C （不变）后，变焦速度将保持不变，并以 16 个变焦速度级别中的一种速度级别为当前变焦速度 （当前变焦速度级别会显示在变焦指示灯的旁边）。 将变焦速度调节转盘沿 （FAST ▲）箭头方向旋转以选择速度较快的变焦级别 （其数值更大）；转向另一边则会选择速度较慢的变焦级别 （其数值较小）。

将 ZOOM SPEED 开关设置为 VAR （可变）后，变焦速度将取决于如何操作变焦杆： 轻轻按下进行慢速变焦；用力按则可快速变焦。

近似变焦速度：

ZOOM SPEED 开关	变焦速度级别	自定义功能 [ZOOM SPEED] 设置		
		[SLOW]	[NORMAL][1]	[FAST]
C （不变）	级别 1	5 分钟	3 分钟	1 分钟
	级别 16	4.5 秒	2.5 秒	1.4 秒[2]
VAR （可变）	-	4.5 秒至 5 分钟	2.5 秒至 3 分钟	1.4 秒[2] 至 1 分钟

[1] 当在□简易记录模式下记录视频图像时，选择默认设置。 记录静止图像时，默认设置为 [FAST]。
[2] 如果变焦速度过快 (从头到尾不到 2 秒钟)，则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。

变焦环： 变焦速度取决于转动变焦环的速度。

提手上的变焦钮： 变焦速度不会改变，且可设置为 16 个变焦速度级别之一。 将 ZOOM SPEED 开关设置为 C(不变)，然后按先前所述方法更改变焦速度级别。

附送无线遥控器上的变焦钮： 变焦速度为常量，且不可调节。

变焦预设

该功能可存储所指定的任意变焦位置。 随后即可将摄像机调整回预设变焦位置。

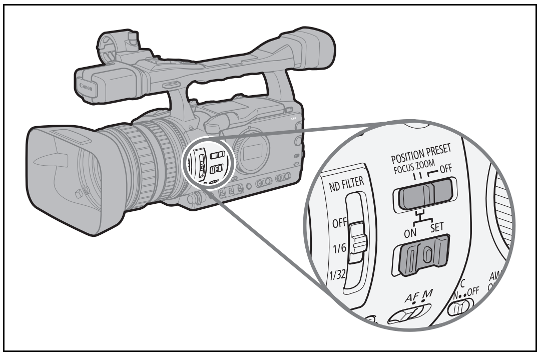
预设变焦



1. 将 POSITION PRESET （位置预设）开关设置为 ZOOM （变焦）。

2. 移动 POSITION PRESET ON/SET （位置预设开启 / 设置）开关到 SET （设置）。

预设变焦位置在变焦指示灯上以黄色显示。



返回到预设变焦位置

将 POSITION PRESET ON/SET 开关移动到 ON （开启）。

摄像机返回到预设变焦位置。

返回预设变焦位置时，摄像机使用常量变焦速度设置 （当 ZOOM SPEED 开关设置为 C （不变））。

调节焦点

可以将摄像机设置为自动对焦或手动对焦。

自动对焦

可以将自动对焦设置为普通 AF 或 Instant AF*。 摄像机的 Push AF 功能还允许用户在手动对焦时临时进行自动对焦。

手动对焦

使用自定义功能 (□ 93)，可在使用对焦环时更改调节方向和反应灵敏度。 要想使手动对焦更为简捷，可以使用补偿和放大功能 (□ 38)。

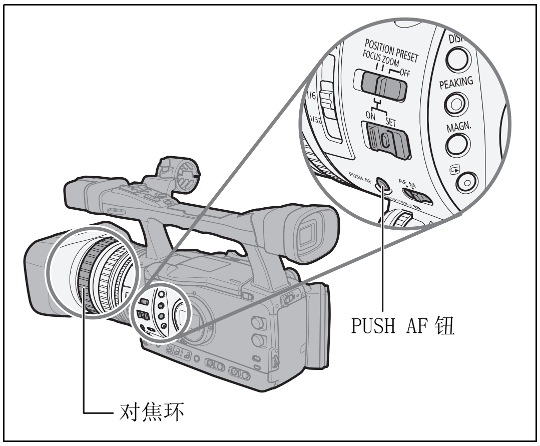
* Instant AF 功能能够还可以和 Push AF 功能配合使用，以便在手动对焦时也能获取快速初始化自动对焦。

VCR/PLAY M A Tv Av

自动对焦

当对焦模式开关设置为 AF 时，即激活了自动对焦。 摄像机使用对焦范围为 2 厘米 （距离镜头镜桶前面的全广角）到∞的 TTL 自动对焦系统。

摄像机在屏幕中心上对焦摄录主体。



请按照以下步骤来更改自动对焦模式。

MENU (□ 25) | 摄像设置 | ▶ | AF 模式 ･･･INSTANT AF |

开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [AF 模式] 及设置选项，然后关闭菜单。

[INSTANT AF]： 以最快速度来调节对焦。 此模式在非常明亮或昏暗的光线环境下摄录时比较有用。 TTL 系统和外部感应器均可用于对焦。

[普通 AF]： 以稳定的速度进行自动对焦调节。 只在此模式下使用的 TTL 系统也适于同另购的广角附加镜一起使用。

临时对焦优先

在自动对焦模式下，转动对焦环以临时手动对焦。

释放对焦环后，摄像机会立刻返回到自动对焦。

Push AF

进行手动对焦或处于普通 AF 时，按下 PUSH AF 钮并保持。

只要按住 PUSH AF 钮，自动对焦（Instant AF）就会起作用。

在明亮的环境下记录时，摄像机会缩小光圈。 如果使用的光圈值太大，图像可能会变得模糊。 根据屏幕显示打开 / 关闭内置中灰滤镜（□ 40）。

- 将选购件广角附加镜安装到摄像机上时，请将摄像机设置为□简易记录模式以外的记录模式，并且将自动对焦模式设置为普通 AF。 同时还应避免使用 Push AF 功能。
- 在 25F 模式下，自动对焦所用的时间比在 50i 模式下长。
- 当在黑暗的环境下记录时，对焦范围变窄，图像将变得模糊。
- 有些摄录主体不适宜自动对焦。 在这种情况下，请使用手动对焦。
  -反光的表面
  -低对比度或没有垂直线的摄录主体
  -快速移动的摄录主体
  -透过肮脏或潮湿的窗户
  -夜景

手动对焦

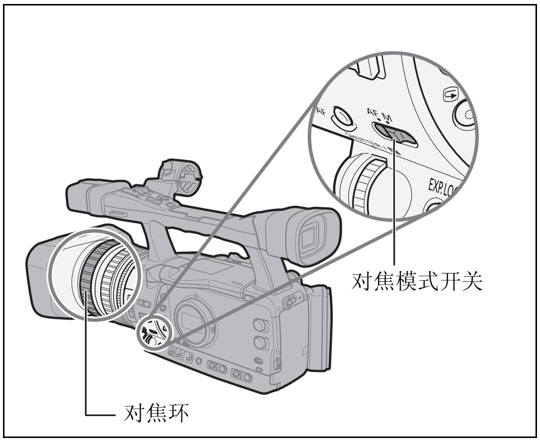


1. 将对焦模式开关设置为 M。
"MF"出现。

2. 拉近到长焦。

3. 旋转对焦环，调整对焦。
使用自定义功能（□ 93），可在使用对焦环时更改调节方向和反应灵敏度。

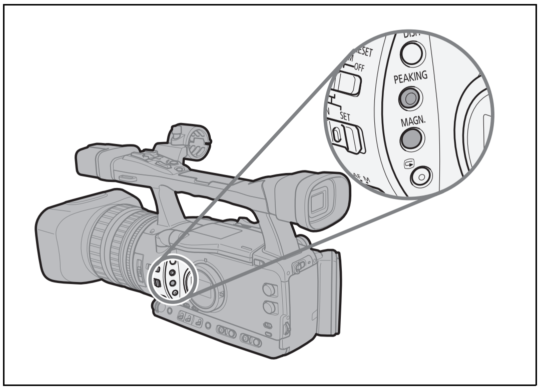
4. 通过变焦来重新框定摄录主体。
如果以手动方式对焦，然后使摄像机的电源保持开启，则一段时间后就可能会失去摄录主体的焦点。 这种在变焦上的些微差异，是由于摄像机内部与镜头的温度上升造成的。 请在重新摄像前检查焦点。



- 在□简易记录模式下不能选择手动对焦。 即使将对焦模式开关设置为 M，自动对焦（Instant AF）仍将被激活。
- 如果从自动对焦切换到手动对焦或在手动对焦模式下操作对焦环，则会显示到摄录主体的对焦距离约 3 秒。 同时也会显示对焦预设。 使用自定义功能 [OBJ DST UNIT] （□ 93）可更改显示对焦距离的单位 （米或英尺），并且使用自定义显示（□ 99）可选择何时显示此类信息 （始终、从不或仅在操作对焦环后）。
  -根据所显示的对焦距离进行判断；如果系统认为对焦距离不太准确，其读数将显示为灰色。
  ∞ ：无限远对焦　　∞-：通过无限远对焦。
  -安装了选购件广角附加镜后，将不会显示正确距离。
- 可同时进行手动变焦和对焦。 如果摄像机处于 AF 模式，操作完成后自动对焦会再次激活。

使用对焦辅助功能（补偿和放大）

为使手动对焦更为简捷，可使用两种辅助功能：补偿功能突出了摄录主体的轮廓，使对比度更加清晰；放大功能则放大了屏幕上的图像。也可结合两者使用以获得更好的效果。
使用自定义功能［F.AST BW-MOD］（⧉ 93），可在使用对焦辅助功能的同时将显示自动更改为黑白。连接到 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子的外接监视器的屏幕会显示与摄像机取景器屏幕上完全相同的图像。





补偿

在记录或暂停记录模式下，按下 PEAKING 钮。

• PEAK 1 出现，并突出显示摄录主体的轮廓。
• 再次按下此钮会将补偿级别更改为 PEAK 2；此时如果再按此按钮则会取消该功能。

❍ 补偿功能不会对摄像造成影响。
❍ 补偿级别 PEAK 1 和 PEAK 2 的增益和频率可通过［显示设置 / ⊜］▶［补偿设置］设置单独进行设置。

放大

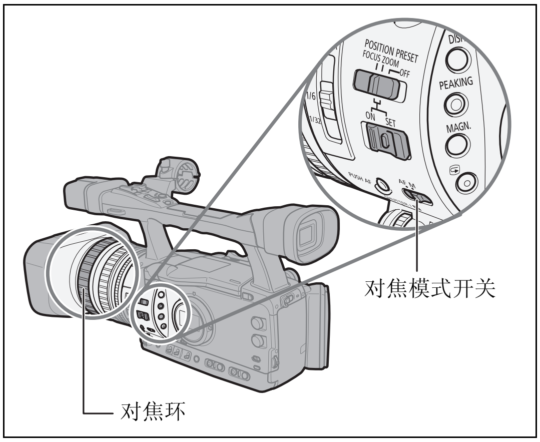
在暂停记录模式下，按 MAGN. 钮。

• “MAGN.”出现，屏幕的中心部位会放大约 2 倍。
• 再次按下此钮取消该功能。

❍ 放大的图像将会输出到 HD/SD SDI 端子（仅 XH G1s）和 HDV/DV 端子。
❍ 通过使用自定义功能［CUSTOM REC］（⧉ 93）可将放大后的图片记录在磁带上（仅在 CAMERA 模式下），在开始记录视频时取消放大功能，或在存储卡上记录静止图像。在 CAMERA·CARD 模式下，按下 PHOTO 钮便会取消放大功能。
❍ 可使用用户键（⧉ 69）或［系统设置 / ⊙］▶［MAGN. 按钮锁］设置来防止MAGN. 钮的意外操作。使用自定义功能［BUTTONS OPER.1］（⧉ 93）也可更改 MAGN. 钮（正常按下按钮或长时间按住按钮）的操作。
❍ 使用自定义功能［PHOTO BUTTON］（⧉ 93），您可以将放大功能也指定到 PHOTO/MAGN. 按钮。

对焦预设

该功能可存储对焦位置。 随后即可将摄像机调整回预设对焦位置。 您也可选择摄像机返回到预设对焦位置的速度。



预设对焦

1. 将对焦模式开关设置为 M。
“MF”出现。

2. 将 POSITION PRESET （位置预设）开关设置为 FOCUS （对焦）。
出现当前选定的对焦预设速度。

3. 用对焦环调节对焦。

4. 移动 POSITION PRESET ON/SET （位置预设开启 / 设置）开关到 SET （设置）。
“MF”和对焦预设速度显示变为黄色。

设置对焦预设速度

MENU (□ 25) 摄像设置 ▶ 预置对焦速度 •4

开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [预置对焦速度]，从中选择一种设置选项，然后关闭菜单。
4 为最快速度，1 则为最慢。

返回到预设对焦位置

将 POSITION PRESET ON/SET 开关移动到 ON （开启）。
摄像机返回到预设对焦位置。

对焦限制和微距拍摄

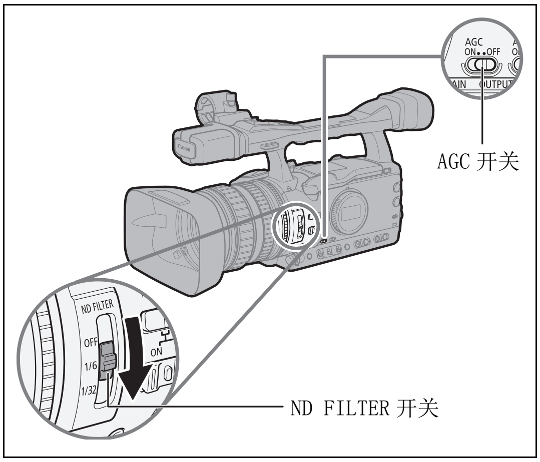
摄像机对焦范围通常允许微距拍摄。 可激活对焦限制以限定对焦范围。 对焦范围 2 cm – ∞（全广角）限定为 1 m – ∞（整个变焦范围）。

MENU (□ 25) 摄像设置 ▶ FOCUS LIMIT •••关

开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [FOCUS LIMIT]，将其设置为 [开 F.LMT]，然后关闭菜单。
F.LMT 出现。

使用中灰滤镜

在明亮的环境下记录时，摄像机会缩小光圈。 如果使用的光圈值太大，图像可能会变得模糊。 根据屏幕显示打开 / 关闭内置中灰滤镜。



当使用 **M** 手动之外的记录程序时，如果把 AGC 开关设置为 ON，则会出现下列提示信息：

屏幕显示	表示的含义	您应该如何操作
无显示	未启动中灰滤镜	-
“ND”	已启动中灰滤镜	-
“ND ON” 闪烁	需用中灰滤镜	开启中灰滤镜
ND “ON” 闪烁	需用高密度设置或外部中灰滤镜。	将中灰滤镜设为更高密度，或将外部中灰滤镜安装在镜头上*
ND “OFF” 闪烁	不需要内置中灰滤镜	关闭中灰滤镜
“ND” 闪烁红光	内置中灰滤镜设置错误	将中灰滤镜设置为合适的密度

* 如果无可用的外部中灰滤镜，则应使用 Tv 模式并设置更高的快门速度，或使用 Av 模式并设置更低的光圈值。

打开 / 关闭中灰滤镜时，色彩可根据场景发生改变。 在这种情况下，设置自定义白平衡可能有效 (□ 62)。

选择帧频

可将帧频设置为 50i 或 25F，而不用考虑记录模式。

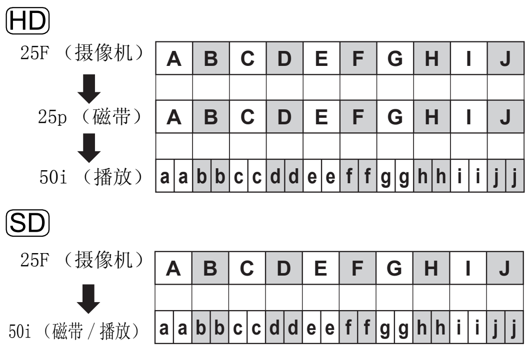
50i 模式

和标准清晰度电视信号一样，在交错模式下以 50 场 / 秒的速度记录。

25F 模式

HD 根据 HDV native 1080/25p 规格每秒可记录 25 帧。将信号转换为 50i 播放时，来自 HDV/DV 端子的视频输出将为 25p。

SD 转换摄像机以每秒 25 帧的速度捕捉的图像，并在磁带上将其记录为 50i。





MENU
(📖 25)

信号设置 ▶ 帧速率 •••50i

开启菜单并选择［信号设置］。选择［帧速率］及设置选项，选择［是］以确认选择，然后关闭菜单。

在屏幕上出现所选择的帧频。

以 25F 记录的视频仅能通过兼容的设备播放，并且只能由支持 25F 的软件进行编辑。有关软件和硬件的兼容性，请咨询相关客户支持中心。

设置时间码

可以选择摄像机的时间码运行模式。 可以为 [FREE-RUN] 和 [REC-RUN PS.] 设置输入起始值。

[REC-RUN]： 时间码仅在记录时运行。

[REC-RUN PS.]：时间码仅在预设值开始记录时运行。

[FREE-RUN]： 时间码不考虑摄像机的操作而自主运行。

磁带	存储卡	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	场景	夜景	空白

MENU (□ 25) 信号设置 ▶ 时间码 ▶ 累加计数方式·····REC-RUN

1. 开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [时间码] 子菜单项，然后选择 [累加计数方式]。 选择设置选项，然后关闭菜单。

[REC-RUN]： 关闭菜单。

[REC-RUN PS.]、[FREE-RUN]： 继续下列步骤以设置起始值。

2. 选择 [设置]。

"小时" 显示闪烁。

3. 设置时间码的初始值。

转动 SELECT/SET 转盘以设置小时的数值，然后按下转盘。 用同样的方法设置分钟、秒和帧数的数值。

4. 关闭菜单。

ℹ

❍ **关于时间码显示**

- -[REC-RUN]： 时间码显示的旁边有R 同时出现。
- -[REC-RUN PS.]：时间码以蓝色显示，旁边有P 同时出现。
- -[FREE-RUN]： 时间码以蓝色显示，旁边有F 同时出现。
- -外部时间码： 时间码以蓝色显示，旁边有E 同时出现。
- -时间码冻结： 时间码显示的旁边有H 同时出现。
- -播放： 无时间码显示。

❍ 选择[FREE-RUN]时，在设置过程中按下MENU钮或在步骤3中设置完成帧数(F)值后按下SELECT/SET转盘那一刻起，时间码开始运行。

❍ 在步骤 2 中选择 [复位]，将时间码重新设置为 [00:00:00:00]。

❍ 记录现有的场景时： 当时间码在记录起点附近发生中断时，记录起始点的时间码可能不连续。

❍ 只要内置可充电式锂电池已充电，即使断开其他所有电源连接，同步累加时间码也会继续运行。

❍ 使用自定义功能 [PHOTO BUTTON] (□ 93)，您可以将放大功能也指定到 PHOTO/MAGN. 按钮。

XH G1s 同步摄像机的时间码

可以将此摄像机的时间码与外部时间码发生器同步。 同时，也可以将从 TIME CODE 端子接收的用户数据信号包括在内 (□ 45)。 摄像机提供如下的同步选项。

Genlock

当查询同步信号 （模拟黑场或三电平信号）通过 GENLOCK 端子输入时，摄像机时间码的 V 相位和 H 相位将自动与其同步。

时间码输入

将 TIME CODE 开关设置为 IN 以进入时间码输入模式。 从 TIME CODE 端子接收的外部 SMPTE 标准 LTC 同步信号，将会作为时间码记录在磁带上。 外部同步信号的用户数据也可记录到磁带上。

时间码输出

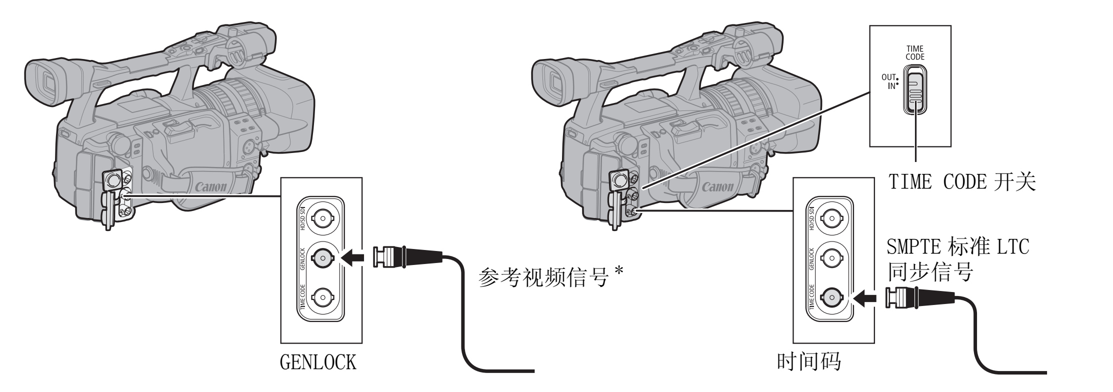
将 TIME CODE 开关设置为 OUT 以启动时间码输出模式。 摄像机内部的时间码作为标准 LTC 同步信号从 TIME CODE 端子输出。

将 [信号设置] ▶ [SDI 输出] 设置为 [开 (OSD)] 或 [开] 时，时间码信号也将通过 HD/SD SDI 端子输出。

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD
Genlock	●	–	●	–
时间码／用户数据输入	●	–	–	–
时间码输出	●	●	–	–

连接图

将摄像机与外部设备同步时，会通过 GENLOCK 端子输入参考视频信号或通过 TIME CODE 端子输入时间码信号。 若要通过 TIME CODE 端子输入时间码信号，请将 TIME CODE 开关设置为 IN。若要输出时间码信号，请将此开关设置为 OUT。



* 当参考视频信号输入时，可在以 HD 标准进行记录时使用 HD Y 信号或 PAL 复合视频信号。

- 接收时间码信号时，将会忽略摄像机的 [累加计数方式] 设置，而使用外部时间码的掉帧数据。
- Genlock 同步将在约 10 秒后稳定下来。 此后，即使断开连接线与 GENLOCK 端子的连接，仍可保持同步。
- 收到外部时间码信号后，摄像机自身的时间码将与其进行同步，此时即使断开连接线与 TIME CODE 端子的连接，二者仍可继续保持同步。 如若在连接线断开后执行以下任一操作，时间码则会略微滞后；此时只有重新连接连接线才会恢复正确的时间码。
  -关闭 / 打开摄像机。
  -将 POWER 转盘的位置从 VCR/PLAY 开始更改或完成更改。
  -更改 / （存储卡 / 磁带）开关的位置。
  -更改 [信号标准] 或 [帧速率] 设置。
- 如果外部时间码信号不正确或没有输入信号，则内部时间码（根据 [时间码]/[累加计数方式] 设置）将会记录在磁带上。
- 如果外部 Genlock 信号不正确或没有输入信号，则记录到磁带上的外部时间码有可能不正确。
- 如果将摄像机设置为 HD 标准，即使外部 Genlock 信号处于 SD 标准，Genlock 同步也可用。 但是，如果外部 Genlock 信号处于 HD 标准但摄像机设置为 SD 标准，则 Genlock 同步不可用。
- 外部 Genlock 信号和摄像机之间的相位差异最初设置为 0；相位差异可在约± 0.4H（-1023 至 +1023）范围内通过 [信号设置] ▶ [GENLOCK 调整] 设置下进行调节 (□ 122)。
- 当 [信号标准] 设置为 [HD] 且 [SDI 规格] 设置为 [SD 固定] 时，Genlock 同步不可用。
- **关于侧面显示屏指示**
  -“GENLOCK”会在同步稳定前开始闪烁，而在相位同步稳定后，会持续亮起。
  -“TC-(IN OUT)”表示通过 TIME CODE 开关可使用 Time Code IN 或 Time Code OUT 同步。
  -“EXT- LOCK”表示已将摄像机锁定为外部时间码信号。

设置用户数据

可以从记录的日期 / 时间或者识别码中选择用户数据显示。其中，识别码是十六进制的用于标示磁带的 8 位字符。 共有 16 个字符可供选择： 数字 0 – 9 和字母 A – F。

XH G1s 如果同时接收到用户数据和外部时间码，也可选择在磁带上记录外部用户数据。

		VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25) 记录设置 ▶ 用户数据选择 •••00 00 00 00

1. **开启菜单并选择 [记录设置]。 选择 [用户数据选择]，选择设置选项，然后按下 SELECT/SET 转盘。**
   如果选择 [00 00 00 00]，则出现用户数据设置 / 重设选项；继续下列步骤。 否则，关闭菜单。

如果选择 [00 00 00 00]：

2. **选择 [设置]。**
   用户数据的第一位字符闪烁。
3. **转动 SELECT/SET 转盘选择一个数字或字母，然后按下转盘。**
   用户数据的下一位字符开始闪烁。 用同样的方法设置用户数据的其余部分。
4. **关闭菜单。**

- 选择步骤 2 中的 [复位]，将用户数据重新设置为 [00 00 00 00]。
- 使用摄像机或模拟设备记录时，可记录用户数据。 使用数字设备 （HDV 或 DV）记录时，不能记录摄像机中的用户数据设置。

显示用户数据

		VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25) 显示设置 / ▶ 用户数据显示 • 关

开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [用户数据显示]，将其设置为 [开]，关闭菜单。

XH G1s 记录外部用户数据

		VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25) 记录设置 ▶ 用户数据记录 ••• 内部用户数据

开启菜单并选择 [记录设置]。 依次选择 [用户数据记录] 和 [外部用户数据]，然后关闭菜单。

音频记录

以 HDV 或 DV 标准在磁带上记录时，将采用双声道记录音频。

HDV　音频的传输速率为 384 kbps，采样频率为 48 kHz。

DV　可采用 16 位音频模式 （采样频率 48 kHz）或 12 位音频模式 （采样频率 32 kHz）进行记录。

- 用 1 声道和 2 声道记录音频，而不使用其他声道。
- 不能使用该摄像机进行音频配音。
- 如果选择 Unlock （未锁定）模式，该摄像机记录的音频为 “已锁定” 音频，使用模拟输入或数码输入记录的音频除外。
- XH G1s 记录时，无论音频输入为何，HD/SD SDI 端子输出信号的采样频率都是 48 kHz。

SD 选择 DV 音频模式

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25)　音频设置 ▶ DV 音频 •••16bit

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [DV 音频]，选择其中一种设置选项，关闭菜单。

选择麦克风的音频记录模式

可以根据您的记录环境为使用内置麦克风记录音频选择最合适的设置。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25)　音频设置 ▶ LOW CUT•••OFF

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [LOW CUT] 及设置选项，然后关闭菜单。

[OFF]：　在普通条件下记录音频。

[LC1]：　主要记录人的声音。

[LC2]：　在有风的环境下 （例如，在海滩或靠近建筑物的地方）减少户外记录时的背景风声。 注意，使用此设置时，一些低频率的声音会和风声一起被抑制。

选择内置麦克风的灵敏度

可以将内置麦克风的灵敏度更改为 [通常] 或 [高](+6 dB) 以匹配记录条件。

[通常]：　在普通条件下记录音频。

[高]：　在较高的音量下记录音频。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25)　音频设置 ▶ 麦克风灵敏度 ••• 通常

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [麦克风灵敏度] 及设置选项，然后关闭菜单。

音频记录

从内置麦克风或外接麦克风 （MIC 端子）、XLR MIC （XLR 端子）或 XLR LINE （XLR 端子）中选择音频输入。 可单独为声道 1 和声道 2 选择音频输入模式。

■(磁带)	□(存储卡)	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

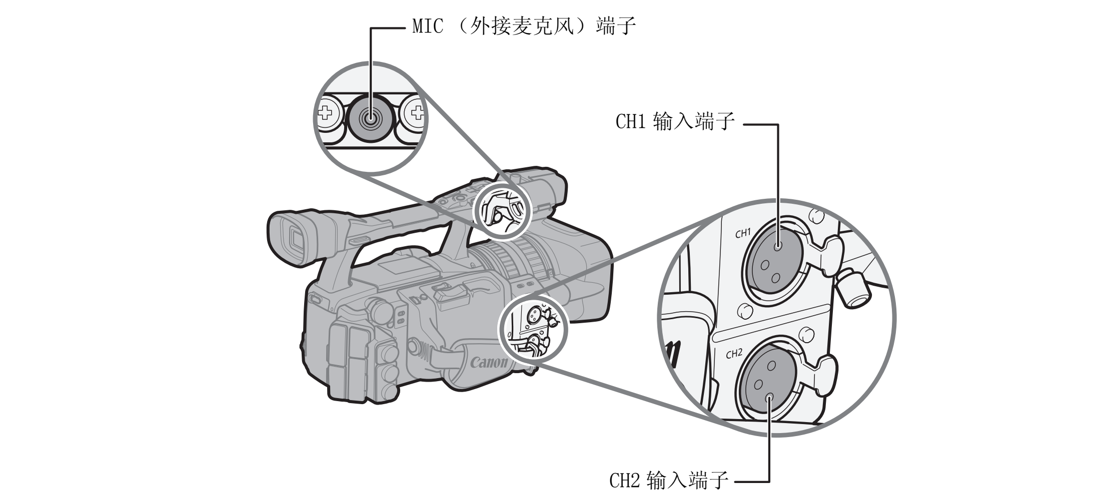
选择音频频道

MENU (□ 25) | 音频设置 | ▶ CH1 INPUT･･･INT/EXT MIC

CH2 INPUT･･･INT/EXT MIC

开启菜单并选择［音频设置］。 选择［CH1 INPUT］或［CH2 INPUT］，选择设置选项，然后关闭菜单。

使用外接麦克风



将外接麦克风连接至 MIC 端子时，内置麦克风会自动关闭。 如有需要，可以使用麦克风支架。

可连接的外接麦克风

麦克风类型：	使用独立电源的电容式麦克风。
插头类型：	∅ 3.5 毫米
输入阻抗：	600 Ω
灵敏度：	-66 dBV （手动音量中心）
麦克风最大直径：	∅ 25 毫米

使用连接线长度不超过 3 米市面有售的麦克风。

使用 XLR 端子

1. 将麦克风连接至 XLR 端子之一。

提供一个带有幻影电源的麦克风，将相应 +48V 开关设置为 ON。 确保在开启幻影电源前先连接麦克风。关闭幻影电源时，仍保持麦克风的连接。

2. 开启菜单并选择 [音频设置]。选择 [CH1 INPUT] 或 [CH2 INPUT]，然后选择设置选项。

- 为声道 1 或声道 2 选择 [XLR MIC] 或 [XLR LINE]
- 使用 XLR 端子仅记录到一个声道时，请使用 CH1 输入端子并将 [CH1 INPUT] 设置为 [XLR MIC] 或 [XLR LINE]。

3. 从 [音频设置] 菜单中，选择 [XLR REC CH] 及选择设置选项，然后关闭菜单。

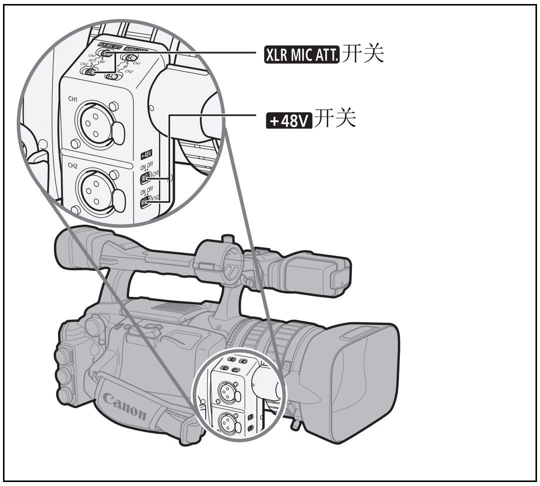
选择 [CH1] 以在声道 1 上记录来自 CH1 输入端子的音频，或选择 [CH1/CH2] 以在两个声道上记录音频。

4. 如有必要，可通过将对应的 XLR MIC ATT. 开关设置到 ATT. 来开启麦克风减弱 (20 dB)。

麦克风减弱仅在将输入设置为 [XLR MIC] 时有效。

5. 必要时，调节输入信号增益。 开启菜单并选择 [音频设置]。 根据需要调节的音频输入选择 [XLR 1 TRIM] 或 [XLR 2 TRIM]。 选择设置选项，然后关闭菜单。

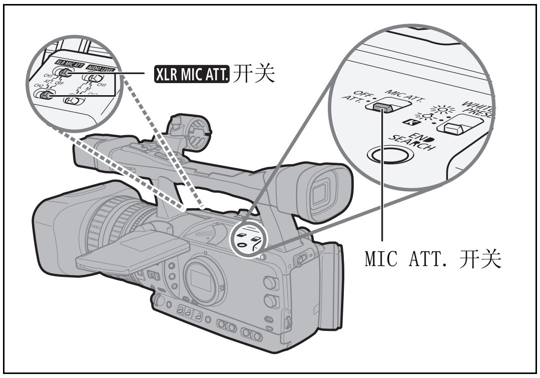
增益调节仅在将输入设置为 [XLR MIC] 时有效。



- 当连接一个不支持幻影电源的麦克风时，确保将相应的 +48V 开关设置到 OFF。否则，麦克风可能会受到损坏。
- 将 [XLR REC CH] 设置为 [CH1/CH2] 时，将不会记录来自 CH2 输入端子的音频。

调整音频录音电平

如果音频电平太高且声音失真，请将 MIC ATT. 开关（内置麦克风 / 连接至 MIC 端子的外接麦克风）或相应的 XLR MIC ATT. 开关 （连接至 XLR 端子的外接麦克风）设置为 ATT 来激活麦克风减弱 (内置麦克风设置为 12 dB，外接麦克风设置为 20 dB)。



隐藏 / 显示音频电平指示灯

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

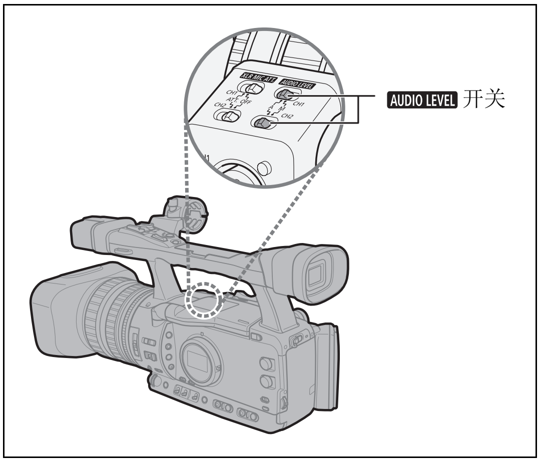
MENU (□ 25) | 显示设置 / | ▶ | 音频电平 • • 开 |

开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [音频电平]，选择其中一种设置选项，关闭菜单。

也可用用户键开启 / 关闭音频电平指示灯 (□ 69)。

自动音频调节

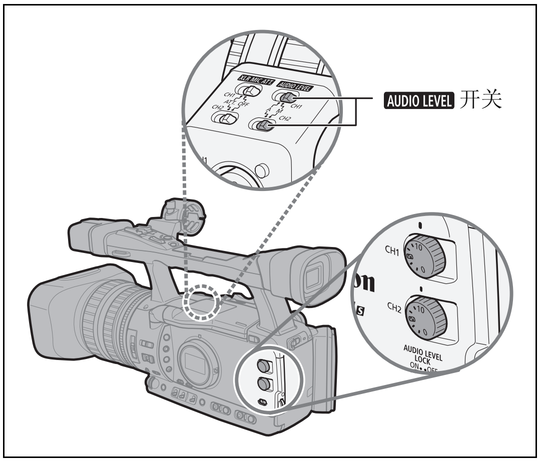
将相应的 AUDIO LEVEL 开关设置到 A。



- 当[CH1 INPUT]和[CH2 INPUT]设置为[INT/EXT MIC] 时，如果 CH1 的 AUDIO LEVEL 开关设置为 A，自动音频调节设置将自动应用于 CH2。
- 当[CH1 INPUT]和[CH2 INPUT]设置为[XLR MIC] 或 [XLR LINE] 时，可选择将 CH2 音频调节设置与 CH1([LINK]) 相连，或将其设置分开 ([SEP])。

手动音频调节

1. **将相应的 AUDIO LEVEL 开关设置到 M。**
2. **转动相应的 AUDIO 转盘 （CH1 或 CH2）来调节每个频道的音频电平。**
   调节音频记录电平使音频电平表中的电平指示偶尔位于侧面音频电平表（或屏幕上显示的电平表上的较大光点） 12 标记右侧。



- 推荐在调节音频电平时使用耳机。 如果输入电平过高，即使音频电平指示灯显示适当的电平，音频也可能会失真。 使用连接线长度不超过 3 米、市面有售的耳机。
- 当[CH1 INPUT]和[CH2 INPUT]设置为[INT/EXT MIC] 时，如果 CH1 的 AUDIO LEVEL 开关设置为 M，使用 CH1 转盘调节的音频电平将自动应用于 CH2。
- 您可以激活音频峰值限制器以防止音频失真。 激活音频峰值限制器后，该限制器将在音频输入信号的振幅超过 -4 dBFS 时限制其振幅。 若将其中至少一个声道设置为手动音频调节，即可激活音频峰值限制器。
  开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [音频限制器]，将其设置为 [开]，然后关闭菜单。
- 您可以通过选择给音频增加一个等量的延时，使视频信号和音频信号同步。 开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [MONITOR SEL.]，将其设置为 [线路输出]，关闭菜单。 如果您想在实时状态下进行音频监听，请选择 [普通]。 在任意一种设置中，音频和视频信号都将同步记录到磁带上。
- 在 ▭ 简易记录模式下，即使将两个 AUDIO LEVEL 开关或其中一个开关设置为 M，也会自动进行音频调节，无法手动进行设置。

XH G1s 嵌入式音频

嵌入式音频是指音频信号与视频信号重叠并从 HD/SD SDI 端子输出。

[开]：　　　嵌入音频。
[开 (OSD)]：　嵌入音频并显示在屏幕上。

磁带	存储卡		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	聚光灯	夜景	全自动

MENU (□ 25) 信号设置 ▶ SDI 输出 ‥ 关

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [SDI 输出]，选定设置选项，然后关闭菜单。

CAMERA：嵌入式音频的输出取决于信号标准和采样频率设置。

信号标准	采样频率	锁定 / 解锁音频	嵌入式音频输出
HD	48 kHz	锁定	●
SD	32 kHz （12 位）	锁定	●*
	48 kHz （16 位）	锁定	●

VCR/PLAY：不能保证从最初以解锁音频记录的磁带输出嵌入式音频。 , 3/4 或 1/2 将出现在显示屏上。

信号标准	采样频率	锁定 / 解锁音频	嵌入式音频输出
HD	48 kHz	锁定	●
SD	32 kHz （12 位）	锁定	●*
		解锁	–
	48 kHz （16 位）	锁定	●
		解锁	–

* 采样速率可达 48 kHz。

当 [SDI 输出] 设置成 [开 (OSD)] 时，SDI 将会显示在屏幕上，屏幕显示将会包含在 SDI 端子输出的视频信号中。

影像稳定器

可根据记录条件选择启动或关闭影像稳定器。

VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av					

MENU
(□ 25)

摄像设置	▶	影像稳定器 ··· 开

开启菜单选择［摄像设置］。选择［影像稳定器］及设置选项，然后关闭菜单。

在□简易记录模式下不能关闭影像稳定器。

- 将摄像机安装到三角架上时，我们推荐关闭影像稳定器。
- 影像稳定器被设计用来补偿摄像机一般程度的振动。
- CAMERA·CARD：在半按 PHOTO 钮以锁定自动对焦时，将会提高影像稳定器的效率。

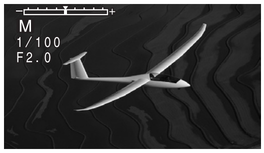
摄像

使用程序自动曝光模式

程序自动曝光模式提供了先进的自动记录技术，保证了在不同拍摄环境下的专业效果。

M 手动模式（□54）

该模式提供一整套手动控制的创意自由。 在手动模式下，可以任意快门速度和光圈级别进行组合设置。



A 自动

如同简易记录模式，摄像机可自动进行摄像调整，只需瞄准即可拍摄。 但在自动模式下，有手动调节设置的选项。



Tv 快门优先（□56）

使用此模式选择快门速度。 摄像机将自动设置相应的光圈值。



Av 光圈优先（□57）

使用该模式在从 F/1.6 到 F/9.5 （或可变光阑全关闭）的光圈值中进行选择使摄像机自动设置与之匹配的快门速度。 该模式考虑到对景深的最佳控制。



点光源

点光源模式将自动调节曝光到有效记录图像和 / 或被点光源或其他的集中光源照亮的摄录主体。



夜景

即使照明程度开始下降，仍可以用该模式继续记录。 摄像机使用较慢的快门速度 (1/3 – 1/500) 来产生适当的曝光。

- 移动的摄像主体可能会留下拖影。
- 图像质量可能不如在其他模式下好。
- 屏幕上可能会出现白点。
- 自动对焦获得的图像可能不如在其他模式下记录的效果理想。 在这种情况下，请手动调焦。



简易记录

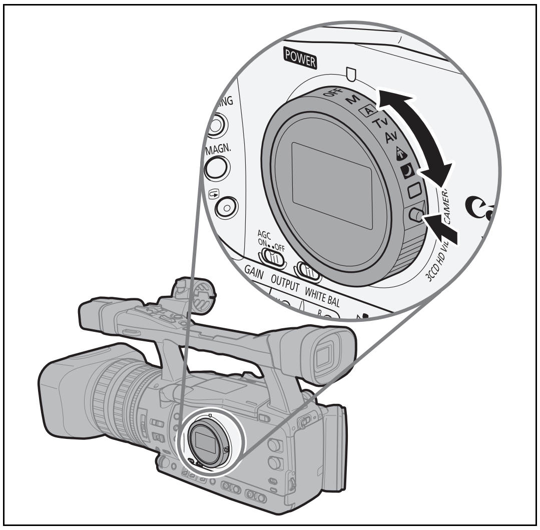
摄像机会自动控制对焦、快门速度、光圈、增益、白平衡和自动曝光偏移，只需瞄准即可拍摄。 该模式锁定了所有这些特征和选项，使其固定且不可调节。



选择程序自动曝光模式

按下锁定按钮，转动 POWER 转盘。

出现所选模式的符号。



- 请勿在摄像时改变 POWER 转盘的位置，因为图像的亮度会突然发生改变。
- □简易记录、▲点光源和☾夜景模式是全自动模式。 在 A 自动、**Tv** 快门优先、**Av** 光圈优先和 **M** 手动模式下，可根据记录条件手动更改某些设置。

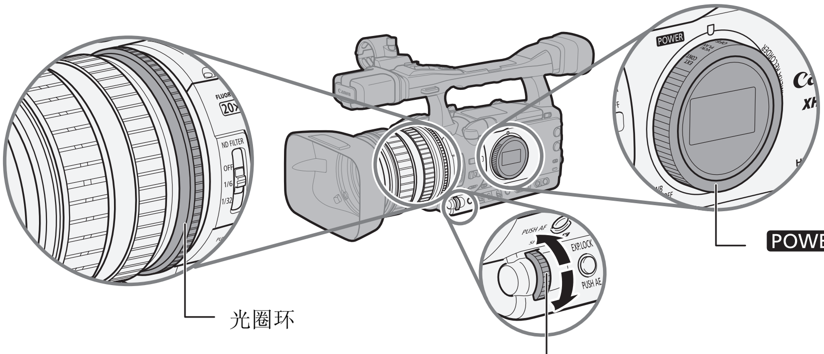
程序自动曝光模式的可用控件 / 功能

<table>
<tr><th></th><th>M</th><th>A</th><th>Tv</th><th>Av</th><th>▲</th><th>☾</th><th>□</th></tr>
<tr><td>EXP. LOCK 钮</td><td>–</td><td colspan="3">●</td><td colspan="3">–</td></tr>
<tr><td>PUSH AE 钮</td><td>●</td><td colspan="6">–</td></tr>
<tr><td>光圈环</td><td>●</td><td>–[1]</td><td>–[1]</td><td>●</td><td colspan="3">–</td></tr>
<tr><td>SHUTTER 转盘</td><td>●</td><td>–[1]</td><td>●</td><td>–[1]</td><td colspan="3">–</td></tr>
<tr><td>AE 偏移调节</td><td>–</td><td colspan="3">●</td><td colspan="3">–
(0)</td></tr>
<tr><td>GAIN 调节</td><td>●</td><td colspan="3">●</td><td>–
(0 dB)</td><td colspan="2">–
(AGC ON)</td></tr>
<tr><td>WHITE BALANCE 调节</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–
（自动）</td></tr>
<tr><td>用户自定义调节</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>CUSTOM PRESET SELECT 钮</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>CUSTOM PRESET ON/OFF 钮</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>肤色细节调整</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>选择 NR</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>颜色校正</td><td>●</td><td colspan="5">●</td><td>–</td></tr>
<tr><td>清晰扫描</td><td>●[2]</td><td>–</td><td>●[2]</td><td colspan="3">–</td><td>–</td></tr>
<tr><td>清晰扫描的频率选择</td><td>●</td><td>–</td><td>●</td><td colspan="3">–</td><td>–</td></tr>
</table>

[1] 在曝光锁定期间可用。
[2] 在清晰扫描期间可用。

在手动模式下记录

您可以在任意的快门速度和光圈组合中设置曝光。 可以 1/8 EV 为单位调节光圈值；而屏幕上显示的光圈值仅以 1/4 EV 为单位发生变化。



可用的设置

快门速度	CAMERA	1/3、1/6、1/12、1/25、1/50、1/60、1/75、1/90、1/100、1/120、1/150、1/180、1/210、1/250、1/300、1/350、1/400、1/500、1/600、1/700、1/800、1/1000、1/1200、1/1400、1/1600、1/2000、1/2400、1/2800、1/3200、1/4000、1/8000、1/16000、CS （清晰扫描）
	CAMERA·CARD	1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500
光圈		F1.6, F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10*, F11*, F12*, F14*, F15*, F16*, F17*, F19*, F21*, F22*, CLOSE*

* 如果已将自定义功能 [IRIS LIMIT] 设为 [OFF]，则只能选择此类值。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘设置为 M。

- 显示曝光指示灯。 根据曝光指示灯进行判断。
- 指示灯上的▼标记表示标准曝光（摄像机计算）。 指示灯的 ▌标记表示当前曝光量处于± 2 个标准曝光 EV 单位圈之间 （超过 2 个单位，则标记开始闪烁）。

2. 用光圈环选择光圈。

使用自定义功能 [RINGS DIRECTION] （📖 93），您可以在转动光圈环时更改调节方向。

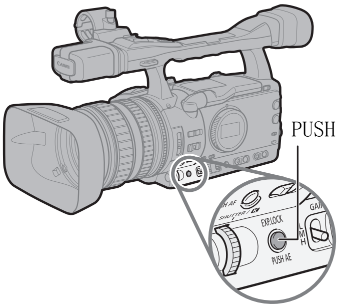
3. 用 SHUTTER 转盘选择快门速度。

使用自定义功能 [OPER.DIRECTION] （📖 93），您可以在操作 SHUTTER 转盘时更改调节方向。

- ❍ 可使用用户键 (📖 69) 或 [系统设置 /⊘] ▶ [SHTR D.LOCK] 设置 (📖 127) 防止SHUTTER转盘出现意外操作。
- ❍ 使用自定义功能 [IRIS LIMIT] (📖 93)，可启动光圈限制防止光圈关小到小于镜头散射限制。 如果未激活光圈限制，选择光圈时，超过散射限制的光圈值将以灰色显示。 如果使用以灰色显示的光圈值，则会导致散射模糊。
- ❍ 使用自定义功能 [LANC AE SHIFT] (📖 93)，可改变选购件 ZR-2000 变焦遥控器上的 AE SHIFT（自动曝光偏移）转盘的功能并用其改变光圈值。

Push AE

在 M 手动模式下，若需重新建立摄像机最佳曝光设置，可通过自动调节光圈和增益 （如果已将 AGC 开关设置为 ON）使用 Push AE 功能。



按下 PUSH AE 钮并保持。

- 摄像机可调节光圈值和增益以达到最佳曝光效果 （▼标记位于曝光指示灯之上）。
- 松开该按钮后，摄像机设置的光圈值和增益 （如果已将 AGC 开关设置为 ON）将替换先前 M 手动模式下的设置。

可使用用户键（🕮 69）或［系统设置 /⊙］▶［E.LCK 按钮锁］设置防止 PUSH AE 按钮出现意外操作。

在快门优先（Tv）模式下记录

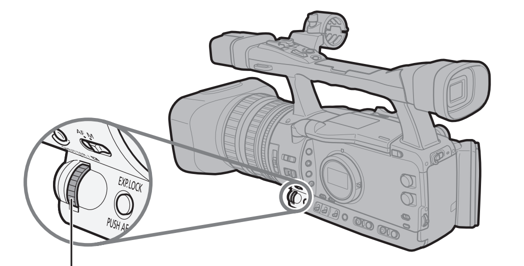
记录视频图像时，快门速度可用：
1/3、1/6、1/12、1/25、1/50、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/8000、1/16000、CS（清晰扫描）
记录静止图像时，快门速度可用：
1/3、1/6、1/12、1/25、1/50、1/120、1/250、1/500

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘设置为 Tv。

2. 用 SHUTTER 转盘选择快门速度。

使用自定义功能 [OPER.DIRECTION]（ 93），您可以在使用 SHUTTER 转盘时更改调节方向。



- 除快门速度外的其他设置（如，光圈）均可自动调节。
- 用曝光锁定手动调节曝光可改变快门速度，替换 Tv 模式下选定的快门速度。
- 将 AGC 开关设置为 ON，当所选择的快门速度不适合记录环境时，数值在屏幕上闪烁。 在这种情况下，请重新调节快门速度。 如果正在使用中性灰滤光镜，先关闭它，然后重新调节快门速度。
- 使用慢快门速度时，在某种程度上会降低图像质量。
- 可使用用户键（ 69）或 [系统设置/] ▶ [SHTR D.LOCK] 设置（ 127）防止SHUTTER转盘出现意外操作。

在光圈优先（Av）模式下记录

可以 1/8 EV 为单位调节光圈值；而屏幕上显示的光圈值仅以 1/4 EV 为单位发生变化。

可用的光圈值

F1.6、F1.8、F2.0、F2.2、F2.4、F2.6、F2.8、F3.2、F3.4、F3.7、F4.0、F4.4、F4.8、F5.2、F5.6、F6.2、F6.7、F7.3、F8.0、F8.7、F9.5、F10*、F11*、F12*、F14*、F15*、F16*、F17*、F19*、F21*、F22*、CLOSE*

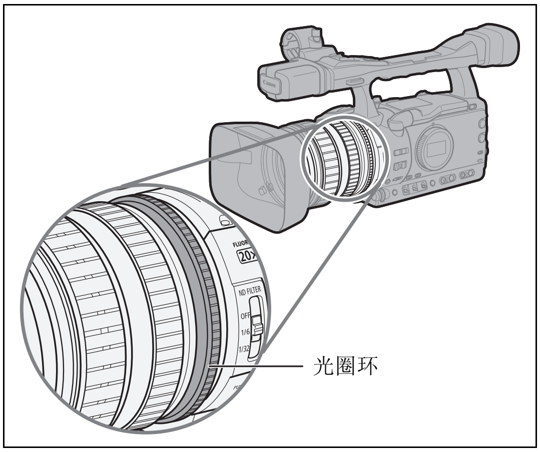
* 如果已将自定义功能 [IRIS LIMIT] 设为 [OFF]，则只能选择此类值。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘设置为 Av。

2. 用光圈环选择光圈。

使用自定义功能 [RINGS DIRECTION]（□ 93），可在转动光圈环时改变调节方向。



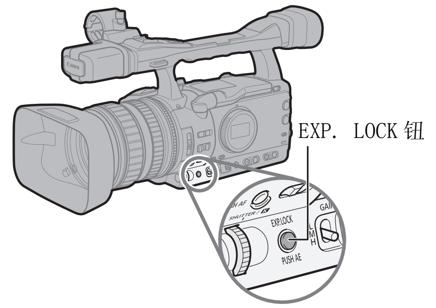
- 除光圈值 （快门速度等）外的其他设置均可自动调节。
- 用曝光锁定手动调节曝光可改变光圈，替换 Av 模式下选定的光圈值。
- 将 AGC 开关设置为 ON，当所选择的光圈不适合记录环境时，数值在屏幕上闪烁。 在这种情况下，请重新调整光圈。
- 当内置中性灰滤光镜启动后，如果设置了高光圈值，画面可能会变暗。 在这种情况下，应先关闭中性灰滤光镜，然后重新调节光圈。
- 使用自定义功能[IRIS LIMIT]（□ 93），可启动光圈限制防止光圈关小到小于镜头散射限制(F9.5)。 如果未激活光圈限制，选择光圈时，超过散射限制的光圈值将以灰色显示。 如果使用以灰色显示的光圈值，则会导致散射模糊。
- 使用自定义功能 [LANC AE SHIFT]（□ 93），可改变选购件 ZR-2000 变焦遥控器上的 AE SHIFT（自动曝光偏移）转盘的功能并用其改变光圈值。

调节曝光

曝光锁定

VCR/PLAY	M	A	Tv	Av

1. 将 POWER 转盘设置为 A、 **Tv** 或 **Av**。
2. 按下 EXP. LOCK 钮。
   - 显示曝光指示灯。 根据曝光指示灯进行判断。
   - 指示灯上的▼标记表示标准曝光 （摄像机计算）。指示灯的 ▮ 标记表示当前曝光量处于± 2 个标准曝光 EV 单位之间 （超过 2 个单位，则标记开始闪烁）。
   - 可使用用户键(□ 69)或［系统设置/⊙］ ▶ ［E.LCK 按钮锁］设置以防止 EXP. LOCK 按钮出现意外操作。



自动曝光偏移

可使用自动曝光偏移控制手动替换自动曝光系统，使图像变暗或变亮。 从 15 个 AE 级别 （+2.0、+1.5、+1.25、+1.0、+0.75、+0.5、+0.25、± 0、-0.25、-0.5、-0.75、-1.0、-1.25、-1.5、-2.0）中选择。

VCR/PLAY	M	A	Tv	Av

MENU (□ 25) 摄像设置 ▶ AE 偏移 ··· ± 0

1. 将 POWER 转盘设置到 A、 **Tv** 或 **Av**。
2. 开启菜单选择［摄像设置］。 选择［AE 偏移］及设置选项，然后关闭菜单。

增益

根据照明和拍摄条件，增益可控制调节视频信号所产生的电平。 可以从自动增益控制或 3 个预设增益电平之一 （L：低、M：中、H：高）中选择，您可以给它们独立分配范围从 -3 dB 到 +36 dB （CAMERA）或 +18 dB （CAMERA·CARD）的增益值。还可按 0.5 dB 为增量对增益进行微调。

将 AGC 开关设置为 ON： 自动增益控制。
将 AGC 开关设置为 OFF：使用 GAIN 开关手动选择增益电平 （L、M 或 H）。

分配到每个 GAIN 开关位置的可用增益电平

增益电平	使用
-3 dB	为适应室内、暗光线或低对比度场景下的最低噪声记录。
± 0dB	为适应逼真的夜景或人造光源下的场景。
3 dB/6 dB/12 dB/18 dB/36 dB*	增加室内或暗光线场景下的亮度。 增加景深。
TUNE (0 db - 18 db)	增益微调。

* 仅适于 CAMERA 。

VCR/PLAY M A Tv Av

将增益值分配到 GAIN 开关位置

MENU (25) 摄像设置 ▶ 增益设置 ▶ GAIN L··· ± 0dB / GAIN M···6dB / GAIN H···12dB

1. 将 POWER 转盘设置为 M、A、 Tv 或 Av。

2. 开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [增益设置] 子菜单，然后选择其中一个 GAIN 开关选项。

3. 选择设置选项然后按下 SELECT/SET 转盘。

- 完成调节后，会返回到 [增益设置] 子菜单。 以相同方式将增益值分配到其他 GAIN 开关选项。
- [36dB] 仅在 CAMERA 模式下可用。

4. 关闭菜单。

增益微调

MENU
(□ 25)

摄像设置 ▶ 增益设置 ▶ GAIN L··· ± 0dB ▶ TUNE···0.0dB

GAIN M···6dB

GAIN H···12dB

1. 将 POWER 转盘设置为 M、A、 Tv 或 Av。

2. 开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [增益设置] 子菜单，然后选择其中一个 GAIN 开关选项。

3. 选择 [TUNE 0.0dB] 然后按下 SELECT/SET 转盘。

4. 转动 SELECT/SET 转盘选择所需增益电平，然后按下转盘。

完成设置后，会返回到 [增益设置] 子菜单。 以相同方式将增益值分配到其他 GAIN 开关选项。

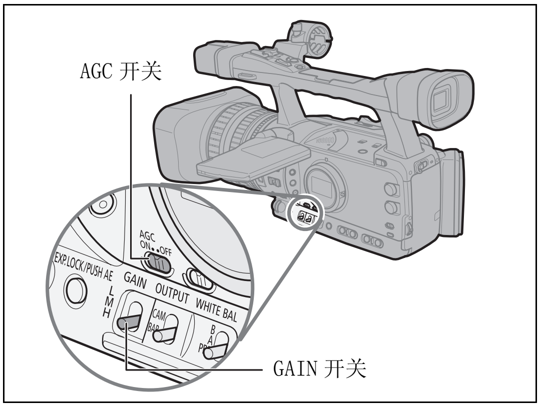
5. 关闭菜单。

选择增益电平

1. 将 POWER 转盘设置为 M、A、 Tv 或 Av。

2. 将 AGC 开关设置为 OFF。

3. 将 GAIN 开关设置到所需增益位置。



- 如果选择了高增益电平，图像可能会出现轻微闪烁现象。 特定的 36.0dB 增益电平可实现较高灵敏度的拍摄，但容易产生噪声和失真 （白点、垂直条纹或方块）。
- 若已将 AGC 开关设置为 ON，则可启动增益限制防止摄像机设置高于 3 dB 与 15 dB 之间预设限制的电平。
  开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [AGC LIMIT]，设置最大增益电平，然后关闭菜单。

白平衡

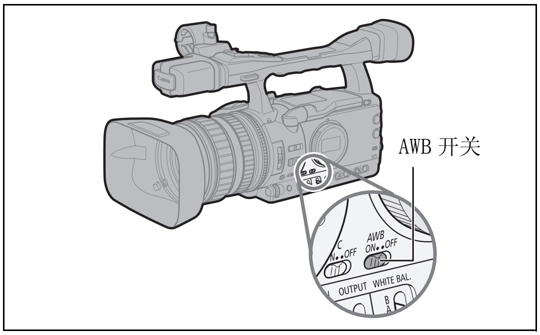
摄像机使用一个电子的白平衡过程，测量在不同照明条件下精确色彩显示的画面。 除全自动模式以外，白平衡模式还包括一个室内模式、一个户外模式、一个色温设置和两个用户自定义预设值。

白平衡设置	使用
AWB	白平衡自动调节。
☼（户外）	明亮的日光 (5,600K)。
☼（室内）	白炽灯光 (3,200K)。
K（色温）	根据特定光线的色调 （2,000 - 15,000 K，增量为 100 K）进行设置。
用户自定义预置 A、B	用户自定义预置 (3,200 - 5,600 K)。

VCR/PLAY M A Tv Av

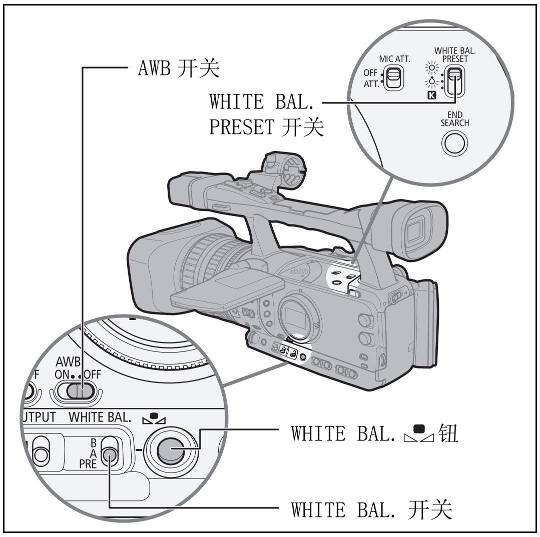
选择自动白平衡

将 AWB 开关设置为 ON。



选择一种预设模式

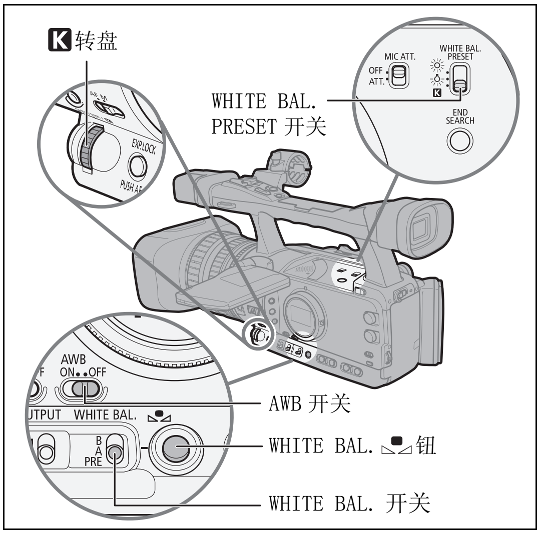
1. **将 POWER 转盘设置为除 ▭ 以外的记录模式。**
2. **将 AWB 开关设置为 OFF，并将 WHITE BAL. 开关设置为 PRE。**
3. **将 WHITE BAL. PRESET 开关设置为☼或☼。**
   还可以微调预置☼/☼设置。 按下 WHITE BAL. ⊿钮，预置图标开始闪烁，而且该图标旁会出现中度值± 0。 使用K转盘将白平衡调整为 -9 和 +9 之间的一个值，然后再次按下 WHITE BAL. ⊿钮。



摄像

设置色温

1. **将 POWER 转盘设置为除 □ 以外的记录程序。**
2. **将 AWB 开关设置为 OFF，并将 WHITE BAL. 开关设置为 PRE。**
3. **将 WHITE BAL. PRESET 开关设置为 K。**
   显示当前设置的色温。
4. **按下 WHITE BAL. 钮。**
   色温显示开始闪烁。
5. **转动 K 转盘设置所需要的色温。**
6. **再次按下 WHITE BAL. 钮。**
   色温显示停止闪烁，并持续显示。



设置自定义白平衡

1. **将 POWER 转盘设置为除 □ 以外的记录程序。**
2. **将 AWB 开关设置为 OFF，并将 WHITE BAL. 开关设置为用户自定义的预置 A 或 B。**
   和相应字母会在屏幕上闪烁。
3. **将摄像机对准白色物体，然后变焦至填满整个屏幕。**
   保持摄像机对白色物体的变焦，直到第 4 步完成。
4. **按下 WHITE BAL. 钮。**
   设置完成后，和相应字母将停止闪烁并保持显示状态。

ℹ

- 设置自定义白平衡时： 在极少数情况下，某些特定的光源可能会导致持续闪烁。 但效果仍比使用自动白平衡好。
- 只要内置可充电式锂电池已充电，即使您关闭摄像机，它也会保持自定义白平衡设置。
- 下列用户自定义设置具有优先权，且优先于按上述步骤设置的白平衡设置： 色彩矩阵 [CMX] 设置、3 R/G/B 增益设置和 6 R/G/B 矩阵设置 (□ 91)。
- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果会更好：
  -改变照明条件
  -近摄镜头
  -单色的摄录主体 （例如天空、海洋或森林）
  -在有某些类型的荧光灯或水银灯照明的地方
- 在充足的良好光照条件下，可运行自定义白平衡设置。
- 当关闭 / 打开中灰滤镜或光源变化后，要重新调节自定义白平衡。

用 “先前自定义白平衡设置” 记录

1. **将 POWER 转盘设置为除 □ 以外的记录程序。**
2. **将 AWB 开关设置为 OFF，并将 WHITE BAL. 开关设置为所需的用户自定义预置 A 或 B。**
   启动自定义白平衡。

斑马条纹

摄像机具有斑马条纹功能特性：在过度曝光的区域显示黑白斜斑纹。 斑马条纹只在屏幕上显示，而不影响记录。 启用补偿功能 (□ 38) 时，不会显示斑马条纹。

可用的斑马条纹设置： 70IRE、75IRE、80IRE、85IRE、90IRE、95IRE 和 100IRE。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

选择斑马条纹电平

MENU (□ 25) | 显示设置 / | ▶ | 斑马条纹电平 ••85

开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [斑马条纹电平] 及设置选项，然后关闭菜单。

启动斑马条纹

MENU (□ 25) | 显示设置 / | ▶ | 斑马条纹 •••••••• 关

开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [斑马条纹]，将其设置为 [开]，关闭菜单。

颜色校正

使用颜色校正功能，可以设置摄像机在记录时探测某种颜色或条纹的特征 （色彩相位、色度、区域和 Y Level）并进行自动校正。 最多可为两个不同颜色设置颜色校正 （A 和 B）。

确定需要校正的颜色时，屏幕上将会出现目标区域，同时会有与正常画面交互的斑马条纹出现。 在连接的监视器或计算机上，目标区域将会出现与正常画面交互的白色区域。

▭	▭	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

确定要校正的颜色

MENU (📖 25)

摄像设置 ▶ 颜色校正 ▶ ····①

①····▶ A 区域选择 ▶ 色彩相位 ········0
B 区域选择 | 色度 ············0
区域 ············3
Y LEVEL·········0

1. 开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [颜色校正] 子菜单，然后选择 [A 区域选择] 或 [B 区域选择]。

2. 选择每个设置选项，根据需要调节级别，关闭菜单。

[色彩相位]： 选择基础色彩相位 (0-15)，用于要探测的颜色。 将以下数值用作近似参考： 0= 紫色、3= 红色、6= 橙色、9= 绿色、12= 蓝色。

[色度]： 调节色彩饱和度，用于要探测的颜色。 13 个级别 （-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测区域的色彩更鲜艳。

[区域]： 调节颜色范围，用于要探测的颜色。 4 个级别 （1 至 4）可用；设置更高的级别使探测到的颜色范围更广泛。

[Y LEVEL]： 调节亮度，用于要探测的颜色。 13 个级别 （-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测的区域更明亮。

调节颜色校正

MENU (📖 25)

摄像设置 ▶ 颜色校正 ▶ ····①

①····▶ A 区域修正 ▶ 红色增益 ········0
B 区域修正 | 蓝色增益 ········0

1. 开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [颜色校正] 子菜单，然后选择 [A 区域修正] 或 [B 区域修正]。

2. 选择色彩增益选项，根据需要调节电平，关闭菜单。

[红色增益]：调节探测区域的红色增益。 13 个级别 （-6 至 6）可用；设置 [+] 值加深红色调或 [-] 值加深青色调。

[蓝色增益]：调节探测区域的蓝色增益。 13 个级别 （-6 至 6）可用；设置 [+] 值加深蓝色调或 [-] 值加深黄色调。

启动颜色校正

MENU (📖 25) 摄像设置 ▶ 颜色校正 ▶ 校正 ······· 关

1. 开启菜单并选择［摄像设置］，然后选择［颜色校正］子菜单。

2. 选择［校正］，选择一种校正模式，然后关闭菜单。

- 可仅校正预先确定的区域 A 或区域 B，或校正两个区域。
- 出现。

肤色细节调整功能

使用肤色细节调整功能，可设置摄像机使其探测某种颜色或色彩的特征。 目标区域的肤色细节应柔和，以隐藏肤色的瑕疵。 屏幕上会出现目标区域，同时会有与正常画面交互的斑马条纹出现。 在连接的监视器或计算机上，目标区域将会出现与正常画面交互的白色区域。
可以按照要求调节色调、色度、区域和 Y level，确定将要作为肤色部位进行探测的区域。

		VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av			

决定将要作为肤色区域进行探测的色彩

MENU (25)

摄像设置 ▶ 肤色细节调整 ▶ 色调 ············0

色度 ············0

区域 ············0

Y LEVEL·········0

1. **开启菜单并选择 [摄像设置]，然后选择 [肤色细节设置] 子菜单。**
2. **选择每个设置选项，根据需要调节电平，关闭菜单。**
   - [色调]： 调节色调，用于探测肤色区域。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置 [+] 值检测色调更接近绿色或 [-] 值检测色调更接近红色。
   - [色度]： 调节色彩饱和度，用于探测肤色区域。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测区域的色彩更鲜艳。
   - [区域]： 调节颜色范围，用于探测肤色区域。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测到的颜色范围更广泛。
   - [Y LEVEL]： 调节亮度，用于探测肤色区域。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测的区域更明亮。

启动肤色细节调整功能

MENU (25)

摄像设置 ▶ 肤色细节调整 ▶ 效果级别 ·· 关

1. **开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [肤色细节调整] 子菜单，然后选择 [效果级别]。**
2. **选择设置选项，然后关闭菜单。**
   - 可选择效果强度：低、中或高。
   - 出现。

S-NR 选择降噪

使用选择降噪功能，可设置摄像机使其探测某种颜色或色彩的特征并自动降低目标区域的噪声。 此功能尤其适用于色度按键，对于绿色或蓝色背景色彩的选择降噪可使复合图片更流畅。

屏幕上会出现目标区域，同时会有与正常画面交互的斑马条纹出现。 在连接的监视器或计算机上，目标区域将会出现与正常画面交互的白色区域。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

确定要校正的区域

MENU (📖 25)

摄像设置 ▶ SELECTIVE NR ▶ 色调 ············0
色度 ············0
区域 ············0
Y LEVEL·········0

1. 开启菜单并选择 [摄像设置]，然后选择 [SELECTIVE NR] 子菜单。

2. 选择每个设置选项，根据需要调节级别，关闭菜单。

- [色调]： 选择待探测颜色的基础色彩（-6 至 6）。 将以下数值用作近似参考： -6= 蓝 - 紫，0= 青，6= 黄绿。
- [色度]： 调节色彩饱和度，用于要探测的颜色。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测区域的色彩更鲜艳。
- [区域]： 调节颜色范围，用于要探测的颜色。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测到的颜色范围更广泛。
- [Y LEVEL]：调节待探测颜色的亮度。 13 个级别（-6 至 6）可用；设置更高的级别使探测的区域更明亮。

激活选择降噪功能

MENU (📖 25)

摄像设置 ▶ SELECTIVE NR ▶ 效果级别 ·· 关

1. 开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [SELECTIVE NR] 子菜单，然后选择 [效果级别]。

2. 选择设置选项，然后关闭菜单。

- 可选择效果强度：低、中或高。
- S-NR 出现。

清晰扫描

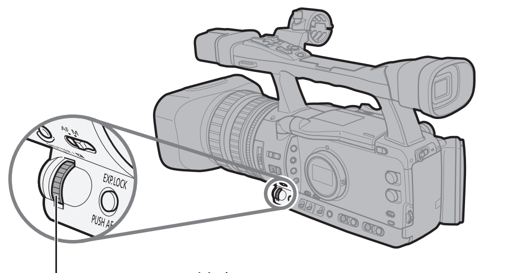
您可使用该功能特性记录计算机的 CRT 屏幕或其他设备，而不会在屏幕上显示黑色条纹或闪光。 您可以在 50.2 Hz 到 200.3 Hz 之间调节频率。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25)

摄像设置	清晰扫描 • • • 50.2Hz

1. **将 POWER 转盘设置为 M 或 Tv。**
2. **转动 SHUTTER 转盘以将快门速度设置到 “CS”。**
3. **开启菜单选择 [摄像设置]。 选择 [清晰扫描]，调节频率，关闭菜单。**
   选择一个不会出现黑色条纹的频率。



SHUTTER 转盘

用户键

可以将常用的功能分配到用户键上。 在每个操作模式下，可以为用户键分配不同的功能。

默认设置：

	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD
用户键 1	时间码	电视屏幕	斑马条纹	电视屏幕
用户键 2	索引写入	数据码	电视屏幕	CVF+LCD 黑白

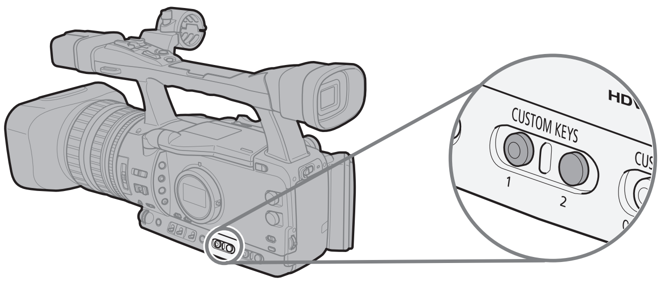
检查当前用户键的设置：

在记录模式下： 开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [指导信息]，将其设置为 [用户键]，关闭菜单。
在播放模式下： 开启菜单并选择 [显示设置 /]。 选择 [用户键]，将其设置为 [开]，关闭菜单。

可为用户键分配以下功能：

CAMERA	VCR/PLAY
时间码 索引写入 [2] 斑马条纹 VCR 停止 [2] 电视屏幕 时间码冻结 [2] 音频电平 取景器和 LCD 黑白模式 MAGN. 按钮锁 SHUTTER 转盘锁 EXP. LOCK 按钮锁 CP 向后键 [1,2] SDI 输出 [3] 对焦限制 影像稳定器 输出频道	时间码 电视屏幕 数据码 音频电平 时间码冻结 [2] 取景器和 LCD 黑白模式 SDI 输出 [3] 输出频道
CAMERA·CARD	**VCR/PLAY·CARD**
斑马条纹 电视屏幕 取景器和 LCD 黑白模式 MAGN. 按钮锁 SHUTTER 转盘锁 EXP. LOCK 按钮锁 CP 向后键 [1,2] SDI 输出 [3] 对焦限制 影像稳定器 输出频道	电视屏幕 取景器和 LCD 黑白模式 SDI 输出 [3]

[1] 只能分配到用户键 2。
[2] 此功能只能使用用户键操作。（也可用无线遥控器操作索引写入。）
[3] 仅限 XH G1s 。



更改用户键设置

(磁带)	(卡)	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	(聚光灯)	(夜景)	(□)

MENU (□ 25) | 系统设置 /⊙ | ▶ | 用户键 1· 时间码 * |

*CAMERA 模式下的默认值。

开启菜单并选择 [系统设置 /⊙]。 选择 [用户键 1] 或 [用户键 2]，选择您想要指定到用户键上的功能，关闭菜单。

若不想使用用户键，则选择 [（没有设置）]。

用用户键使该功能起作用

[时间码] 时间码 (□ 42) CAMERA VCR/PLAY

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

出现时间码设置菜单。

[索引写入] 索引写入 CAMERA

为了在 VCR/PLAY 模式下 (□ 105) 进行简易搜索，可将一个索引信号添加到记录里。

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

- 当记录索引信号约 6.5 秒后，INDEX 将出现。
- 摄像机在暂停记录模式下，当开始记录后，将会写入索引信号。
- 以后将不能添加或删除索引信号。

[斑马条纹] 斑马条纹 (□ 63) CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

启动斑马条纹。 再次按下该按钮可取消斑马条纹。

[VCR 停止]VCR 停止 (□ 29) CAMERA

摄像机在暂停记录模式下，可以关闭摄像部分。 即使 [系统设置 /⊙]▶[节能] 设置为 [关]，摄像机的摄像部分处于电源关闭状态，可随意调节摄像设置而不用担心磁带或磁头。

只能用用户键来操作 VCR 停止。

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

启动 VCR 停止模式。 再次按下该按钮，返回到暂停记录模式。 在 VCR 停止模式下，也可以通过按下 START/STOP 钮直接开始记录。

[电视屏幕] 电视屏幕 CAMERA VCR/PLAY CAMERA·CARD VCR/PLAY·CARD

您可在相连的外接监视器或电视机上展示摄像机的屏幕显示。

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

[数据码] 数据码 (□ 106) VCR/PLAY

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

出现数据码。 再次按下按钮，隐藏数据码。

[TC HOLD] 时间码冻结 CAMERA VCR/PLAY

可以通过按用户键按钮来冻结时间码显示。 即使时间码显示被冻结，时间码仍将继续正常运行。

只能使用用户键操作时间码冻结。

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

- 再次按下用户键按钮将会重新启动时间码的正常显示。
- 冻结时，将在时间码旁边显示H 并且 “HOLD”出现在侧面显示屏上。
- 从TIME CODE*、HD/SD SDI*、◐ (LANC)和HDV/DV端子输出的时间码不会被冻结。 当时间码与从A/V1和VIDEO 2 端子输出的视频信号重叠时，将会被冻结。 (* 仅限 XHG1s 。)
- 在打开/关闭摄像机、更改摄像与播放操作模式或更改□/▭(存储卡/磁带)开关的位置后，时间码冻结将会被取消。

[音频电平] 音频电平指示灯 (□ 48) CAMERA VCR/PLAY

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

出现音频电平指示灯。 再次按下此按钮可隐藏音频电平指示灯。

[CVF+LCD 黑白] 取景器和液晶显示屏的黑白显示
CAMERA VCR/PLAY CAMERA·CARD VCR/PLAY·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

屏幕上的图像将会以黑白显示 （屏幕显示及指示灯仍以彩色显示）。 再次按下该按钮，返回到彩色显示。

[MAGN. 按钮锁] MAGN. 钮锁定 CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

按下该钮将会锁定 MAGN. 钮以防止意外操作。 再次按下该按钮将重新启动 MAGN. 钮。

[SHTR D.LOCK] SHUTTER 转盘锁定 CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

按下该钮将会锁定 SHUTTER 转盘以防止意外操作。 再次按下该按钮重新启动 SHUTTER 转盘。

[E.LCK 按钮锁] EXP. LOCK 钮锁定 CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

按下该按钮会锁定 EXP. LOCK 钮以防止其出现意外操作。 再次按下用户键钮以重新启动 EXP. LOCK 钮。

[CP 返回键] 用户自定义返回键 CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY 2 钮。

通常，按下 CUSTOM PRESET SELECT 钮将会正向循环显示下一个用户自定义文件。 按下用户键钮将会逆向循环显示到上一个用户自定义文件。
只能使用用户键来操作用户自定义返回键。

XHG1s [SDI 输出] SDI 输出 CAMERA VCR/PLAY CAMERA·CARD VCR/PLAY·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

SDI 输出设置菜单将出现。

[FOCUS LIMIT] 对焦限制（□ 39） CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

启动对焦限制。 再次按下该按钮可取消对焦限制。

[影像稳定器] 影像稳定器（□ 51） CAMERA CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

启动影像稳定器。 再次按下该按钮可取消影像稳定器。

[OUTPUT CH] 输出频道（□ 79） CAMERA VCR/PLAY CAMERA·CARD

按下 CUSTOM KEY （1 或 2）钮。

每次按下此按钮，都会改变正在输出的音频频道 （A/V1 端子、Ω耳机端子）。

彩条／音频查询信号

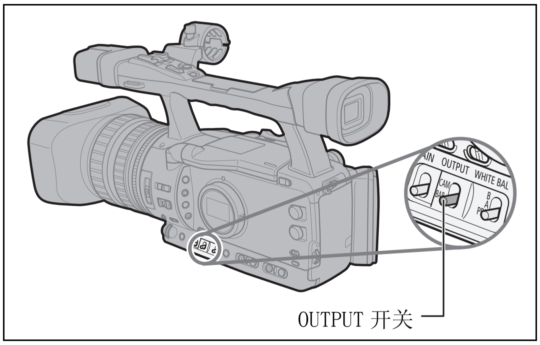
可以生成并记录彩条信号和一个 1 kHz 的音频查询信号。
使用自定义功能 (□ 93)，可在 EBU ([TYPE 1]) 和 SMPTE 彩条 ([TYPE 2]) 之间进行选择，还可选择音频信号的强度 (-12 dB、-18 dB 或 -20 dB)。



1. 使用自定义功能 (□ 93) 选择彩条信号标准 [COLOR BARS] 和音频查询信号强度 [1kHz TONE]。

2. 将 OUTPUT 开关设置到 BARS。

- 彩条信号出现，音频查询信号发出（如果已启动）。按下 START/STOP 钮来记录信号。
- 如果将 [1kHz TONE] 设置为 [OFF]，则当前的音频输入（麦克风、模拟输入等）会作为音频信号记录下来。



视频信号输出标准

HD/SD SDI （仅 XH G1s ）、HD/SD COMPONENT OUT 和 HDV/DV 端子的视频信号输出标准取决于记录时所采用的标准 （或所播放的磁带上的记录的标准）以及各种菜单设置的标准。 VIEWFINDER COMPONENT OUT、A/V1 或 VIDEO 2 端子的视频输出标准总是在 576/50i。

记录期间的视频输出标准

XH G1s 以高清晰度进行记录时，HD/SD SDI 端子的视频输出为未经压缩的 HD、YPbPr 信号。 您可以使用相应的菜单来设置降频转换视频输出。

记录标准和帧频	HD/SD SDI 端子 [1]		HD/SD COMPONENT OUT 端子		HDV/DV 端子
	未改变的	已降频转换的 [2、5、6]	未改变的	已降频转换的 [3、5]	
HD 50i	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i	1080/50i
HD 25F	1080/50i	576/50i [8]	1080/50i	576/50i [8]	1080/25p
SD （50i,25F）	576/50i		576/50i		576/50i

播放期间的视频输出标准

XH G1s 播放以 HDV 标准记录的磁带时，HD/SD SDI 端子的视频输出为依据 HDV 视频进行调整的信号。 您可以使用相应的菜单来设置降频转换视频输出。

磁带的标准	［遮幅］设置	HD/SD SDI 端子 [1]		HD/SD COMPONENT OUT 端子		HDV/DV 端子	
		未改变的	已降频转换的 [2、5]	未改变的	已降频转换的 [3、5]	未改变的	已降频转换的 [4、7]
HDV 1080/50i	［关］	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i	1080/50i	576/50i
	［开］	576/50i		576/50i			
HDV 1080/25p	［关］	1080/50i [8]	576/50i	1080/50i [8]	576/50i	1080/25p	576/50i
	［开］	576/50i [8]		576/50i [8]			
DV 576/50i	［关］/［开］	576/50i		576/50i		576/50i	

1 仅适于 XH G1s 。
2 将［信号设置］▶［SDI 规格］设置为［SD 固定］。
3 将［信号设置］▶［色差信号输出］设置为［576i］。
4 将［信号设置］▶［DV 转换］设置为［开］。
5 将 16:9 的图像水平挤压为纵横比为 4:3 的图像。
6 即便［信号设置］▶［SDI 输出］设置为［开（OSD）］，屏幕显示也不会被嵌入输出的视频信号中。
7 即便［显示设置 / ］▶［电视屏幕］设置为［开］，屏幕显示也不会被嵌入输出的视频信号中。
8 转换为 50i。

连接到监视器／电视

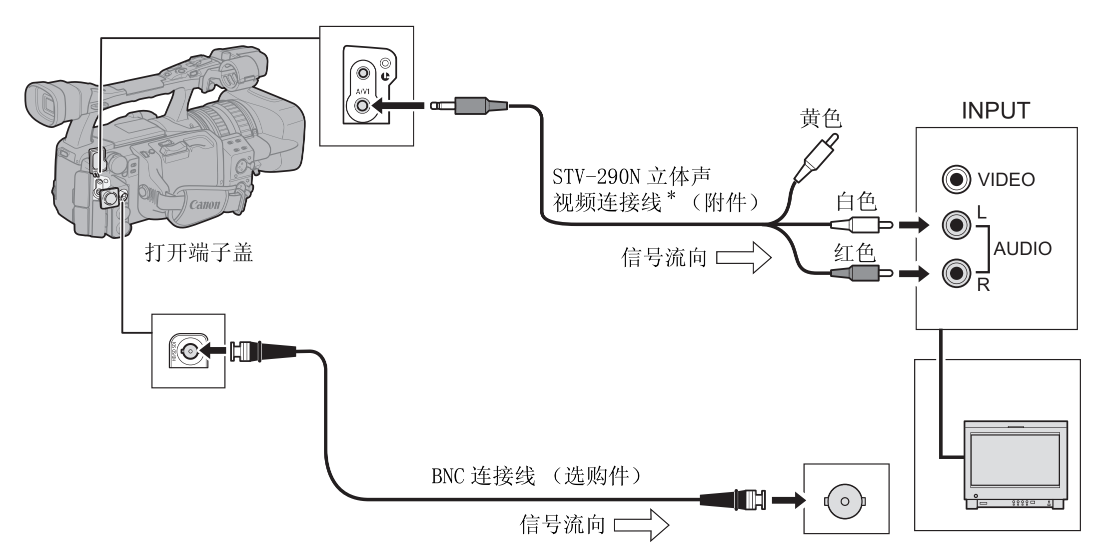
下表列出了不同的记录模式和相应的输出端子：

		HD/SD SDI 端子[1]	HD/SD COMPONENT OUT 和 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子	HDV/DV 端子	A/V1 和 VIDEO 2 端子
HD	［遮幅］设置为［关］	1920x1080	D3 (1440x1080)[2]	MPEG TS	
	［遮幅］设置为［开］	SD SDI	D1 (SD)	MPEG TS	
SD 16:9	［遮幅］设置为［关］	640x480	D1 (SD)	DV (SD)	
	［遮幅］设置为［开］	SD SDI	D1 (SD)	DV (SD)	
SD 4:3		640x480	D1 (SD) 普通	DV (SD)	

[1] 仅适于 XHG1s 。
[2] VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子的输出为 576i。

连接到高清监视器或高清电视

1 XHG1s 使用 HD/SD SDI 端子



*如果将［SDI 输出］设置为［关］（无嵌入式音频），则音频信号将从 SDI 视频输出信号中分离出来

外部连接

启动 HD/SD SDI 输出，选择适当的视频输出选项 （HD 或 SD）。

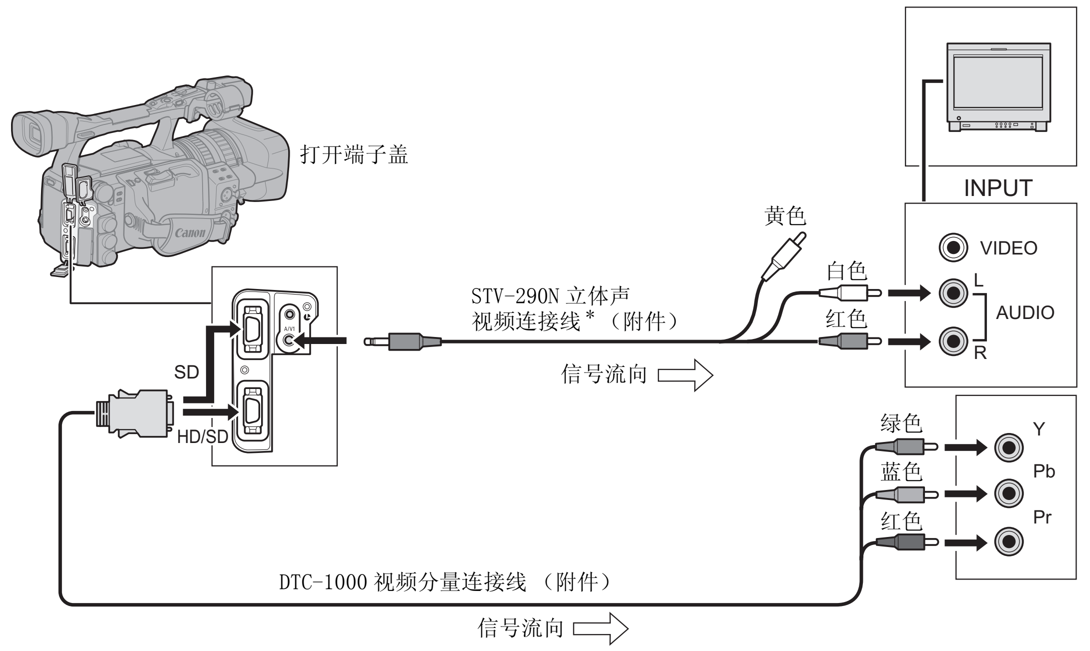
1. **将 POWER 转盘设置到 VCR/PLAY 。**
2. **开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [SDI 输出]，将它设置成 [开] 或 [开 (OSD)]。**
3. **从相同的 [信号设置] 子菜单上，选择 [SDI 规格]。 选择 [自动] 或 [SD 固定] 以匹配想要使用的视频输出。**
4. **关闭菜单。**

选择 [SDI 输出]，将它设置成 [开 (OSD)]，屏幕上将会出现 SDI，屏幕显示将会包含在 SDI 端子输出的视频信号中。

选择 [SDI 输出]，将它设置成 [开 (OSD)]：
- 视频输出信号中包含的屏幕显示由 DISP 钮 (31) 选择的显示水平决定。 视频信号输出不包含标记（安全框线栏线，水平 / 方格标记等）。
- [信号设置] ▶ [色差信号输出] 设置不可用。

2 使用 HD/SD COMPONENT OUT 或 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子

使用 HD/SD COMPONENT OUT 端子监控摄像机记录的视频，使用 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子监控取景器屏幕上的图像。

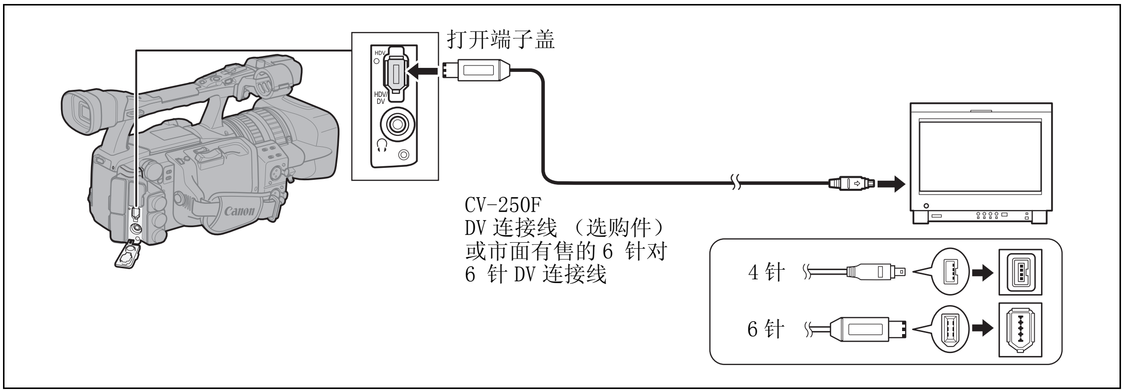


* 音频信号将从视频分量信号中分离出来

当使用 HD/SD COMPONENT OUT 端子时，根据连接的电视或监视器选择相应的视频分量信号。

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [色差信号输出] 及设置选项，然后关闭菜单。

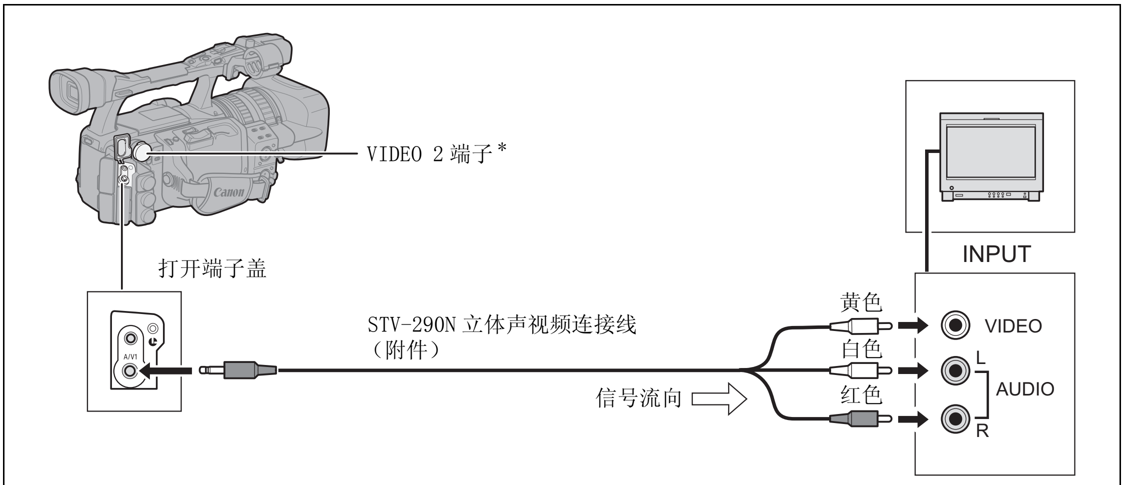
3 使用 HDV/DV 端子



• 将摄像机连接到支持 DV 输入的监视器或电视时，您的监视器或电视需要执行摄像机识别步骤。
• 如有必要，打开 DV 转换，并选择是否用下列步骤将以 HD 记录的磁带转换为 SD 模式（仅限 VCR/PLAY 模式）。

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [DV 转换] 及设置选项，然后关闭菜单。

4 使用 A/V1 或 VIDEO 2 端子



* 要使用 VIDEO 2 端子，请用 BNC 连接线（市面有售）连接摄像机和电视。

❍ 建议使用家用电源插座为摄像机供电。
❍ **配有 WSS 系统的电视机**：无论是将摄像机连接至配有 A/V1 端子还是配有 VIDEO 2 端子的电视，电视都会自动以宽频模式播放以 16:9 纵横比（📖 32）记录的图像。
❍ 在快进播放、回卷播放或后退播放以 HDV 标准记录的磁带时，可能会出现图像失真的情况。

连接到标准清晰度的电视或监视器

1 使用 HD/SD COMPONENT OUT 或 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子

- 请参考上一节中的连接图 (□ 76)。
- 根据要连接的电视或监视器选择适当的视频分量信号。

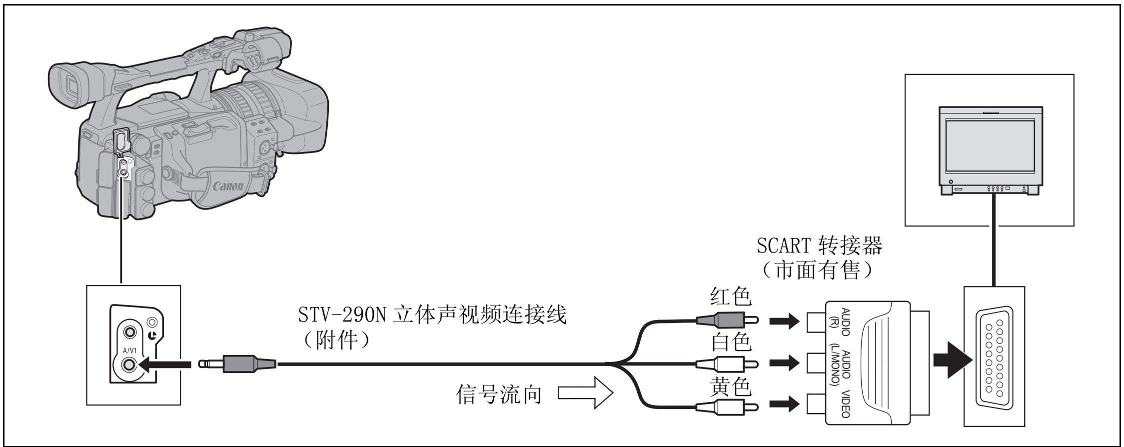
开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [色差信号输出] 及设置选项，然后关闭菜单。

2 使用 A/V1 或 VIDEO 2 端子

- 请参考上一节中的连接图 (□ 77)。
- 如果连接到纵横比 4:3 的电视机，请适当更改 [遮幅] 设置。

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [遮幅]，将其设置为 [开]，然后关闭菜单。

3 使用 SCART 转接器



- 如果连接到纵横比 4:3 的电视机，请适当更改 [遮幅] 设置。

开启菜单并选择 [信号设置]。 选择 [遮幅]，将其设置为 [开]，然后关闭菜单。

- 建议使用家用电源插座为摄像机供电。
- **配有 WSS 系统的电视机**：无论是将摄像机连接至配有 A/V1 端子还是配有 VIDEO 2 端子的电视，电视都会自动以宽频模式播放以 16:9 纵横比 (□ 32) 记录的图像。
- 在快进播放、回卷播放或后退播放以 HDV 标准记录的磁带时，可能会出现图像失真的情况。

音频输出

选择音频频道

您可以从 A/V1 端子中选择音频输出信号频道。

MENU (□ 25) 音频设置 ▶ OUTPUT CH ··· CH1/CH2*

*CAMERA 模式下的默认值。

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [OUTPUT CH]，选择其中一种设置选项，关闭菜单。

从 HDV/DV 端子记录有 4 个频道音频的外接视频时，可用选项有：[CH1/CH2]、[CH1/CH1]、[CH2/CH2] 和 [ALL CH/ALL CH]。 播放时，音频输出视设置选项和音频输入而定。

设置选项 → 音频输入 ↓		[CH 1 3/CH 2 4]	[CH 1 3/CH 1 3]	[CH 2 4/CH 2 4]	[ALL CH/ALL CH]
HDV/DV 输入	2 个声道	CH1/CH2	CH1/CH1	CH2/CH2	ALL CH/ALL CH
	4 个通道[1]	根据 [声音监测] 设置进行操作 (□ 79)。			
模拟输入		CH1/CH2	CH1/CH1	CH2/CH2	ALL CH/ALL CH

[1] 播放以 4 个频道音频记录的磁带 （用另外的设备）

选择音频输出电平

您可以在 1 Vrms 到 2 Vrms (+6 dB) 之间的范围内提高 A/V1 端子的音频输出信号的电平。

MENU (□ 25) 音频设置 ▶ 输出电平 ···1Vrms

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [输出电平] 及设置选项，然后关闭菜单。

不改变∩耳机端子的输出电平。

选择音频监听

MENU (□ 25) 音频设置 ▶ 声音监测 ··· CH 1/2

开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [声音监测] 及设置选项，然后关闭菜单。

- 此外，还可使用无线遥控器来选择 “音频监听”。
- 如果选择了 [混合 / 可变]，则用 [混合平衡] 设置或无线遥控器上的 MIX BALANCE 钮调节混声平衡。

音频监听 [声音监测]	选择的音频输出	输出信号				
		2 个频道的音频记录		4 个频道的音频记录		
		左声道输出	右声道输出	左声道输出	右声道输出	混声平衡
CH 1/2	CH 13/CH 24	CH1	CH2	CH1	CH2	–
	CH 13/CH 13	CH1	CH1	CH1	CH1	–
	CH 24/CH 24	CH2	CH2	CH2	CH2	–
	ALL CH/ALL CH	CH1+CH2	CH1+CH2	CH1+CH2	CH1+CH2	–
CH 3/4	CH 13/CH 24	–	–	CH3	CH4	–
	CH 13/CH 13	–	–	CH3	CH3	–
	CH 24/CH 24	–	–	CH4	CH4	–
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH3+CH4	CH3+CH4	–
混合 / 固定	CH 13/CH 24	–	–	CH1+CH3	CH2+CH4	固定 (1:1)
	CH 13/CH 13	–	–	CH1+CH3	CH1+CH3	
	CH 24/CH 24	–	–	CH2+CH4	CH2+CH4	
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH1+CH2+CH3+CH4	CH1+CH2+CH3+CH4	
混合 / 可变	CH 13/CH 24	–	–	CH1+CH3	CH2+CH4	可变
	CH 13/CH 13	–	–	CH1+CH3	CH1+CH3	
	CH 24/CH 24	–	–	CH2+CH4	CH2+CH4	
	ALL CH/ALL CH	–	–	CH1+CH2+CH3+CH4	CH1+CH2+CH3+CH4	

数码视频控制

该特征可使摄像机控制通过 HDV/DV 端子与其相连的外接数码设备的记录和停止功能。 该设备必须符合 IEEE1394 AV/C 协议。 使用选购件 CV-250F （4 针对 6 针）DV 连接线或市面有售的 6 针对 6 针 DV 连接线来连接外接设备。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU (25) 系统设置 / ▶ DV 控制 ･･･ 关

1. **开启菜单，选择 [系统设置 /]。 选择 [DV 控制]，将其设置为 [开 DV]，关闭菜单。**
2. **按下 START/STOP 钮。**

   如果在摄像机处于暂停记录模式时，按下该按钮：

   摄像机和外部设备： 开始记录。

   如果在摄像机记录时，按下该按钮：

   摄像机和外部设备： 停止记录 （暂停记录模式）。

   如果在摄像机未做好摄像准备时按下该按钮：

   摄像机： 无变化；外部设备： 根据摄像机控制开始 / 停止摄像。 如果在摄像机问题 （插入磁带等）解决后再次按 START/STOP 钮，摄像机会因外接设备的继续记录而开始记录。

- 当摄像机和相连接的设备同时记录时，如果因为除按下 START/STOP 钮之外的情况 （如磁带已用完等）而导致摄像机停止记录，则相连接的设备仍会继续记录。
- 当该摄像机停止记录时，注意相连接设备上的音频会暂时中断。
- 相连接设备的状态显示如下。

DV ●	相连接的设备正在记录
DV ■	相连接的设备处于暂停记录模式或停止模式
DV - - -	相连接的设备处于暂停记录模式或停止模式以外的其他模式
DV	[DV 控制] 被设置为 [开 DV]，但是无外部设备相连

- 只要内置可充电式锂电池已充电，即使您关闭电源，摄像机也会保持 DV 控制设置。 确保在使用 DV 控制功能后检查设置，因为连接设备的磁带可能会被改写。
- 通过一根DV连接线连接两个DV兼容式控制佳能摄像机时，确保将其他连接摄像机的[DV控制]设置为[关]。
- DV 控制最多能控制两个连接到摄像机上的额外设备。
- 如果连接非佳能设备，DV 控制可能会出现异常。

记录外部视频信号 （HDV/DV 输入、模拟输入）

可以通过 HDV/DV 输入 （SD 或 HD 标准）或模拟视频输入 （SD 标准），在磁带上记录外部视频信号。

▣	□	VCR/ PLAY	M	A	Tv	Av				

HDV/DV 输入

从外部数码设备记录时，您可以选择用于此摄像机进行记录的时间码。 选择 [复制] 保持视频源的原始时间码，或选择 [重生成] 以使用本摄像机的内部时间码。

1. 开启菜单并选择 [信号设置]，然后选择 [时间码] 子菜单。

2. 选择 [HDV/DV 输入]，选择其中一种设置选项并关闭菜单。

3. 将摄像机连接到外部视频设备。

有关数码设备的连接图，请参阅章节3 （属于*连接到监视器 / 电视*，□ 77）。

4. 按下●钮和❚❚钮 （或无线遥控器上的 REC PAUSE 钮）。

- 摄像机会进入到暂停记录模式。 在此模式下，可监视屏幕上的图像。
- 如果只按●钮，会立即开始记录。

5. 当要记录的场景出现时，按下❚❚钮 （或无线遥控器上的 PAUSE❚❚钮）。

记录开始。

6. 按下■钮停止记录。

模拟输入

1. 开启菜单并选择 [音频设置]。 选择 [DV 音频] 及设置选项，然后关闭菜单。

2. 将摄像机连接到模拟视频设备的输出端子。

有关模拟设备的连接图，请参阅章节4 （属于*连接到监视器 / 电视*，□ 77）。

3. 按下●钮和❚❚钮 （或无线遥控器上的 REC PAUSE 钮）。

- 摄像机会进入到暂停记录模式。 在此模式下，可监视屏幕上的图像。
- 如果只按●钮，会立即开始记录。

4. 当要记录的场景出现时，按下❚❚钮 （或无线遥控器上的 PAUSE❚❚钮）。

记录开始。

5. 按下■钮停止记录。

有关版权

版权注意事项

某些预先录制的磁带，影片及其他内容，以及一些电视节目都受到版权保护。 未经授权录制这些内容可能违反版权保护法。

版权信号

播放时： 如果您尝试播放的磁带包含保护软件的版权控制信号，“版权保护重放限制”会出现几秒，然后摄像机会出现蓝色的空白画面。 您无法播放磁带的内容。

摄像时： 如果您尝试由软件转录，而软件包含软件保护的版权控制信号，则会出现 “版权保护复制限制”。 您无法转录该软件的内容。
您无法使用本摄像机把版权保护信号转录到磁带上。

ⓘ 建议使用家用电源插座为摄像机供电。

把模拟信号转换为数码信号（模拟数码转换器）

使用本摄像机可以将模拟视频输入信号转换成数码视频信号（SD 标准），并经由 HDV/DV 端子输出。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

MENU
(□ 25)

信号设置 ▶ AV➡DV ········ 关

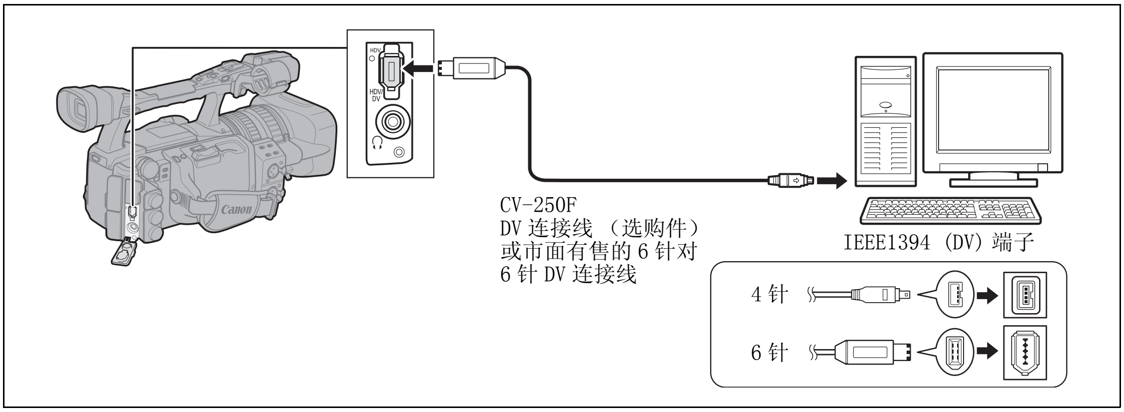
开启菜单并选择［信号设置］。选择［AV➡DV］，把它设置为［开］，然后关闭菜单。

- 根据从连接设备所输出模拟信号的不同，由模拟信号转换到数码信号的操作可能会无法正常进行（比如：信号中包含版权保护信号或重影等异常信号）。
- 一般情况使用下，请把［AV➡DV］设置为［关］。如果把它设置为［开］，您则无法使用摄像机的HDV/DV 端子输入数码信号。
- 视使用的软件及计算机规格而定，您可能无法通过 HDV/DV 端子传输转换的信号。

- 建议使用家用电源插座为摄像机供电。
- 也可按下无线遥控器上的 AV➡DV 钮。按动按钮，将会在 AV➡DV 转换开和关之间进行切换。

连接到计算机

要将摄像机连接至计算机，计算机需配有 IEEE1394 (DV) 端子和装有具有视频捕获能力的视频编辑软件。使用选购件 CV-250F （4 针对 6 针）DV 连接线或市面有售的 6 针对 6 针 DV 连接线。 有关视频编辑的最低系统要求，请参考视频编辑软件的使用说明书。



- 视软件及计算机的规格 / 设置而定，可能无法正常操作。
- 如果计算机连接至摄像机时停止操作，请拔除 DV 连接线后再重新连接。 如果问题仍然存在，请拔除连接线，关闭摄像机和计算机后再重新启动，并再次连接。
- 确保计算机视频捕获系统与您正使用的视频信号标准相兼容。 如果计算机与摄像机的视频输出信号不兼容，则摄像机可能无法正确地被检测或无法正常操作。

- 请参考计算机和编辑软件的使用说明书。
- 按照所连接计算机的视频信号标准调整 [信号设置] ▶ [播放规格] 和 [DV 转换] 设置。
- 对于从摄像机到计算机的视频输出：
  - HDV 输出： 将 [播放规格] 设置设为 [HDV]，并将 [DV 转换] 设置设为 [关]。
  - DV 输出： 将 [播放规格] 设置为 [DV]。
  - DV 最初以 HDV 标准记录的输出： 将 [播放规格] 设置设为 [HDV]，并将 [DV 转换] 设置设为 [开]。
- 对于从计算机到摄像机的视频输入：
  - HDV 输入： 将 [播放规格] 设置设为 [HDV]，并将 [DV 转换] 设置设为 [关]。
  - DV 输入： 将 [播放规格] 设置为 [DV]。

用户自定义设置

您可以选择预设级别，用于图片相关的许多参数 （记录视频图像时为 23 个参数，记录静止图像时为 17 个参数）。 下表中提供了参数列表，可在第 90 页上看到更多详细的情况描述。 根据个人喜好更改各参数后，可将全部设置保存为用户自定义文件。 同样，当前使用的用户自定义设置参数可嵌入到存储卡上记录的静止图像中。

摄像机 * 最多可保存 9 个用户自定义文件，存储卡最多可保存 20 个用户自定义文件。 可以在摄像机和存储卡之间复制用户自定义文件。

采用 Canon XL H1S、XL H1A、XH G1 或 XH A1 保存的用户自定义文件适用于本摄像机。 本摄像机保存的用户自定义文件可用于 Canon XL H1S、XL H1A、XH G1 或 XH A1。

* 本摄像机的用户自定义文件 7 至 9 是适用于特殊场景的预定义用户自定义文件。

用户自定义参数

GAM	灰阶曲线 **	第 1 组 灯光和层次的相关参数
KNE	拐点	
BLK	黑色延伸 / 黑色压边	
PED	主基座 **	
SET	设置级别 **	
SHP	锐度	第 2 组 噪音和轮廓线清晰度的相关参数
HDF	水平分辨率频率	
DHV	水平 / 垂直分辨率频率	
COR	去除中心	
NR1	降噪 1**	
NR2	降噪 2**	
CMX	色彩矩阵 **	第 3 组 颜色方向和亮度相关参数
CGN	色彩增益	
CPH	色彩相位	
RGN	红色增益	
GGN	绿色增益	
BGN	蓝色增益	
RGM	R-G 矩阵	第 4 组 色彩变化相关参数
RBM	R-B 矩阵	
GRM	G-R 矩阵	
GBM	G-B 矩阵	
BRM	B-R 矩阵	
BGM	B-G 矩阵	

** 只在记录视频图像时才可用。



更改用户自定义参数

MENU (📖 25) ［自定义］ ▶ ［用户自定义预置］ ▶ ［EDIT］ ▶ ····①

①····▶ ［SELECT CP］

▶ ［TUNE］

1. 开启菜单，选择［ 自定义 ］，然后选择［ 用户自定义预置 ］子菜单。
出现用户自定义子菜单。

2. 从左侧栏中选择［ EDIT］。
光标会移至用户自定义编辑屏幕的底部栏。 要返回左侧栏中的上一级选项，请选择［RETURN］并按下 SELECT/SET 转盘。

3. 从底部栏中选择［ SELECT CP］，然后选择想更改的用户自定义文件的名称。
本概览简要说明了所选择用户自定义文件参数的当前设置。

4. 从底部栏中选择［ TUNE］。
用户自定义文件的第一参数（［GAM］）以蓝色突出显示。

5. 转动 SELECT/SET 转盘选择想调节的参数，然后按下转盘。 进行必要的调节或选择后，按下转盘。
- 在调节期间，可以在屏幕上验证效果。
- 重复这一步骤调节所有需要更改的参数。

6. 在自定义显示文件中完成所有想更改参数的调节后，选择［ RETURN］，按下转盘，关闭菜单。

ⓘ
- 用户自定义参数将会以 3 位字母的缩写出现在屏幕上，其后是当前设置值。 当用 SELECT/SET 转盘在项目之间移动时，当前所选项目的全名及其当前值将会显示在屏幕的底部。
- 受保护的用户自定义文件不能更改。 当您想更改一个受保护的文件时，开始闪烁。

重命名用户自定义文件

重复*更改用户自定义参数*（□ 86）中的步骤 1-3，选择需重命名的用户自定义文件。

1. 从底部栏中选择 [RENAME]。

用户自定义文件名称的第一个字母开始闪烁。

2. 转动 SELECT/SET 转盘选择一个数字、字母或标点符号，然后按下转盘。

- 用户自定义文件名称的下一个字母开始闪烁。
- 用同样的方法设置用户自定义文件名称的其余部分。

3. 完成用户自定义文件的重命名之后，按下转盘。

将会返回到用户自定义编辑屏幕。

4. 关闭菜单。

保护用户自定义文件

重复*更改用户自定义参数*（□ 86）中步骤 1-3，选择需保护的用户自定义文件。

1. 从底部栏中选择 [PROTECT]。

- 保护记号 将会出现在用户自定义名称的旁边。
- 要取消保护，对带 记号的用户自定义文件重复此步骤。

重新设置用户自定义文件

重复*更改用户自定义参数*（□ 86）中步骤 1-3，选择需重设为默认值的用户自定义文件。

1. 从底部栏中选择 [RESET]。

确认屏幕出现。

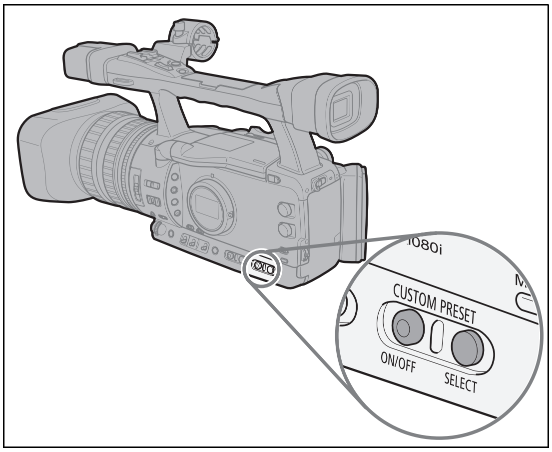
2. 选择 [执行] 并按下 SELECT/SET 转盘。

将会返回到用户自定义编辑屏幕。

3. 关闭菜单。

受保护的用户自定义文件不能被重置。 当您想重新设置一个受保护的文件时， 开始闪烁。

启动用户自定义设置



1. **按下 CUSTOM PRESET SELECT 钮。**
   - 反复按下此按钮将会循环显示所有可用的用户自定义文件。也可以设置一个用户键 [CP 返回键]，以倒序方式循环显示所有用户自定义文件 （从最后 1 个到第 1 个）(69)。
   - 当您不使用用户自定义设置时，将摄像机设置为 CP OFF。
   - CP 和所选择的用户自定义文件的名称在屏幕上闪烁。 4 秒钟之后，文件名称会被用户自定义文件编号取代。
2. **按下 CUSTOM PRESET ON/OFF 钮。**
   CP 和所选择的用户自定义文件的名称持续显示，用户自定义设置被启动。 4 秒钟之后，文件名称会被用户自定义文件编号取代。

将用户自定义文件复制到存储卡

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [用户自定义预置] 子菜单。**
2. **从左侧栏中选择 [CAMERA ➡ CARD]。**
3. **从底部栏中选择 [SELECT CP]，然后选择想复制到存储卡的用户自定义文件的名称。**
4. **选择 [SAVE POSITION]，然后选择要在存储卡中保存文件的文件名。**
   - 存储卡中最多可以保存 20 个用户自定义文件。 如果尝试在存储卡中保存超过 20 个用户自定义文件，则卡中的其他一些文件会被改写 （可以选定要被改写的文件）。
   - 如果存储卡中没有用户自定义文件，则默认文件名为 “NEW_FILE”。
5. **选择 [➡ EXECUTE] 并在确认屏幕中选择 [执行] 以复制文件。**
6. **关闭菜单。**

从存储卡中读取用户自定义文件

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [用户自定义预置] 子菜单。**
2. **从左侧栏中选择 [CARD ➡ CAMERA]。**
3. **从底部栏中选择 [IMPORT]，然后选择想在摄像机上读取的用户自定义文件的名称。**
4. **选择 [SELECT POSITION]，然后选择要在摄像机中保存文件的预置编号。**
5. **选择 [➡ EXECUTE] 并在确认屏幕中选择 [执行] 以上传文件。**
6. **关闭菜单。**

从静止图像中读取用户自定义文件

使用自定义功能 [PHOTO BUTTON] (93)，您可以选择在将当前使用的用户自定义设置和在 CAMERA 模式下记录的静止图像一起保存 （同时记录，111）。 这一功能非常有用，如果日后想上传此用户自定义文件，只需选择从此特定场景捕捉的静止图像即可。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 选择要读取的包含用户自定义文件的静止图像。

使用 CARD + / - 钮在静止图像之间移动。如果静止图像包含用户自定义文件，则会出现 CP。

2. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [静态图像记录 CP]。

3. 从左侧栏中选择 [CARD ➡ CAMERA]。

4. 从底部栏中选择 [SELECT POSITION]，然后选择要在摄像机中保存文件的预置编号。

5. 选择 [➡ EXECUTE] 并在确认屏幕中选择 [执行] 以上传文件。

6. 关闭菜单。

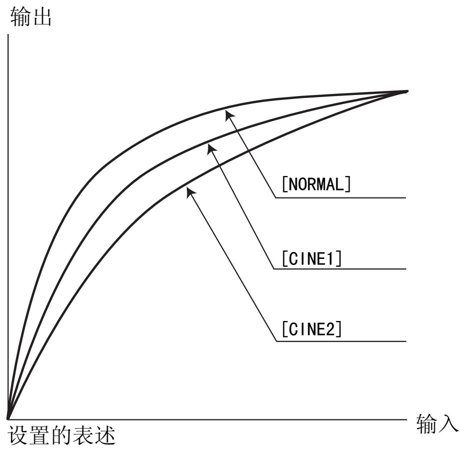
用户自定义文件 7 至 9 是为特殊场景设计的预定义设置。
- 这 3 个用户自定义文件是受保护的文件，只要没有取消保护，就不能覆盖这 3 个文件。
- 即使删除或更改了示范用户自定义文件，也可以通过重新设置所有摄像机设置的方法将这三个文件重新设置为原来的值。 开启菜单，选择 [系统设置 /]。 选择 [重设全部设置]，并在确认屏幕中选择 [是]。
- 使用 [RESET] 选项复位用户自定义文件 1 至 6 以后，它们将包含相同的默认设置。

用户自定义 [7 VIDEO.C]	适合在用户级别的监视器上播放。 [BLK] = [PRESS]、[PED] = -2、[SET] = -2
用户自定义 [8 CINE.V]	适合在使用胶片的监视器电视上播放。 [GAM] = [CINE1]、[KNE] = [LOW]、[BLK] = [STRETCH]、[SHP] = -4、[CMX] = [CINE1]、[CGN] = -20、[CPH] = 5、[RBM] = -5、[GRM] = -5 [GBM] = -5、[BRM] = 5、[BGM] = 12
用户自定义 [9 CINE.F]	适合将视频传输至胶片。 [GAM] = [CINE2]、[KNE] = [LOW]、[BLK] = [STRETCH]、[SHP] = 6、 [CMX] = [CINE2]、[RGN] = -8

*所有其他设置保留其中度值。

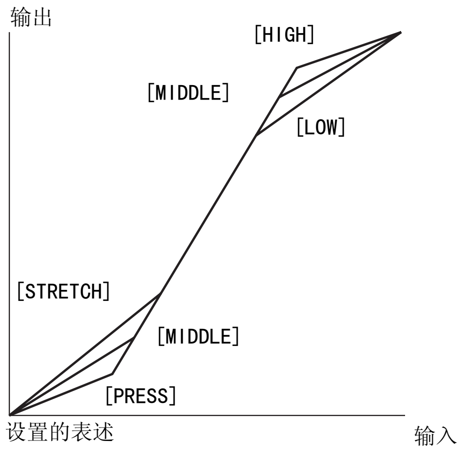
[GAM] 灰阶曲线

灰阶曲线可更改图像整体效果。
您可以从 [NORMAL]、[CINE1] 或 [CINE2] 中选择。
[NORMAL]： 标准灰阶设置适用于视频。
[CINE1]： 适合从胶片进行视频传输。
[CINE2]： 适合传输至胶片。



[KNE] 拐点调节

在图像的高亮区域调节动态范围 （拐点），防止过度曝光。 您可以从 [AUTO]、[HIGH]、[MIDDLE] 或 [LOW] 中选择。



[BLK] 黑色延伸 / 黑色压边

在图像的阴影区域内调节动态范围。 您可以从 [STRETCH]、[MIDDLE] 或 [PRESS] 中选择。
[STRETCH]： 强调在黑暗区域中的对比度。
[PRESS]： 加强或加深黑暗度。

[PED] 主基座

在 -9 至 +9 的范围内调节主基座级别。主基座可降低或提高亮度信号的基准线，仅对阴影区域造成影响。 设置 [-] 值以减弱阴影区域，或者设置 [+] 值使阴影区域更清晰。

[SET] 设置级别

在 -9 至 +9 的范围内调节设置级别。设置级别可降低或提高全部灰阶曲线，控制图像黑色区域的最暗级别。 设置 [-] 值使图像更暗，或者设置 [+] 值使图像更明亮。

• 根据主基座 [PED] 的设置值，设置级别的数值不能为负值。 因此，在特定范围内调整设置值将不起作用。

[SHP] 锐度

在 -9 至 +9 的范围内调节锐度级别。可使用去除中心设置，降低由于过高的锐度设置所引起的噪声失真。

[HDF] 水平分辨率频率

可从 [HIGH]、[MIDDLE] 或 [LOW] 中选择图像的水平清晰度。

[DHV] 水平 / 垂直细节平衡

在 -9 （仅是水平）至 +9 （仅是垂直）的范围内调节图像水平和垂直清晰度平衡。

[COR] 去除中心

在 -9 至 +9 的范围内调节去除中心级别。将去除中心值设置较高，帮助降低由高锐度级别引起的噪声失真。

[NR1] 降噪 1

可从 [OFF]、[HIGH]、[MIDDLE] 或 [LOW] 中选择，降低因在黑暗区域拍摄或过高的增益引起的噪声。

- 因为增益设置而已经降低了图像的噪声后，则降噪功能就不会太显著。

当已激活时 （除 [OFF] 以外的设置），移动的摄录主体可能会留下拖影。

[NR2] 降噪 2

可从 [OFF]、[HIGH]、[MIDDLE] 或 [LOW] 中选择，降低在拍摄快速移动物体时产生的噪声。 达到了类似于在整张图像上应用肤色细节调整功能的效果。

- 与 [NR1] 设置不同，将不会出现拖影。

[CMX] 色彩矩阵

色彩混合将影响基本的色彩设置和整个图像的感觉。 您可以从 [NORMAL]、[CINE1] 或 [CINE2] 中选择。

[CGN] 色彩增益

在 -50 至 +50 的范围内调节色彩亮度。

[CPH] 色彩相位

在 -9 至 +9 范围内调节色彩相位。色彩相位会影响图片色彩的整体平衡。 设置 [-] 值以将色彩调节至紫色 / 红色色调，或者设置 [+] 值以将色彩调节至绿色 / 蓝色色调。

[RGN] 红色增益

在 -50 至 +50 范围内调节红色色调的亮度。

[GGN] 绿色增益

在 -50 至 +50 范围内调节绿色色调的亮度。

[BGN] 蓝色增益

在 -50 至 +50 范围内调节蓝色色调的亮度。

[RGM]R-G 矩阵

R-G 矩阵更改了图片的色彩，更改了青色 / 绿色和红色 / 洋红色的层次，但对蓝色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

[RBM]R-B 矩阵

R-B 矩阵可更改图片的色彩，更改了青色 / 蓝色和红色 / 黄色的层次，但对绿色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

[GRM]G-R 矩阵

G-R 矩阵更改了图片的色彩，更改了洋红色 / 红色和绿色 / 青色的层次，但对蓝色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

[GBM]G-B 矩阵

G-B 矩阵更改了图片的色彩，更改了洋红色 / 蓝色和绿色 / 黄色的层次，但对红色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

[BRM]B-R 矩阵

B-R 矩阵更改了图片的色彩，更改了黄色 / 红色和蓝色 / 青色的层次，但对绿色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

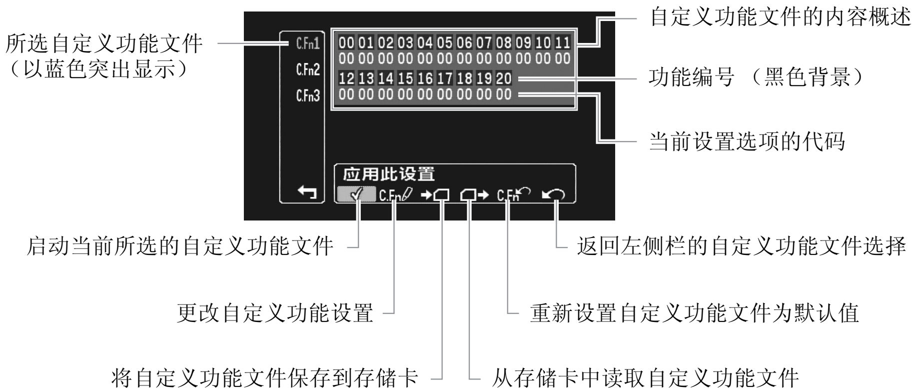
[BGM]B-G 矩阵

B-G 矩阵更改了图片的色彩，更改了黄色 / 绿色和蓝色 / 洋红色的层次，但对红色没有任何影响。 在 -50 至 +50 范围内调节级别。

自定义功能

您可以根据个人喜好来自定义摄像机操作的诸多功能，其中大部分功能都用于管理摄像机在 CAMERA 模式下的操作方式。 最多可以调节 3 个不同的自定义功能文件并在摄像机或存储卡中进行保存。 只需使用其他 XH G1S / XH A1S 来读取保存在存储卡上的自定义功能文件，便可立即为摄像机配置您喜欢的常见操作方式。





更改自定义功能设置

MENU (📖 25)

自定义	自定义功能	C. Fn1
		C. Fn2
		C. Fn3

1. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义功能] 子菜单。
出现自定义功能编辑屏幕。

2. 从左侧栏中选择 3 个自定义功能文件 [C. Fn1] - [C. Fn3] 中的一个。
- 本概览显示所选择自定义功能文件的当前设置。
- 光标会移至自定义功能编辑屏幕的底部栏。 要返回左侧栏中的上一级选项，请选择 [↶返回] 并按下 SELECT/SET 转盘。

3. 从底部栏中选择 [C.Fn✎ 调整]。
自定义功能文件的第一功能 (00) 以蓝色突出显示。

4. 转动 SELECT/SET 转盘选择想调节的功能，然后按下转盘。 进行必要的选择后，按下转盘。
重复这一步骤调节所有需要更改的功能。

5. 在自定义功能文件中完成所有功能的调节后，选择 [↶ RETURN]，按下转盘，关闭菜单。

ⓘ 自定义功能只以功能编号出现在屏幕上方 （编号 00-20 并带有黑色背景），当前设置的代码立即出现在其下方。

重新设置自定义功能文件

1. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义功能] 子菜单。
2. 从左侧栏中选择要重新设置的自定义功能文件。
3. 从底部栏中选择 [C.Fn 复位]。
4. 选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。

启动自定义功能文件

只要未激活它，即使定义了自定义功能文件，摄像机也会按照默认设置工作。

1. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义功能] 子菜单。
2. 从左侧栏中选择要启动的自定义功能文件。
3. 从底部栏中选择 [✓ 应用此设置]。
4. 选择 [活动] 并按下 SELECT/SET 转盘。
   ✓将会出现在当前启动的自定义功能文件旁。

将自定义功能文件复制到存储卡

1. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义功能] 子菜单。
2. 从左侧栏中选择要复制到存储卡的自定义功能文件。
3. 从底部栏中选择 [➔□保存到存储卡]。
4. 在存储卡 [➔□ 1] - [➔□ 3] 中选择目标文件。
5. 选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。
   操作完成后，屏幕上会出现 “任务完成”。

从存储卡中读取自定义功能文件。

1. 开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义功能] 子菜单。
2. 从左侧栏中选择要从存储卡中读取设置的自定义功能文件。
3. 从底部栏中选择 [□➔从存储卡读取]。
4. 在存储卡 [□ 1 ➔] - [□ 3 ➔] 中选择源文件。
5. 选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。
   操作完成后，屏幕上会出现 “任务完成”。

ℹ 采用 Canon XL H1S、XL H1A、XH G1 或 XH A1 保存的用户自定义功能文件不适用于本摄像机。

各摄像程序 / 播放模式 （视频）下可用的自定义功能

自定义功能			M	[A]	Tv	Av	▲	◪	□	VCR/PLAY
00	SHCKLSS WB/GN	WHITE BALANCE	●			●			–	–
		GAIN	●		●			–		–
01	AE RESPONSE		●		●			– (MIDDLE)		–
02	ZOOM RING CTRL		●			●			– (NORMAL)	–
03	ZOOM SPEED		●			●			– (NORMAL)	–
04	FOCUS RING CTRL		●			●				–
05	BUTTONS OPER.1	MAGN.	●			●			–	–
		WB SET	●			●			–	–
		PUSH AF	●			●			–	–
06	BUTTONS OPER.2	REC REVIEW	●			●				–
		END SEARCH	●			●				–
07	RINGS DIRECTION	ZOOM	●			●				–
		FOCUS	●			●				–
		IRIS	●	●[1]	●[1]	●		–		–
08	OPER.DIRECTION	CURSOR	●			●				●
		SHUTTER	●	●[1]	●	●[1]		–		–
09	IRIS LIMIT		●	●[1]	●[1]	●		–		–
10	PHOTO BUTTON	PHOTO + CP DATA	●			●			(仅PHOTO)	–
		PHOTO	●			●				–
		MAGNIFYING	●			●			–	–
11	MARKER LEVEL	MARKER	●			●				–
		ASPECT	●			●				–
		SAFETY	●			●				–
12	F.AST BW-MOD	MAGN.	●			●			–	–
		PEAKING	●			●			–	–
13	OBJ DST UNIT		●			●				–
14	ZOOM INDICATOR		●			●				–
15	COLOR BARS		●			●				–
16	1kHz TONE		●			●				–
17	LANC AE SHIFT	AE SHIFT	–		●			–		–
		IRIS	●		●			–		–
18	TALLY LAMP		●[2]			●[2]				●[2]
19	LED		●			●				●
20	CUSTOM REC	CHARACTER REC	●			●				–
		MAGNIFYING REC	●			●			–	–

1 仅限于曝光锁定过程。
2 仅限于将 [LED] 设置为 [OFF] 以外的设置时。 如果将 [LED] 设置为 [OFF]，此项功能也会被设置为 [OFF]。

各摄像程序／播放模式（静止图像）下可用的自定义功能

自定义功能			M	A	Tv	Av				VCR/PLAY
00	SHCKLSS WB/GN	WHITE BALANCE	–	–						–
		GAIN	–	–						–
01	AE RESPONSE		– (MIDDLE)							–
02	ZOOM RING CTRL	REC REVIEW	●	●					– (NORMAL)	–
03	ZOOM SPEED		– (FAST)	– (FAST)						–
04	FOCUS RING CTRL		●	●						–
05	BUTTONS OPER. 1	MAGN.	●	●					–	–
		WB SET	●	●					–	–
		PUSH AF	●	●					–	–
06	BUTTONS OPER. 2	REC REVIEW	–	–						–
		END SEARCH	–	–						–
07	RINGS DIRECTION	ZOOM	●	●						–
		FOCUS	●	●						–
		IRIS	●	●*	●*	●	–			–
08	OPER.DIRECTION	CURSOR	●	●						●
		SHUTTER	●	●*	●	●*	–			–
09	IRIS LIMIT		●	●*	●*	●	–			–
10	PHOTO BUTTON		–	–						–
11	MARKER LEVEL	MARKER	●	●						–
		ASPECT	–	–						–
		SAFETY	–	–						–
12	F.AST BW-MOD	MAGN.	●	●					–	–
		PEAKING	●	●					–	–
13	OBJ DST UNIT		●	●						–
14	ZOOM INDICATOR		●	●						–
15	COLOR BARS		–	–						–
16	1kHz TONE		–	–						–
17	LANC AE SHIFT	AE SHIFT	–	●			–			–
		IRIS	●	●			–			–
18	TALLY LAMP		–	–						–
19	LED		●	●						●
20	CUSTOM REC		–	–						–

* 仅限于曝光锁定过程。

自定义功能和设置选项列表

所有项目的默认值为 00。

00 [SHCKLSS WB/GN] 平滑白平衡／增益

当更改白平衡或增益时，平滑设置可确保更加柔和的切换。

CAMERA 模式： 从 -3 dB 或 +36 dB 更改增益／将增益更改至 -3 dB 或 +36 dB 时，平滑增益不会运行。

设置选项：[WHITE BALANCE] 平滑白平衡：**[OFF]**、[ON]

[GAIN] 平滑增益：**[OFF]**、[ON]

01 [AE RESPONSE]AE 反应

当您更改自动曝光设置时，请选择摄像机的反应。

设置选项：**[MIDDLE]**、[HIGH]、[LOW]

02 [ZOOM RING CTRL] 变焦环控制

选择操作变焦环时反应的灵敏度。
设置选项：[NORMAL]、[SLOW]、[FAST]

03 [ZOOM SPEED] 变焦速度

使用边侧手柄或提手上的变焦杆时，请选择可用的变焦速度设置。
• 如果变焦速度过快 （从头到尾不到 2 秒钟），则变焦时摄像机自动对焦会出现问题。
设置选项：[NORMAL]、[SLOW]、[FAST]

04 [FOCUS RING CTRL] 对焦环控制

选择操作对焦环时反应的灵敏度。
设置选项：[NORMAL]，[SLOW]，[FAST].

05 [BUTTONS OPER.1] 按钮操作（1/2)

可设置为长时间按住才能激活按钮以防止误操作。 选择 [LONG PUSH] 时，按住按钮 1 秒以上。
设置选项：[MAGN.] MAGN. 钮： [ONE PUSH]、[LONG PUSH]
[WB SET] WHITE BAL. （白平衡）钮： [ONE PUSH]、[LONG PUSH]
[PUSH AF]PUSH AF 钮： [ONE PUSH]、[LONG PUSH]

06 [BUTTONS OPER.2] 按钮操作（2/2)

可设置为长时间按住才能激活按钮以防止误操作。 选择 [LONG PUSH] 时，按住按钮 1 秒以上。
设置选项：[REC REVIEW]（记录查看）钮： [ONE PUSH]、[LONG PUSH]
[END SEARCH] END SEARCH 钮： [ONE PUSH]、[LONG PUSH]

07 [RINGS DIRECTION] 环方向

更改摄像机环转动时的调节方向。
设置选项：[ZOOM] 变焦环：
[NORMAL]- 向上为广角 **W**，[REVERSE]- 向下为广角 **W**。
[FOCUS] 对焦环：
[NORMAL]- 向上以拉近对焦，[REVERSE]- 向下以拉近对焦。
[IRIS] 光圈环：
[NORMAL]- 向上以关闭光圈，[REVERSE]- 向下以关闭光圈。

08 [OPER.DIRECTION] 操作方向

转动 SHUTTER 转盘或操作 SELECT/SET 转盘时，在调节方向显示为光标时更改它 （例如，在菜单屏幕或索引屏幕选择设置选项时）。
设置选项：[CURSOR] SELECT/SET 转盘设置为菜单导航：
[NORMAL]- 向上将菜单向左移，[REVERSE]- 向下将菜单向左移。
[SHUTTER] 快门转盘：
[NORMAL]- 向上以加快快门速度，[REVERSE]- 向下以加快快门速度。

09 [IRIS LIMIT] 光圈限制

开启光圈限制。 当设置为 [ON] 时可将光圈缩小至 F9.5 ； 当设置为 [OFF] 时可将光圈缩小至 F22 （或者完全 - [CLOSE]-M 手动模式、Av 模式或曝光锁定期间）。
设置选项： [OFF]、[ON]

10 [PHOTO BUTTON] 照片钮

在 CAMERA 模式中选择 PHOTO 钮的功能。 在视频摄像 （同时记录）或指定 PHOTO 钮具备和 MAGN 钮同样的功能时，可拍摄静止图像。设置为 [PHOTO + CP DATA] 则可同时记录当前使用的用户自定义设置和静止图像。
设置选项： [PHOTO + CP DATA]、[PHOTO]、[MAGNIFYING]、[OFF]

11 [MARKER LEVEL] 标记的亮度水平

将屏幕上标记显示的亮度更改为 40% （灰色）或 100% （白色）。
设置选项：[MARKER] 水平 / 中心 / 方格标记： [100%]，[40%]
[ASPECT] 纵横比栏线： [100%]，[40%]
[SAFETY] 安全框线栏线： [100%]，[40%]

12 [F.AST BW-MOD] 对焦辅助功能黑白显示模式

如果启动了对焦辅助功能，则将显示模式更改为黑白。

设置选项：[MAGN.] 开启放大功能时：[OFF]、[ON]

[PEAKING] 开启补偿功能时：[OFF]、[ON]

13 [OBJ DST UNIT] 物距单位显示

选择物距显示的单位 （米或英尺）。

设置选项：[m (meter)]、[ft (feet)]

14 [ZOOM INDICATOR] 变焦指示灯显示

在图形条和数值显示之间选择变焦指示灯显示。

设置选项：[BAR]、[NUMBER]

15 [COLOR BARS] 彩条信号

选择用于产生彩条的信号类型：EBU 彩条 （类型 1）或者 SMPTE 彩条 （类型 2）。

设置选项：[TYPE 1]、[TYPE 2]

16 [1kHz TONE] 1kHz 查询音频信号

选择音频信号的强度。

设置选项：[OFF]、[-12dB]、[-18db]、[-20dB]

17 [LANC AE SHIFT] 遥控器上的自动曝光偏移转盘

在选购件 ZR-2000 变焦遥控器上选择自动曝光偏移转盘的功能，调节曝光补偿或光圈值。

设置选项：[AE SHIFT]、[IRIS]

18 [TALLY LAMP] 摄像指示灯

选择摄像指示灯的工作方式。 即使设置为 [OFF]，当收到来自无线遥控器的指令时，摄像指示灯也将会打开。

设置选项：[ON]、[BLINK]、[OFF]

19 [LED]LED 指示灯

选择摄像机上 LED 指示灯的工作方式。 设置为 [TYPE 1] 时，所有 LED 指示灯 （包括 HDV/DV 端子的指示灯）都会打开。 设置为 [TYPE 2] 时，除了 HDV/DV 端子的指示灯外，所有 LED 指示灯都会打开。

设置选项：[TYPE 1]、[TYPE 2]、[OFF]

20 [CUSTOM REC] 用户自定义摄像

在使用放大对焦辅助功能时，选择是否嵌入屏幕字符显示 （日期和时间）作为视频记录的一部分和是否记录在磁带上放大的图像。

- 将 [CHARACTER REC] 设置为 [ON] 时，菜单选项 [电视屏幕] 不可用，[COMP.OUT] 将被自动设置为 [1080i/576i]，且无法选择 [576i]。

设置选项：[CHARACTER REC] 屏幕显示重叠摄像：[OFF]、[ON]

[MAGNIFYING REC] 放大功能开启时放大图像的拍摄：[OFF]、[ON]

自定义屏幕显示

您可以根据个人喜好和需要自定义在屏幕上显示哪些图标。 可以在摄像机或存储卡上将个人设置保存为自定义显示文件。 要以自定义的级别激活屏幕显示，请重复按 DISP. 钮 （ 31）。

VCR/PLAY M A Tv Av



更改自定义显示设置

MENU （ 25） | 自定义 ▶ 自定义显示

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义显示]。**
   出现自定义显示编辑屏幕。 本概览显示了用户自定义显示文件的当前设置。
2. **从左侧栏中选择 [DISP 调整]。**
   用户自定义显示文件的第一项目 (00) 以蓝色突出显示。
3. **转动 SELECT/SET 转盘，选择想更改的显示项目，然后按下转盘。 进行必要的选择后，按下转盘。**
   重复这一步骤调节所有需要更改的项目。
4. **在自定义功能文件中完成所有项目的更改后，选择 [RETURN]，按下转盘，关闭菜单。**
5. **不断按下 DISP. 钮以选择自定义的显示级别。**

自定义显示项目只以项目编号出现在屏幕上方 （编号 00-21 并带有黑色背景），当前设置的代码立即出现在其下方。

重新设置自定义显示文件

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义显示]。**
2. **从左侧栏中选择 [DISP 复位]。**
3. **选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。**

将自定义显示文件复制到存储卡

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义显示]。**
2. **从左侧栏中选择 [保存至存储卡]。**
3. **选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。**
   操作完成后，屏幕上会出现 “任务完成”。

从存储卡中读取用户自定义显示文件

1. **开启菜单，选择 [自定义]，然后选择 [自定义显示]。**
2. **从左侧栏中选择 [从存储卡读取]。**
3. **选择 [OK]，按下 SELECT/SET 转盘，然后关闭菜单。**
   操作完成后，屏幕上会出现 “任务完成”。

采用 Canon XL H1S、XL H1A、XH G1 或 XH A1 保存的用户自定义显示文件不适用于本摄像机。

自定义显示项目和设置选项列表

00 [REC PROGRAMS] 记录模式图标
设置选项：[OFF]、**[ON]**

01 [CAMERA DATA1] 摄像机数据（1/2）
设置选项：[F NUMBER] 光圈值显示：[OFF]、**[ON]**
[SHUTTER SPEED] 快门速度显示：[OFF]、**[ON]**

02 [CAMERA DATA2] 摄像机数据（2/2）
设置选项：[EXPOSURE] 曝光指示灯和曝光显示：[OFF]、**[ON]**
[WHITE BALANCE] 白平衡图标和显示：[OFF]、**[ON]**
[GAIN] 增益图标和显示：[OFF]、**[ON]**

03 [ZOOM] 变焦指示灯
可以选择永久显示变焦指示灯或仅在变焦操作时显示。
设置选项：[OFF]、**[ON(NORMAL)]**、[ON(ALWAYS)]

04 [FOCUS] 对焦距离显示
可以选择永久显示对焦距离或仅在对焦操作时显示。
设置选项：[OFF]、**[ON(NORMAL)]**、[ON(ALWAYS)]

05 [ND] 中灰滤镜
设置选项：[OFF]、**[ON]**

06 [IMAGE EFFECTS] 图像效果
设置选项：[SKIN DETAIL] 肤色细节调整图标：[OFF]、**[ON]**
[SELECTIVE NR] 选择降噪图标：[OFF]、**[ON]**
[COLOR CORRECTION] 颜色校正图标：[OFF]、**[ON]**

07 [F.ASSIST FUNC.] 对焦辅助功能
设置选项：[PEAKING] 补偿功能图标：[OFF]、**[ON]**
[MAGNIFYING] 放大功能图标：[OFF]、**[ON]**

08 [CUSTOMIZE] 自定义功能
设置选项：[CUSTOM PRESET] 当前开启的用户自定义文件图标：[OFF]、**[ON]**
[CUSTOM FUNCTION] 当前开启的用户自定义功能文件图标：[OFF]、**[ON]**

09 [RECORDING STD]HD 标准图标
设置选项：[OFF]、**[ON]**

10 [DV REC MODE] 标准清晰度下的记录模式
设置选项：**[OFF]**、[ON]

11 [FRAME RATE] 帧频显示
设置选项：[OFF]、**[ON]**

12 [TAPE] 与磁带相关的图标和显示
设置选项：[TIME CODE] 时间码显示：[OFF]、**[ON]**
[OPERATION MODE] 当前磁带操作的图标：[OFF]、**[ON]**
[DV CONTROL]DV 控制图标：**[OFF]**、[ON]

13 [TAPE REMAINDER] 磁带的剩余时间
可以选择永久显示磁带剩余时间或仅在磁带快结束时显示警告信息。
设置选项：[OFF]、[NORMAL]、**[WARNING]**

14 [TAPE/CARD] 与磁带 / 存储卡相关的显示

设置选项：[EXT CONTROL] 外部控制模式图标（POWER 转盘设置为 EXT. CONT.）：[OFF]、[ON]
[IMG STAB] 影像稳定器的图标：[OFF]、[ON]
[IMG SIZE/QUALITY] 静止图像的规格和质量图标：[OFF]、[ON]

15 [LIGHT METERING] 与测光相关的显示

设置选项：[SPOT AE POINT] 点测光 AE 开启时的方框：[OFF]、[ON]
[LIGHT METERING] 当前开启的测光模式图标：[OFF]、[ON]

16 [CARD] 与静止图像拍摄相关的图标

设置选项：[DRIVE MODE] 当前开启的驱动模式的图标：[OFF]、[ON]
[FLASH] 当前开启的闪光灯模式图标：[OFF]、[ON]

17 [CARD REMAINDER] 存储卡上的剩余静止图像

可以选择永久显示存储卡上的可用静止图像数的相关信息或仅在存储卡快满时显示警告信息。
设置选项：[OFF]、[NORMAL]、[WARNING]

18 [AUDIO] 与音频相关的显示

设置选项：[LOW CUT] 低频滤波器的图标：[OFF]、[ON]
[DV 音频] DV 音频模式图标：[OFF]、[ON]
[OUTPUT CH] 音频输出频道的图标：[OFF]、[ON]

19 [WARNING/STATUS] 警告和状态图标

设置选项：[CONDENSATION] 结露警告图标：[OFF]、[ON]
[CHARACTER REC] 文字记录警告图标：[OFF]、[ON]
XHG1s [SDI] 屏幕显示嵌入到 SDI 输出时的警告图标：[OFF]、[ON]

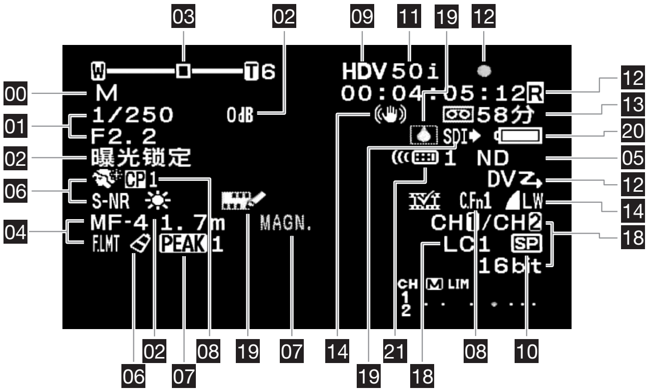
20 [BATTERY] 与电池相关的显示

可以选择永久显示电池的相关信息或仅在电池即将耗尽时显示警告信息。
设置选项：[OFF]、[NORMAL]、[WARNING]

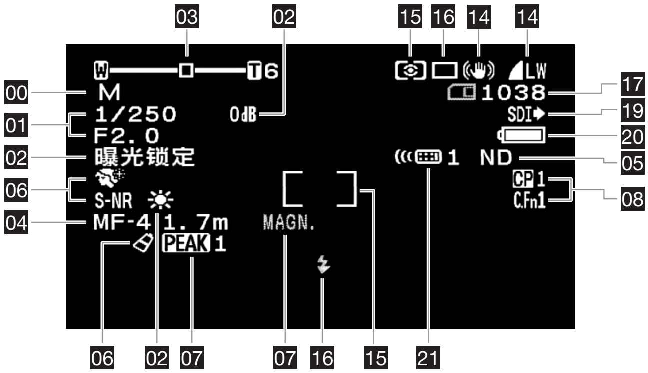
21 [WIRELESS REMOTE] 无线遥控显示

可以选择永久显示无线遥控器的相关信息或仅发出警告信息。
设置选项：[OFF]、[NORMAL]、[WARNING]

CAMERA / EXT. CONT.



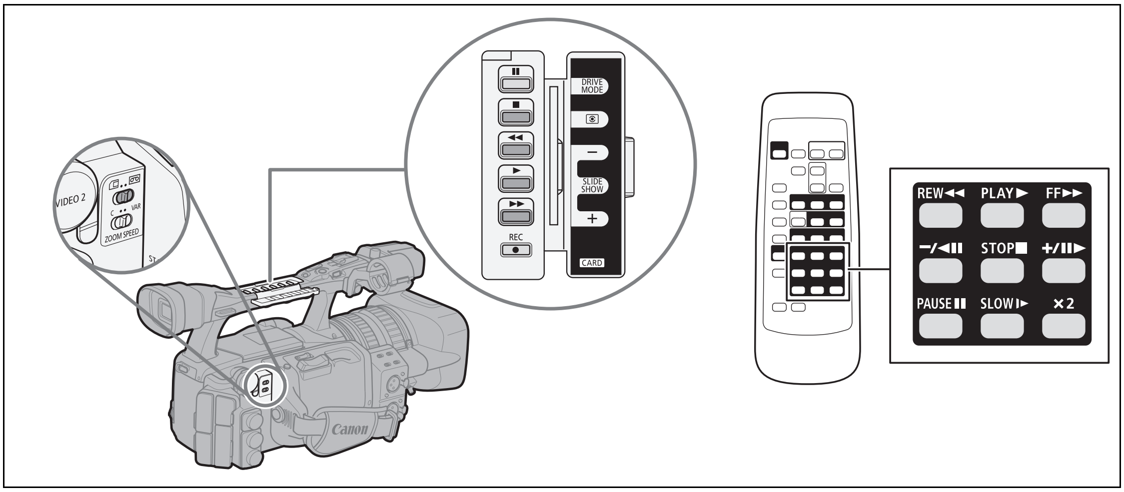
CAMERA·CARD



播放磁带

如果播放的画面失真，请使用佳能 DVM-CL 视频磁头清洁带或市面上出售的数码视频磁头清洁带来清洁摄像机的视频磁头（□ 138）。

根据想要播放的磁带选择播放标准。





MENU
（□ 25）

信号设置 ▶ 播放规格・・・・自动

1. 将 POWER 转盘转动到 VCR/PLAY，将□/▭（存储卡 / 磁带）开关设置到▭。

2. 开启菜单并选择［信号设置］。 选择［播放规格］，并将其设置成［自动］、[HDV] 或 [DV]，以便与待播放的磁带相匹配。

3. 关闭菜单。

特殊播放模式

除快进播放、回卷播放和暂停播放以外的所有特殊播放模式都只能用无线遥控器操作。

HDV

▶II（暂停播放）

要暂停播放，请在正常播放过程中按下摄像机上的II钮或无线遥控器上的 PAUSE II钮。

◀◀（回卷播放）/▶▶（快进播放）

在正常播放、回卷或快进播放时，按下并按住摄像机上的◀◀或▶▶钮、或者无线遥控器上的 REW ◀◀或 FF ▶▶钮，就会进入快进播放模式（为正常播放速度的 8 倍）。

◀x1 （后退播放）

在正常播放时按下无线遥控器上的−/◀II钮。 按下▶（播放）钮可恢复至正常播放。

II▶（逐帧前进）

要以逐帧播放。 在暂停播放时反复按动无线遥控器上的+/II▶按钮。 持续按下此按钮可以连续逐帧前进播放。

▮▶（慢进播放）
以正常速度的 1/3 进行播放。 在正常或后退播放时按下无线遥控器上的 SLOW ▮▶ 钮。 按下▶（播放）钮可恢复至正常播放。

DV

▶II（暂停播放）
要暂停播放，请在正常播放过程中按下摄像机上的▮▮钮或无线遥控器上的 PAUSE ▮▮钮。

◀◀（回卷播放）/▶▶（快进播放）
要以正常速度的 11.5 倍进行播放 （快进或后退）。 在正常播放、回卷或快进播放时，按下并按住摄像机上的◀◀或▶▶钮、或者无线遥控器上的 REW ◀◀或 FF ▶▶钮，就会进入快进播放模式。

◀II（逐帧后退）/II▶（逐帧前进）
要以逐帧播放。 请在暂停播放时重复按动遥控器上的-/◀II 或+/II▶ 钮。 持续按下此按钮可以连续逐帧前进 / 逐帧后退播放。

◀▮（慢退播放）/▮▶（慢进播放）
以正常速度的 1/3 进行播放。 在正常或后退播放时按下无线遥控器上的 SLOW ▮▶ 钮。 按下▶（播放）钮可恢复至正常播放。

◀x1 （后退播放）
在正常播放时按下无线遥控器上的-/◀II 钮。 按下▶（播放）钮可恢复至正常播放。

◀x2 （2 倍后退播放）/x2 ▶（2 倍前进播放）
以正常速度的 2 倍播放。 在正常或后退播放时按下无线遥控器上的×2钮。 按下▶（播放）钮可恢复至正常播放。

调节耳机或内置扬声器的音量

转动 SELECT/SET 转盘调节音量。
要关闭音量，一直转动转盘直到音量图标变为［OFF 🔇］。

- 特殊播放模式下，无法播放磁带中的声音。
- 在某些特殊播放模式中，图像可能会出现失真的情况。
- 摄像机进入暂停播放模式 4 分 30 秒后会自动停止磁带，以保护磁带及磁头。
- 在快进播放、回卷播放或后退播放以 HDV 标准记录的磁带时，可能会出现图像失真的情况。
- 磁带上 HDV 标准和 DV 标准下的记录之间进行切换时，则图像会有轻微的失真现象。

返回以前标记的位置

如果您稍后要返回某个特定场景，请使用调零记忆功能标记此位置。当磁带回卷或快进时，便会停在此位置上。

使用无线遥控器操作此功能。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 在播放过程中，在所需返回的位置上按下 ZERO SET MEMORY 钮。

- 磁带计数器被重置为 0:00:00，并出现 M 标记。
- 再按一次 ZERO SET MEMORY 钮，可取消调零记忆。

2. 停止播放。

3. 回卷磁带。

- 如果磁带计数器显示负值，则快进磁带。
- 磁带在 “0:00:00” 时自动停止，并且 M 标记消失。
- 磁带计数器会变为时间码。

❍ 如果时间码没有连续记录，则调零记忆可能无法正常工作。
❍ 如果在同一磁带上以 HDV 和 DV 两种标准混合记录，则可能无法正常使用调零记忆功能。

索引搜索

如果用索引信号预先标记，则用索引搜索可以定位到标记的任意位置 (□ 70)。 使用无线遥控器操作此功能。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 按下 SEARCH SELECT 钮显示➡ INDEX 图标。

2. 按下 |◀◀ 或 ▶▶| 钮开始搜索。

- 多次按下以搜索更多的索引信号 （最多 10 次）。
- 按下 STOP ■ 钮可停止搜索。

❍ 在索引信号的前后，开始播放。
❍ 如果在同一磁带上以 HDV 和 DV 两种标准混合记录，则可能无法正常使用索引搜索功能。

日期搜索

您可以使用日期搜索功能定位日期 / 时区的改变。
使用无线遥控器操作此功能。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 按下 SEARCH SELECT 钮显示➡▦图标。

2. 按下⏮或⏭钮开始搜索。

- 多次按下该钮，搜索更多的日期改变（最多可达 10 次）。
- 按下 STOP ■钮可停止搜索。

ℹ
- ❍ 每个日期 / 时区的摄像时间必须超过 1 分钟。
- ❍ 如果没有正确显示数据码，日期搜索功能可能无法使用。
- ❍ 如果在同一磁带上以 HDV 和 DV 两种标准混合记录，则可能无法正常使用日期搜索功能。

数据码

摄像机会保留数据码，其中包含记录日期、时间以及其他摄像机数据，如快门速度、增益和曝光（光圈值）等。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

选择数据码

MENU (📖 25) 显示设置 / 💬 ▶ 数据码 •••• 日期、时间

开启菜单并选择 [显示设置 / 💬]。 选择 [数据码] 及设置选项，然后关闭菜单。

显示数据码

按下无线遥控器上的 DATA CODE 钮。

ℹ 关闭摄像机后，当您下次打开时，数据码将不再出现。

六秒自动日期

当开始播放或指示记录中的日期或时区已改变时，日期及时间会显示六秒。

MENU (📖 25) 显示设置 / 💬 ▶ 6 秒日期 •••• 关

开启菜单并选择 [显示设置 / 💬]。 选择 [6 秒日期]，将其设置为 [开]，然后关闭菜单。

遥控感应器模式

为避免受到其他正在附近使用的佳能无线遥控器的干扰，本机器共有两种遥控感应器模式和一种关闭设置。

要更改摄像机的遥控感应器模式

打开菜单并选择 [系统设置 / ⊘]。 选择 [无线遥控器] 及设置选项，然后关闭菜单。

要更改无线遥控器的遥控感应器模式

持续按下 REMOTE SET 钮的同时，按下 ZOOM T 钮并保持 2 秒以上以将无线遥控器更改为模式 2。

要将无线控制器更改为模式 1，保持按下 REMOTE SET 和 ZOOM **W** 钮。

- 请确定摄像机与无线遥控器设置为同一模式。 按下无线遥控器上的任一按钮来显示摄像机的模式（REMOTE SET 钮除外），然后将无线遥控器设置成相同的模式。 如果无线遥控器仍无法正常工作，请更换电池。
- 更换电池后，无线遥控器会返回模式 1。 如有需要，请再次更改模式。

选择静止图像的质量／尺寸

更改静止图像的质量

您可以选择超精细、精细及普通。

		VCR/PLAY*	M	A	Tv	Av			

* 仅当播放磁带时。

MENU (□ 25) 记录设置 ▶ 静止图像质量 ••精细

开启菜单并选择［记录设置］。选择［静止图像质量］及设置选项，然后关闭菜单。

更改静止图像尺寸

可用的图像尺寸取决于操作模式和记录标准设置。

在 CAMERA·CARD 模式下记录静止图像	在 CAMERA 模式下同时记录静止图像	在 VCR/PLAY 模式下捕捉静止图像
LW 1920x1080	[HD] 或 [SD16:9]：LW 1920x1080 SW 848x480	来自 [HD] 下的记录：LW 1920x1080 SW 848x480
SW 848x480		
L 1440x1080	[SD4:3]：L 1440x1080 S 640x480	来自 [SD16:9] 下的记录：SW 848x480
S 640x480		来自 [SD4:3] 下的记录：S 640x480

		VCR/PLAY*	M	A	Tv	Av			

* 仅当播放磁带时。

MENU (□ 25) 记录设置 ▶ 静止图像尺寸 •••LW 1920x1080 CAMERA CAMERA·CARD

HD 照片尺寸 •••LW 1920x1080 VCR/PLAY

开启菜单并选择［记录设置］。选择［静止图像尺寸］（在 VCR/PLAY 模式下选择［HD 照片尺寸］），然后选择设置选项并关闭菜单。

ⓘ 静止图像以 JPEG 压缩方式记录在存储卡上。

在一块存储卡上可记录的静止图像的数量 [1, 2]

这些数字皆为近似值。 随记录环境及主体的不同而变化。

如果存储卡中保存有用户自定义文件，则会减少可记录的静止图像总数量。

图像尺寸	图像质量	存储卡			每个图像的文件大小
		32 MB	1 GB	2 GB	
LW 1920x1080	超精细	20	710	1,460	1360 KB
	精细	30	1,055	2,190	910 KB
	普通	60	2,080	4,385	460 KB
SW 848 x 480	超精细	105	3,550	7,680	280 KB
	精细	150	5,030	10,240*	190 KB
	普通	305	10,070*	20,485*	100 KB
L 1440x1080	超精细	25	940	1,915	1020 KB
	精细	40	1,400	2,925	690 KB
	普通	80	2,745	5,585	350 KB
S 640x480	超精细	140	4,645	10,240*	215 KB
	精细	205	6,710	15,360*	149 KB
	普通	370	12,080*	30,725*	82 KB

* 存储卡上可实际记录的大致静止图像数。
（屏幕上显示的剩余静止图像的最大数量为 9999。）

文件编号

静止图像会被自动分配文件编号，从 0101 到 9900，并被存储到最多可包含 100 张图像的文件夹内。 文件夹编号为 101 至 998。

[重新设置]： 每次插入新的存储卡时，图像编号将从 101-0101 重新开始。

[连续]： 图像编号将继接摄像机最后所记录的图像的号码。 如果插入的存储卡中已包含更大编号的图像，则为新图像分配紧接存储卡最后一张图像的编号。不会有重复的文件编号。以方便您在计算机上管理图像。

VCR/PLAY* | M | A | Tv | Av

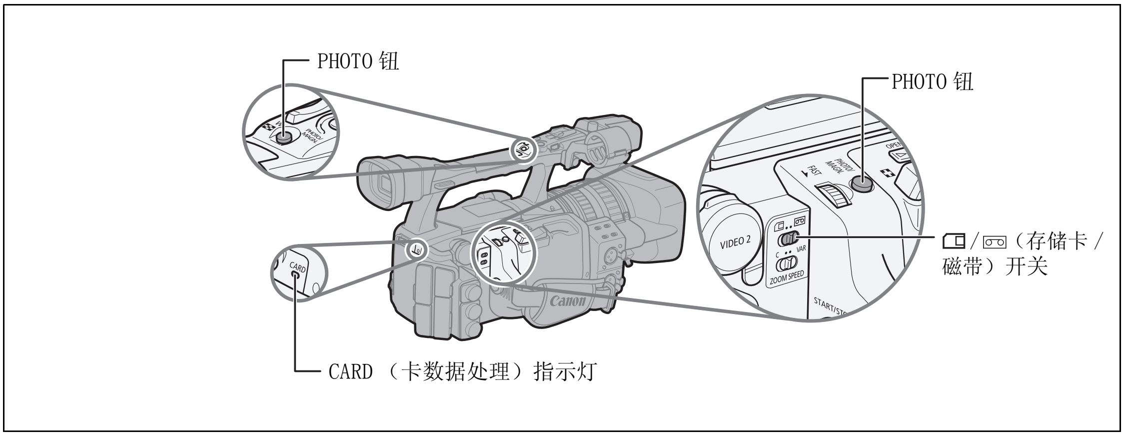
* 仅当播放磁带时。

MENU (□ 25) 记录设置 ▶ 文件编号 •••• 连续

要改变设置，开启菜单并选择 [记录设置]。 选择 [文件编号] 及设置选项，然后关闭菜单。

记录静止图像至存储卡

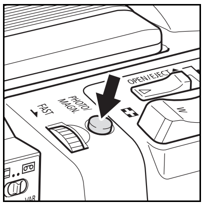
可在存储卡上直接记录静止图像。 您也可在磁带上记录视频的同时在存储卡上记录静止图像，并在播放磁带时捕捉静止图像。





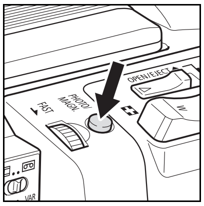
1. 将 POWER 转盘设置到记录程序位置，并且将 / （存储卡 / 磁带）开关设置为 。

2. 半按 PHOTO 钮。



- 一旦完成对焦调整， 会变为绿色，并锁定曝光。 摄像机对焦期间，图像看起来可能模糊不清。
- 在半按 PHOTO 钮时，您也可以使用对焦环来调整对焦。
- 按下无线遥控器上的 PHOTO 钮时，将立即记录静止图像。

3. 完全按下 PHOTO 钮。



- 消失。
- CARD （卡数据处理）指示灯闪烁，并出现卡数据处理显示。

❍ 使用 SDHC 或 SD 存储卡时，请确保将保护开关设置为允许记录。 如果试图在写保护存储卡上记录静止图像，系统会显示提示 “存储卡被设置为防止擦写”。

❍ 当屏幕上出现卡数据处理显示 (▶) 或 CARD（卡数据处理）指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。 否则会造成数据彻底丢失。

-请勿取出存储卡。

-请勿改变 / （存储卡 / 磁带）开关或 POWER 转盘的位置。

-请勿关闭摄像机、取出电池或断开电源。

❍ 如果 [摄像设置] ▶ [对焦优先] 设置为 [开]：
如果在 ● 符号变为绿色之前完全按下 PHOTO 钮，摄像机需要 2 秒钟才能调好焦点 （在 夜景模式下需要 4 秒）。
如果摄录主体不适宜自动对焦，则摄像机会锁定焦点。 在这种情况下，请使用对焦环来手动调整对焦。

❍ 如果 [摄像设置] ▶ [对焦优先] 设置为 [关]：
在步骤 2，● 会变为绿色，并锁定焦点和曝光。

❍ 关于节能功能：
在 CAMERA·CARD 模式下： 当摄像机使用电池供电时，为节省电池电量，如果在 5 分钟之内没有进行任何操作，则摄像机会自动进入节能模式。 可使用 [系统设置] ▶ [节能] 设置关闭节能功能 （□ 127）。 当摄像机因节能功能自动关闭时，可以关闭 POWER 转盘，返回摄像模式继续拍摄。

将静止图像记录至存储卡，而将视频图像记录至磁带

通过使用自定义功能 [PHOTO BUTTON] （□ 93），当您把视频图像记录至磁带时，可选择同时激活静止图像的记录。 如果选择 [PHOTO + CP DATA]，还可将当前使用的用户自定义设置嵌入静止图像中。 这一功能非常有用，如果日后想读取此用户自定义预置文件，只需选择从此特定场景捕捉的静止图像即可。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 通过 [PHOTO BUTTON] 自定义功能激活同时记录静止图像（□ 93）。

2. 按下 PHOTO 钮。

当 [PHOTO BUTTON] 设定为 [关] 时，如果按下 PHOTO 钮，则会显示 OFF。

从磁带中捕捉静止图像

通过使用自定义功能 [PHOTO BUTTON] （□ 93），在播放暂停时，可选择激活静止图像的捕捉。

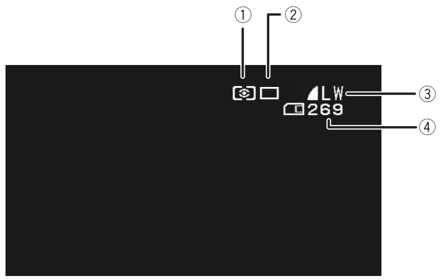
		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 通过 [PHOTO BUTTON] （□ 93）自定义功能激活捕捉静止图像。

2. 在播放暂停时，按下 PHOTO 钮以将帧作为静止图像记录至存储卡。

如果将 [信号设置] ▶ [遮幅] 设置为 [开]，则无法从磁带中捕捉静止图像。

记录静止图像时的屏幕显示



① 测光模式图标（📖 114）
表示当前所选择记录静止图像的测光方式。

② 驱动模式图标（📖 113）
表示当前所选择记录静止图像的驱动方式。

③ 图像质量和尺寸
表示当前所选择记录静止图像的质量及尺寸。

④ 存储卡上可记录的静止图像剩余数量
红光闪烁： 无存储卡 亮起绿光： 6 个或以上图像 亮起黄光： 1 至 5 个图像 亮起红光： 无法存储更多图像 • 完成一次记录后，显示的数量指示可能不会减少，或一次减少 2 个图像。 • 当播放存储卡时，所有指示灯会亮起绿光。
“▶”卡数据处理显示
表示摄像机正在向存储卡写入。

拍摄静止图像后立刻查看

您可以选择在拍摄静止图像后显示图像 2 、 4 、 6 、 8 或 10 秒钟。

VCR/PLAY | M | A | Tv | Av

MENU (📖 25) | 摄像设置 | ▶ | 静止图像确认时间 ·······2 秒

开启菜单选择［摄像设置］。 选择［静止图像确认时间］及设置选项，然后关闭菜单。

- 无论［静止图像确认时间］设置如何，拍摄后持续按下 PHOTO 钮，即可一直显示静止图像。
- 当您在查看静止图像时按下 SELECT/SET 转盘，或者当您在记录后立刻按下转盘，会出现静止图像操作菜单。 您可以使用此菜单保护 (📖 119) 或删除 (📖 118) 图像。
- ［静止图像确认时间］设置只在驱动模式设置为□（单张拍摄）时可用。

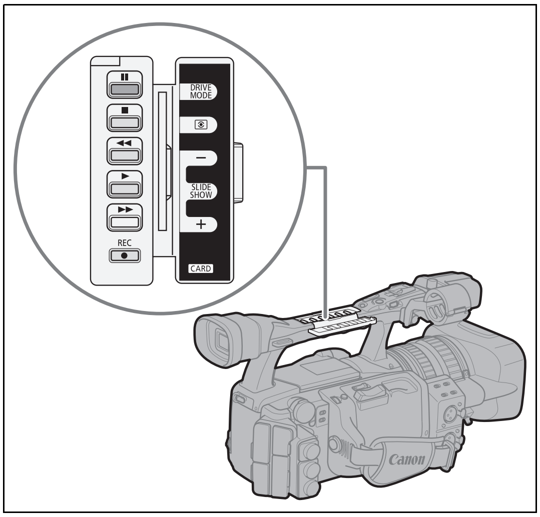
驱动模式

驱动模式	使用
连续拍摄	当一直按住 PHOTO 钮时，摄像机会快速拍摄一系列的静止图像。 有关每秒拍摄数的信息，请参考下表。
高速连拍	
AEB （自动包围曝光）	摄像机以三种不同的曝光方式 （以 1/2 档为增量曝光，分为曝光不足、曝光正常、曝光过度）来记录静止图像。
单张拍摄	按下 PHOTO 钮时，拍摄单张的静止图像。



更改驱动模式

1. **将 POWER 转盘设置到 之外的记录程序位置，并且将 / （存储卡 / 磁带）开关移动到 。**
2. **按下 DRIVE MODE 钮，可以在不同驱动模式之间转换。**
   按下此钮将在驱动模式之间循环。 屏幕会显示所选择驱动模式的图标。



连续拍摄 / 高速连续拍摄

按住 PHOTO 钮。

只要按住 PHOTO 钮不放，即可摄录一系列静止图像。

连续拍摄的最大数目：

每秒拍摄		连续拍摄的最大数目
正常速度	快速	
2.5 个图像	4.1 个图像	60 个图像

-这些数字为近似值，实际数字视拍摄环境及拍摄主体而有所不同。

-存储卡上需要足够的存储空间。 当存储卡已满时，连续拍摄将会停止。

自动包围曝光

按下 PHOTO 钮。

三个不同曝光的静止图像会记录到存储卡。 请确定存储卡上有足够的存储空间。

测光模式

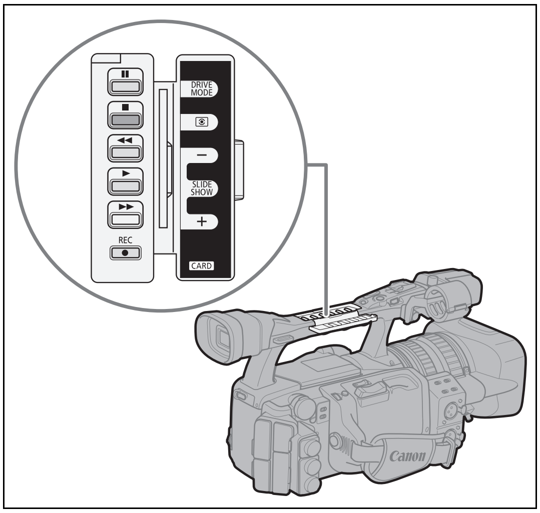
测光模式	使用
评价测光	适用于一般摄像环境，包括逆光场景。摄像机把图像分为几个测光区域。根据主体的位置和亮度、背景、直射光或逆光，来相应的调整主要摄录主体的曝光。
中央重点平均测光	全屏幕的测光平均时，更多考虑中心主体。
点测光 AE	在点测光 AE 区框内测光。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘设置到 M、A、Tv 或 Av，将 / （存储卡 / 磁带）开关设置到 。

2. 按下 钮。

- 按下此钮将在测光模式之间循环。屏幕会显示所选择测光模式的图标。
- 如果选择 点测光 AE，则点测光 AE 区框 会出现在屏幕的中心位置。



使用可选的闪光灯

在暗光线环境下，可以使用专为 Canon 单反相机设计的兼容式 E-TTL II Canon Speedlite 闪光灯 （包括 420EX/430EX/430EX II/550EX/580EX/580EX II 型号），来拍摄自然的静止图像。 详细说明请参考 Speedlite 闪光灯的使用说明书。

借助 Canon 580EX II Speedlite 闪光灯说明以下步骤。

安装 Speedlite 闪光灯

在连接 Canon Speedlite 闪光灯时，不能使用专为 Canon EOS 单反相机设计的离机闪光灯延长线，来连接 Canon Speedlite 闪光灯。
连接或移除闪光灯时，一定要关闭摄像机。

1. 将闪光灯的连接插头完全滑入摄像机的热靴插座内。

2. 将连接插头的锁定杆滑向右侧，直至其咔哒一声安装到位。

移除闪光灯：
按住锁定释放钮并将锁定杆滑向左侧，然后从热靴插座中移除闪光灯。

使用闪光灯

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘设置到除 M 之外的记录模式，然后打开闪光灯。
- Speedlite 闪光灯正在充电时，指示灯将闪烁白光。 充电完成后，指示灯将持续亮起绿光。
- 如果指示灯长时间闪烁白光，请更换闪光灯电池。

2. 按下 PHOTO 钮记录一个静止图像。

- 请等闪光灯充电完成后再记录静止图像。 闪光灯正在充电时也可记录静止图像，但是闪光灯不会闪光。
- 不使用 Speedlite 闪光灯时请将其关闭。
- 曝光锁定期间，在 M 手动模式下，闪光灯不会闪光。
- 使用闪光灯时，可设置为 Tv 模式的快门速度为 1/4 - 1/500。
- 摄像机不支持反光照射功能，也不支持 420EX/430EX/430EX II/550EX/580EX/580EX II Speedlite 闪光灯的无线多闪光灯系统功能。
- 摄像机不支持 ST-E2 无线 Speedlite 闪光变送器，也不支持 420EX/430EX/430EX II/550EX/580EX/580EX II Speedlite 闪光灯的无线主 / 从控制功能。
- 在非常暗的环境下记录时，如果使用的是自动对焦模式并且[摄像设置] [对焦优先]设置为[开]，则保持半按 PHOTO 钮就可以使 Speedlite 闪光灯的自动对焦辅助灯亮起。
- 如果驱动模式设置为自动包围曝光，则 Speedlite 闪光灯不会闪光。

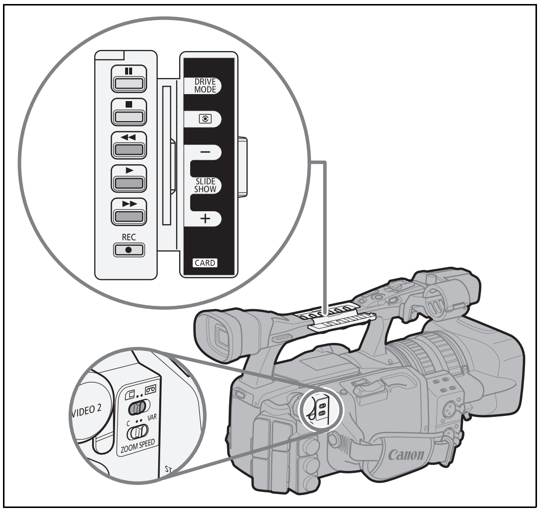
播放存储卡中的静止图像

磁带	存储卡	VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

1. 将 POWER 转盘转动到 VCR/PLAY，将存储卡/磁带（存储卡 / 磁带）开关设置到存储卡。

2. 按下 CARD + / – 钮来寻找所需的图像。

按下 CARD +按钮会显示下一图像，按下 CARD –按钮则会显示上一图像。



❍ 非本摄像机记录的静止图像、从计算机中上传的静止图像、在计算机中编辑过的静止图像以及改变过文件名的静止图像均可能无法正常播放。

❍ 当屏幕上出现卡数据处理显示（▶存储卡）或 CARD（卡数据处理）指示灯点亮或闪烁时，应遵循以下注意事项。否则会造成数据彻底丢失。

-请勿取出存储卡。

-请勿改变存储卡/磁带（存储卡 / 磁带）开关或 POWER 转盘的位置。

-请勿关闭摄像机、取出电池或断开电源。

幻灯片播放

按下 SLIDESHOW 钮。

- 静止图像会一张接一张播放。
- 再次按下此钮取消幻灯片播放。

索引屏幕

1. 向 W 方向移动变焦杆。

最多可以显示 6 张静止图像。

2. 转动 SELECT/SET 转盘选择图像。

- 把☞记号移到所需观看的图像。
- 按下 CARD + / – 钮可切换索引页。

3. 将变焦杆移向 T 或按下转盘。

显示所选择的静止图像。

图像跳换功能

无需逐一显示即可准确定位静止图像。 屏幕右上角的数字指示当前静止图像相对于总静止图像数的编号。

按住 CARD + / - 钮。

放开按钮时，当前指定编号的静止图像会出现在显示屏中。

显示记录数据

可选择是否在记录静止图像时显示存储的所有记录数据 （直方图、Exif 拍摄信息等）。

不断按下 DISP. 钮以显示记录数据。

删除静止图像

您可以一次删除一张静止图像，或一次删除所有静止图像。

⌸	◫		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av	⍋	☽	▢

- 请小心删除静止图像。 已删除的静止图像无法复原。
- 删除嵌有用户自定义文件的静止图像（使用［PHOTO+CP DATA］设置记录），将会把静止图像和嵌入的用户自定义文件一起删除。

无法删除受保护的静止图像（□ 119）。

删除单张静止图像

1. 选择所要删除的静止图像。

2. 按下 SELECT/SET 转盘以开启静止图像操作菜单。

在 CAMERA·CARD 模式下，如果查看静止图像时按下转盘，或在拍摄一张静止图像后立刻按下转盘，菜单即会出现。

3. 选择［图像删除］。

4. 选择［删除］。

图像会被删除，并显示前一张图像。

5. 选择［↵停止］，关闭菜单。

删除所有图像

MENU (□ 25) 存储卡操作 ▶ 删除全部图像

1. 开启菜单并选择［存储卡操作］。

2. 选择［删除全部图像］。

3. 选择［是］，然后关闭菜单。

除受保护的静止图像以外，会删除全部图像。

保护静止图像

您可以在显示单张图像或索引屏幕时保护重要的静止图像，以免意外删除。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

如果初始化存储卡，则所有的静止图像 （包括受保护的图像）都会被永久删除。

保护单张静止图像

1. 选择所要保护的静止图像。

2. 按下 SELECT/SET 转盘以开启静止图像操作菜单。

在 CAMERA·CARD 模式下，如果查看静止图像时按下转盘，或在拍摄一张静止图像后立刻按下转盘，菜单即会出现。

3. 选择 [保护]。

4. 选择 [开]。

要取消保护，请选择 [关]。

5. 选择 [停止]，关闭菜单。

会出现，现在您无法删除图像。

在索引屏幕中保护静止图像

MENU
(25)

存储卡操作	➡ 保护

1. 向 W 方向移动变焦杆。

最多可以显示 6 张静止图像。

2. 开启菜单并选择 [存储卡操作]。 选择 [➡ 保护] 并按下 SELECT/SET 转盘。

3. 选择想要保护的图像并按下转盘。

- 出现在图像上。
- 用 SELECT/SET 转盘选择其他图像，用相同的方法进行保护。

4. 关闭菜单并返回索引屏幕。

初始化存储卡

初始化新存储卡或出现 “存储卡错误”的提示时。 要删除存储卡中所有数据时，也可进行初始化。 定期初始化选项［初始化］将整理文件分配表但不会从物理上删除存储数据。 如果需要完全删除所有数据，请选择完全初始化选项［完整初始化］。

			VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

- 初始化存储卡将会删除所有数据，包括受保护的静止图像和用户自定义文件。
- 经由存储卡初始化删除的静止图像和用户自定义文件不能恢复。
- 如果觉得在存储卡上记录 / 读取图像所花费的时间太长，建议使用［完整初始化］选项。
- 完整初始化所花费的时间取决于存储卡。
- 如果使用非附送的存储卡，请用本摄像机进行初始化。

MENU (□ 25) 存储卡操作 ▶ 初始化

1. 开启菜单并选择［存储卡操作］。

2. 选择［初始化］并选择初始化方式。

3.［初始化］： 选择［是］。
［完整初始化］： 选择［是］，并在确认屏幕中再次选择［是］。

- 开始卡初始化。
- 按 SELECT/SET 转盘可以中途取消完整初始化。 所有图像文件将被删除并且存储卡的使用没有任何问题。

打印指定设置

您可以选择多张静止图像用于打印并设置打印的份数。 这些打印指定设置支持数码打印指定格式 (DPOF) 标准并能够在兼容 DPOF 的打印机上打印输出。 最多可以选择 998 张静止图像。

		VCR/PLAY	M	A	Tv	Av			

选择静止图像用于打印 (打印指定)

1. **选择您想要打印的静止图像。**
2. **按下 SELECT/SET 转盘以开启静止图像操作菜单。**
3. **选择 [打印指定]。**
4. **选择打印份数。**
   要取消打印指定，将打印份数设置为 0 即可。
5. **选择 [停止]，关闭菜单。**

从索引屏幕设置打印指定

MENU (25) 存储卡操作 ▶ ➡打印指定

1. **向 W 方向移动变焦杆。**
   最多可以显示 6 张静止图像。
2. **开启菜单，选择 [存储卡操作] 和 [➡ 打印指定]。**
3. **选择想要打印的静止图像并按下 SELECT/SET 转盘。**
4. **利用 SELECT/SET 转盘设置打印份数并按下转盘。**
   - 出现在图像上。
   - 要取消打印指定，将打印份数设置为 0 即可。
5. **关闭菜单并返回索引屏幕。**

删除全部打印指定

MENU (25) 存储卡操作 ▶ 删除所有打印指定

1. **开启菜单并选择 [存储卡操作]。**
2. **选择 [删除所有打印指定]，选择 [是]。**
   所有的均消失。
3. **关闭菜单。**

菜单选项及默认装置

在下表中，默认设置用粗体显示，不同操作模式下可用的菜单设置如以下图标所示：

CAMERA：摄像菜单 （将 POWER 转盘设置为任一种记录模式，将 [CARD]/[TAPE] 开关设置为 [TAPE]）

VCR/PLAY：重放菜单 （将 POWER 转盘设置为 VCR/PLAY，将 [CARD]/[TAPE] 开关设置为 [TAPE]）

CAMERA·CARD：存储卡摄像菜单 （将 POWER 转盘设置为任一种记录模式，将 [CARD]/[TAPE] 开关设置为 [CARD]）

VCR/PLAY·CARD：存储卡重放菜单 （将 POWER 转盘设置为 VCR/PLAY，将 [CARD]/[TAPE] 开关设置为 [CARD]）

■信号设置

菜单项目	（子菜单项目和）设置选项		CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
时间码	累加计数方式	**REC-RUN**、REC-RUN PS.、FREE-RUN	●	●	-	-	42
	开始值设置	**00:00:00:00**（设置、复位）	●	●	-	-	42
	HDV/DV 输入	**重生成**、复制	-	●	-	-	82
GENLOCK 调整[1]	**0000** （-1023 至 1023）		●	-	●	-	43
信号标准	**HD**、SD16:9、SD4:3		●	-	-	-	32
帧速率	**50i**、25F		●	-	-	-	41
播放规格	**自动**、HDV、DV		-	●	-	-	103
色差信号输出	576i、**1080i/576i**		●	●	●	●	76
SDI 输出[1]	开 (OSD)、开、**关**		●	●	●	●	75
SDI 规格[1]	**自动**、SD 固定		●	●	●	●	75
AV ➡ DV	开、**关**		-	●	-	-	83
DV 转换	开、**关**		-	●	-	-	77
遮幅	开、**关**		-	●	-	-	75

[1] 仅适于 XH G1s 。

[DV 转换]： 播放以 HDV 标准记录的磁带时，请选择是否通过降频转换视频信号后从 HDV/DV 端子输出。

将要播放磁带的标准	[DV 转换] 设置	[播放规格] 设置		
		[自动]	[HDV]	[DV]
HDV	[开]	DV	DV	无输出
	[关]	HDV	HDV	无输出
DV	[开]	DV	无输出	DV
	[关]	DV	无输出	DV

❍不管原始记录的帧频是多少，经过降频转换输出的视频信号都是交互模式下 50i 的速度。

❍即使最初使用全部的 4 个声道记录音频 （使用其他摄像机），将只有声道 1 和声道 2 输出。

■摄像设置

菜单项目	（子菜单项目和）设置选项		CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
AE 偏移	-2.0、-1.5、-1.25、 -1.0、-0.75、-0.5、-0.25、± **0**、+0.25、+0.5、+0.75、+1.0、+1.25、+1.5、+2.0		●	–	●	–	58
AGC LIMIT	**关（18dB）**、15dB、12dB、9dB、6dB、3dB		●	–	●	–	59
增益设置	GAIN L	-3dB、± **0dB**、3dB、6dB、12dB、18dB、36dB、调整（0.0dB 至 18.0dB）	●	–	●[1]	–	59
	GAIN M	-3dB、± 0dB、3dB、**6dB**、12dB、18dB、36dB、调整（0.0dB 至 18.0dB）					
	GAIN H	-3dB、± 0dB、3dB、6dB、**12dB**、18dB、36dB、调整（0.0dB 至 18.0dB）					
AF 模式	**INSTANT AF**、普通 AF		●	–	●	–	36
影像稳定器	**开**（(✋)）、关		●	–	●	–	51
肤色细节调整	效果级别	**关闭**、低、中、高	●	–	●	–	66
	色调	**0**（-6 至 6）					
	色度	**0**（-6 至 6）					
	区域	**0**（-6 至 6）					
	Y LEVEL	**0**（-6 至 6）					
SELECTIVE NR	效果级别	**关**、低 S-NR、中 S-NR、高 S-NR	●	–	●	–	67
	色调	**0**（-6 至 6）					
	色度	**0**（-6 至 6）					
	区域	**0**（-6 至 6）					
	Y LEVEL	**0**（-6 至 6）					
颜色校正	校正	**关**、A、B、A&B	●	–	●	–	64
	A 区域选择、B 区域选择	彩色相位：**0**（0 至 15）					
		色度：**0**（-6 至 6）					
		区域：**3**（1 至 4）					
		Y LEVEL：**0**（-6 至 6）					
	A 区域修正、B 区域修正	红色增益：**0**（-6 至 6）					
		蓝色增益：**0**（-6 至 6）					
预置对焦速度	**4**（4 至 1）		●	–	●	–	39
清晰扫描	**50.2Hz**（50.2Hz 至 200.3Hz）		●	–	–	–	68
对焦优先	**开**、关		–	–	●	–	110
静止图像确认时间	关、**2 秒**、4 秒、6 秒、8 秒、10 秒		–	–	●	–	112
FOCUS LIMIT	开 F.LMT、**关**		●	–	●	–	39

[1] 在 CAMERA·CARD 模式中，[36dB] 不可用。

■记录设置

菜单项目	设置选项	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
DV 记录模式	**SP**、LP	●[1]	●	–	–	100
用户数据记录[2]	**内部用户数据**、外部用户数据	●	–	–	–	45
用户数据选择	**00 00 00 00**、时间、日期	●	●	–	–	45
静止图像质量	S 超精细、**F 精细**、N 普通	●	●	●	–	108
静止图像尺寸	将 [信号标准] 设置为 [HD] 或 [SD16:9]： **LW 1920x1080**、SW 848X480 将 [信号标准] 设置为 [SD4:3]： **L 1440x1080**、S 640X480	●	–	–	–	108
	LW 1920x1080、SW 848X480、 L 1440x1080、S 640X480	–	–	●	–	
HD 照片尺寸	**LW 1920x1080**、SW 848X480	–	●	–	–	111
文件编号	重新设置、**连续**	●	●	●	–	109

[1] 仅用于标准清晰度 (SD) 记录时。
[2] 仅适于 XHG1s 。

[DV 记录模式]： 当仅在标准清晰度 （SD 模式）下记录时，您可以在 SP （标准播放）及 LP （长时间播放）之间进行选择。 LP 可延长磁带的使用时间 1.5 倍。

- 视磁带的状况及其使用情况而定，使用 LP 模式录制的图像及声音可能会失真。 因此建议使用 SP 模式录制重要的图像。
- 如果在同一盒磁带上同时以 SP 及 LP 模式记录，图像在播放时可能会失真，所编写的时间码也可能不准确。
- 如果在本摄像机上播放用其他数码设备在 LP 模式下记录的磁带，其图像和声音可能会失真，反之亦然。

■音频设置

菜单项目	设置选项	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
声音监测	**CH 1/2**、CH3/4、混合 / 固定、混合 / 可变	–	●	–	–	49
混合平衡	1/2 ├──■──┤ 3/4	–	●	–	–	79
DV 音频	**16bit**、12bit	●[1]	●	–	–	46
MONITOR SEL.	**普通**、线路输出	●		–	–	79
输出电平	**1Vrms**、2Vrms	●	●	●	–	79
OUTPUT CH	**CH1/CH2**、CH1/CH1、CH2/CH2、ALL CH/ALL CH	●	●	●	–	79
	CH1 3/CH2 4, CH1 3/CH1 3, CH2 4/CH2 4, ALL CH/ALL CH	–	●	–	–	
CH1 INPUT	**INT/EXT MIC**、XLR MIC、XLR LINE	●	–	●	–	47
CH2 INPUT		●	–	●	–	47
XLR REC CH	**CH1**、CH1/CH2	●	–	●	–	48
LOW CUT	**OFF**、LC1、LC2	●	–	●	–	46
麦克风灵敏度	**通常**、高	●	–	●	–	46
XLR 1 TRIM	+12dB、+6dB、**0dB**、-6dB、-12dB	●	–	●	–	48
XLR 2 TRIM						
XLR ALC LINK	LINK、**SEP**	●	–	●	–	48
音频限制器	开、**关**	●	–	●	–	48

[1] 仅用于标准清晰度 (SD) 记录时。

[输出电平]： 选择音频输出信号的振幅。

■存储卡操作

菜单项目	设置选项	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
删除所有🖶打印指定	否、是	–	–	–	●	121
删除全部图像	否、是	–	–	–	●	118
初始化	取消、初始化、完整初始化	–	–	–	●	120
从索引屏幕打开菜单之后：						
➡ O┳保护		–	–	–	●	119
➡ 🖶打印指定		–	–	–	●	121
按下 SELECT/SET 转盘后：						
图像删除	取消、删除	–	–	●[1]	●	118
保护	关、开	–	–	●[1]	●	119
打印指定	0 张	–	–	–	●	121
幻灯片播放	取消、开始	–	–	–	●	116

[1] 只有在［摄像设置］▶［静止图像确认时间］设置中的所选时间之内按下 SELECT/SET 转盘（或在设置为［关］时在记录后立即按下）才可用。

■ 显示设置 /

菜单项目	（子菜单项目和）设置选项		CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	
CVF 设置	亮度	**0** （-23 至 22）	●	●	●	●	18
	对比度	**0** （-23 至 22）					
	色度[1]	**0** （-3 至 3）					
	锐度[1]	**2** （1 至 4）					
	背景照明亮度	明亮、**普通**					
LCD 设置	亮度	**0** （-23 至 22）	●	●	●	●	18
	对比度	**0** （-23 至 22）					
	色度	**0** （-3 至 3）					
	锐度	**2** （1 至 4）					
	背景照明亮度	**明亮**、通常					
CVF+LCD 黑白[1]	开、**关**		●	●	●	●	19
开启 CVF+LCD	开、**关**		●	●	●	●	19
补偿设置[1]	PEAKING1	增益： **8** （关至 15）	●	–	●	–	38
		FREQUENCY：**2** （1 至 4）					
	PEAKING2	增益： **15** （关至 15）					
		FREQUENCY：**1** （1 至 4）					
语言	DEUTSCH、**ENGLISH**、ESPAÑOL、FRANÇAIS、ITALIANO、POLSKI、РУССКИЙ、简体中文、日本語		●	●	●	●	26
标记	**关**、水平清晰度、中心指示器、网格标记		●	–	●	–	–
纵横比	**关**、4:3、13:9、14:9、1.66:1、1.75:1、1.85:1、2.35:1		●	–	–	–	–
安全框线	**关**、80%、90%		●	–	–	–	–
斑马条纹	开、**关**		●	–	●	–	63
斑马条纹电平	70, 75, 80, **85**, 90, 95, 100		●	–	●	–	63
电视屏幕[2]	**开**、关		●	●	●	●	70
音频电平	**开**、关		●	●	–	–	48
指导信息	**关**、用户键、日期 / 时间显示		●	–	●	–	31
用户键	开、**关**		–	●	–	●	69
数据码	日期、时间、**日期、时间**、摄像机数据、数据 日期 / 时间		–	●	–	–	106
6 秒日期	开、**关**		–	●	–	–	106
用户数据显示	开、**关**		●	●	–	–	45

[1] 此设置还会影响来自 VIEWFINDER COMPONENT OUT 端子的信号输出。
[2] 播放模式下的默认值为 [关]。

[标记]： 可显示屏幕标记来帮助您精确地框定摄录主体。 从中心指示器、水平标记或方格中选择。 您也可以调节标记显示的亮度（ 97）。

[纵横比]： 以纵横比栏线为坐标，准确地框定摄录主体。 可供选择的纵横比有 4:3、13:9、14:9、1.66:1、1.75:1、1.85:1 或 2.35:1 （宽银幕电影镜头）。

[安全框线]： 安全框线会显示包括 80% 或 90% 屏幕的框。 用作准确框定摄录主体的坐标。

■ 系统设置 / ⊙

菜单项目	（子菜单项目和）设置选项	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
用户键 1	**时间码**、索引写入、斑马条纹、VCR 停止、电视屏幕、TC HOLD、音频电平、CVF+LCD 黑白、MAGN. 按钮锁、SHTR D.LOCK、E.LCK 按钮锁、SDI 输出 [1]、FOCUS LIMIT、影像稳定器、OUTPUT CH、（没有设置）	●	–	–	–	69
	时间码、**电视屏幕**、数据码、音频电平、TC HOLD、CVF+LCD 黑白、SDI 输出 [1]、OUTPUT CH、（没有设置）	–	●	–	–	69
	斑马条纹、电视屏幕、CVF+LCD 黑白、MAGN. 按钮锁、SHTR D.LOCK、E.LCK 按钮锁、SDI 输出 [1]、FOCUS LIMIT、影像稳定器、OUTPUT CH、（没有设置）	–	–	●	–	69
	电视屏幕、CVF+LCD 黑白、SDI 输出 [1]、（没有设置）	–	–	–	●	69
用户键 2	时间码、**索引写入**、斑马条纹、VCR 停止、电视屏幕、TC HOLD、音频电平、CVF+LCD 黑白、MAGN. 按钮锁、SHTR D.LOCK、E.LCK 按钮锁、CP 返回键、SDI 输出 [1]、FOCUS LIMIT、影像稳定器、OUTPUT CH、（没有设置）	●	–	–	–	69
	时间码、电视屏幕、**数据码**、音频电平、TC HOLD、CVF+LCD 黑白、SDI 输出 [1]、OUTPUT CH、（没有设置）	–	●	–	–	69
	斑马条纹、**电视屏幕**、CVF+LCD 黑白、MAGN. 按钮锁、SHTR D.LOCK、E.LCK 按钮锁、CP 返回键、SDI 输出 [1]、FOCUS LIMIT、影像稳定器、OUTPUT CH、（没有设置）	–	–	●	–	69
	电视屏幕、**CVF+LCD 黑白**、SDI 输出 [1]、（没有设置）	–	–	–	●	69
无线遥控器	**1**、2、关	●	●	●	●	107
节能	**开**、关	●	–	●	–	29
日期 / 时间设置 ⊙	时区 / 夏时制：**巴黎**（全球时区列表） 日期 / 时间：– 日期格式：YMD(2008.1.1 AM12:00)、MDY(JAN.1.2008 12:00AM)、**DMY(1.JAN.2008 12:00AM)**	●	●	●	●	26
提示音	高音量、低音量、**关**	●	●	●	●	–
DV 控制	开 DV、**关**	●	–	–	–	81
MAGN. 按钮锁	**禁用**、活动	●	–	●	–	38
SHTR D.LOCK	**禁用**、活动	●	–	●	–	56
E.LCK 按钮锁	**禁用**、活动	●	–	●	–	58
ALL DISPLAY	**有效**、无效	●	–	●	–	31
重设全部设置	否、是	●	●	●	●	140
CAM.F.VER.	摄像机固件的当前版本。	–	–	–	●	–

[1] 仅适于 XH G1s 。

■ 自定义

菜单项目	子菜单项目	CAMERA	VCR/PLAY	CAMERA·CARD	VCR/PLAY·CARD	📖
用户自定义预置	EDIT CAMERA ➡ CARD CARD ➡ CAMERA ⬅ RETURN	●	–	●	–	85
静态图像记录 CP	CARD ➡ CAMERA ⬅ RETURN	–	–	–	●	85
自定义功能 [1]	C. Fn1 C. Fn2 C. Fn3 ⬅ 返回	●	●	●	●	93
自定义显示	参考第 131 页的表格。	●	–	●	–	99

[1] 在 VCR/PLAY 模式下，这会显示在主菜单上而非 [自定义] 菜单上。

■用户自定义设置子菜单 （自定义▶用户自定义预置）

子菜单项目	操作	（参数和）设置选项	
EDIT	SELECT CP	1 PRESET_A、2 PRESET_B、3 PRESET_C、4 PRESET_D、5 PRESET_E、6 PRESET_F、7 VIDEO.C、8 CINE.V、9 CINE.F	
	TUNE	[GAM] GAMMA*	NORMAL、CINE1、CINE2
		[KNE] KNEE	AUTO、LOW、MIDDLE、HIGH
		[BLK] BLACK	STRETCH、MIDDLE、PRESS
		[PED] MASTER PED.*	0 （-9 至 9）
		[SET] SETUP LEVEL*	0 （-9 至 9）
		[SHP] SHARPNESS	0 （-9 至 9）
		[HDF] H DTL FREQ	LOW、MIDDLE、HIGH
		[DHV] DTL HV BAL	0 （-9 至 9）
		[COR] CORING	0 （-9 至 9）
		[NR1] NR1*	OFF、LOW、MIDDLE、HIGH
		[NR2] NR2*	OFF、LOW、MIDDLE、HIGH
		[CMX] COLOR MAT.*	NORMAL、CINE1、CINE2
		[CGN] COLOR GAIN	0 （-50 至 50）
		[CPH] COLOR PHASE	0 （-9 至 9）
		[RGN] R GAIN	0 （-50 至 50）
		[GGN] G GAIN	0 （-50 至 50）
		[BGN] B GAIN	0 （-50 至 50）
		[RGM] RG MATRIX	0 （-50 至 50）
		[RBM] RB MATRIX	0 （-50 至 50）
		[GRM] GR MATRIX	0 （-50 至 50）
		[GBM] GB MATRIX	0 （-50 至 50）
		[BRM] BR MATRIX	0 （-50 至 50）
		[BGM] BG MATRIX	0 （-50 至 50）
	RENAME	–	
	PROTECT	–	
	RESET	取消、执行	
CAMERA➡CARD	SELECT CP	1 PRESET_A、2 PRESET_B、3 PRESET_C、4 PRESET_D、5 PRESET_E、6 PRESET_F、7 VIDEO.C、8 CINE.V、9 CINE.F	
	SAVE POSITION	–	
	EXECUTE	取消、执行	
CARD➡CAMERA	IMPORT	–	
	SELECT POSITION	1 PRESET_A、2 PRESET_B、3 PRESET_C、4 PRESET_D、5 PRESET_E、6 PRESET_F、7 VIDEO.C、8 CINE.V、9 CINE.F	
	EXECUTE	取消、执行	

* 只在记录视频图像时才可用。

■自定义功能子菜单 （自定义▶自定义功能）

子菜单项目	操作	（用户自定义功能和）设置选项	
C.Fn1、 C.Fn2、 C.Fn3	应用此设置	禁用、活动	
	调整	00 SHCKLSS WB/GN	**00** （00 至 03）
		01 AE RESPONSE	**00 MIDDLE**、01 HIGH、02 LOW
		02 ZOOM RING CTRL	**00 NORMAL**、01 SLOW、02 FAST
		03 ZOOM SPEED	**00 NORMAL**、01 SLOW、02 FAST
		04 FOCUS RING CTRL	**00 NORMAL**、01 SLOW、02 FAST
		05 BUTTONS OPER.1	**00** （00 至 07）
		06 BUTTONS OPER.2	**00** （00 至 03）
		07 RINGS DIRECTION	**00** （00 至 07）
		08 OPER.DIRECTION	**00** （00 至 03）
		09 IRIS LIMIT	**00 OFF**、01 ON
		10 PHOTO BUTTON	**00 PHOTO + CP DATA**、01 PHOTO、 02 MAGNIFYING、03 OFF
		11 MARKER LEVEL	**00** （00 至 07）
		12 F.AST BW-MOD	**00** （00 至 03）
		13 OBJ DST UNIT	**00 m （meter）**、01 ft （feet）
		14 ZOOM INDICATOR	**00 BAR**、01 NUMBER
		15 COLOR BARS	**00 TYPE 1**、01 TYPE 2
		16 1kHz TONE	**00 OFF**、01 - 12dB、02 - 18dB、 03 - 20dB
		17 LANC AE SHIFT	**00 AE SHIFT**、01 IRIS
		18 TALLY LAMP	**00 ON**、01 BLINK、02 OFF
		19 LED	**00 TYPE 1**、01 TYPE 2、02 OFF
		20 CUSTOM REC	**00** （00 至 03）
	保存至存储卡	取消、OK	
	从存储卡读取	取消、OK	
	复位	取消、OK	

■自定义显示

菜单项目	操作	（用户自定义功能和）设置选项	
自定义显示	调整	00 REC PROGRAMS	00 OFF、**01 ON**
		01 CAMERA DATA1	**03**（00 至 03）
		02 CAMERA DATA2	**07**（00 至 07）
		03 ZOOM	00 OFF、**01 ON(NORMAL)**、02 ON(ALWAYS)
		04 FOCUS	00 OFF、**01 ON(NORMAL)**、02 ON(ALWAYS)
		05 ND	00 OFF、**01 ON**
		06 IMAGE EFFECTS	**07**（00 至 07）
		07 F.ASSIST FUNC.	**03**（00 至 03）
		08 CUSTOMIZE	**03**（00 至 03）
		09 RECORDING STD	00 OFF、**01 ON**
		10 DV REC MODE	**00 OFF**、01 ON
		11 FRAME RATE	00 OFF、**01 ON**
		12 TAPE	**03**（00 至 07）
		13 TAPE REMAINDER	00 OFF、01 NORMAL、**02 WARNING**
		14 TAPE/CARD	**00**（00 至 07）
		15 LIGHT METERING	**03**（00 至 03）
		16 CARD	**03**（00 至 03）
		17 CARD REMAINDER	00 OFF、01 NORMAL、**02 WARNING**
		18 AUDIO	**00**（00 至 07）
		19 WARNING/STATUS	XH G1s **07**（00 至 07） XH A1s **03**（00 至 03）
		20 BATTERY	00 OFF、01 NORMAL、**02 WARNING**
		21 WIRELESS REMOTE	00 OFF、01 NORMAL、**02 WARNING**
	保存至存储卡	取消、OK	
	从存储卡读取	取消、OK	
	复位	取消、OK	

保存的设置

下表显示了在不同环境下保存的设置，如关闭摄像机或更改操作模式。 如果内置锂钮扣电池的电量全部耗尽，则所有的设置将会被删除。

<table>
<tr><th>CAMERA / CAMERA·CARD 模式</th><th>关闭电源</th><th>在 HD 和 SD 之间进行切换*</th></tr>
<tr><td>Tv 模式下的快门速度设置</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>Av 模式下的光圈设置</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>M 手动模式下的光圈、快门速度设置</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>自定义白平衡</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>曝光锁定</td><td>返回关闭</td><td>●</td></tr>
<tr><td>曝光锁定的光圈及快门速度设置</td><td>重新设置</td><td>●</td></tr>
<tr><td>CAMERA 、CAMERA·CARD MENU 设置</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>电视屏幕开启 / 关闭</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>屏幕显示设置</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>增益微调</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>增益限制</td><td colspan="2">●</td></tr>
<tr><td>光圈限制</td><td colspan="2">●</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CAMERA / CAMERA·CARD 模式</th><th>将 □ 简易记录更改为其他程序自动曝光模式</th><th>将程序自动曝光模式更改为 □ 简易记录</th><th>更改帧频*</th></tr>
<tr><td>Tv 模式下的快门速度设置</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>Av 模式下的光圈设置</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>M 手动模式下的光圈、快门速度设置</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>自定义白平衡</td><td>●</td><td>重新设置</td><td>●</td></tr>
<tr><td>曝光锁定</td><td colspan="3">返回关闭</td></tr>
<tr><td>曝光锁定的光圈及快门速度设置</td><td colspan="3">重新设置</td></tr>
<tr><td>CAMERA 、CAMERA·CARD MENU 设置</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>电视屏幕开启 / 关闭</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>屏幕显示设置</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>增益微调</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>增益限制</td><td colspan="3">●</td></tr>
<tr><td>光圈限制</td><td colspan="3">●</td></tr>
</table>

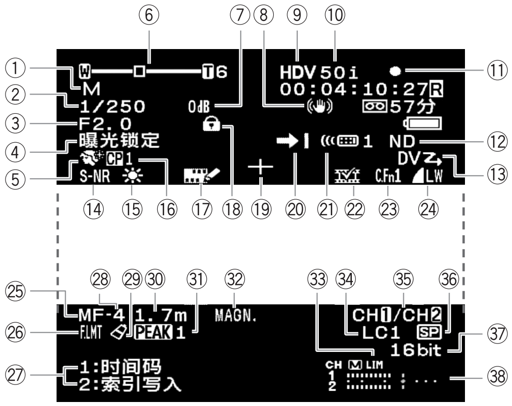
* 仅限于 CAMERA 模式。

屏幕显示

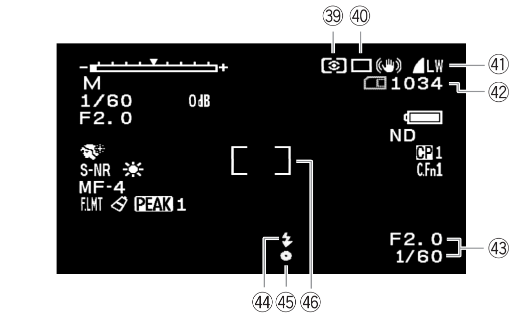
摄像期间的屏幕显示

有关附加说明，请参阅第 30 和第 112 页。 使用自定义显示可自定义大多数屏幕显示和图标（□ 99）。

CAMERA



CAMERA·CARD



① 程序自动曝光（□ 52）
② 快门速度*（□ 54、56）
③ 光圈*（□ 54、57）
④ 曝光锁定（□ 58）/ 自动曝光偏移（□ 58）
⑤ 肤色细节调整（□ 66）
⑥ 变焦位置 / 变焦速度（□ 34）/ 曝光级别（□ 58）
⑦ 增益（□ 59）
⑧ 影像稳定器（□ 51）
⑨ 记录标准（□ 32）
⑩ 帧频（□ 41）
⑪ 磁带操作
●记录■停止
●❚❚ 暂停记录▲弹出
⑫ 中灰滤镜（□ 40）
⑬ DV 控制（□ 81）
⑭ 选择降噪（□ 67）
⑮ 白平衡（□ 61）
⑯ 用户自定义文件（□ 85）
⑰ 重叠的字符记录（□ 98）
⑱ 所用按钮 / 转盘已锁定
⑲ 中心标记（□ 126）
⑳ 结尾搜索（□ 33）
㉑ 遥控感应器模式（□ 107）
㉒ 索引写入（□ 70）
㉓ 自定义功能（□ 93）
㉔ 静止图像尺寸 / 质量 （同时记录）（□ 108）
㉕ 手动对焦（□ 37）
㉖ 对焦限制（□ 39）
㉗ 用户键（□ 69）/ 日期和时间（□ 26）
㉘ 对焦预设速度（□ 39）
㉙ 颜色校正（□ 64）
㉚ 对焦距离（□ 37）
㉛ 补偿（□ 38）
㉜ 放大（□ 38）
㉝ 音频峰值限制器（□ 48）
㉞ 低频滤波器（□ 101）
㉟ 音频输出（□ 79）
㊱ SD 记录模式（□ 124）
㊲ SD 音频模式（□ 46）
㊳ 音频电平指示灯（□ 48）
㊴ 测光模式（□ 114）
㊵ 驱动模式（□ 113）
㊶ 静止图像尺寸 / 质量（□ 108）
㊷ 存储卡中可用的静止图像（□ 108）
㊸ 光圈值和快门速度
㊹ 闪光灯（□ 115）
㊺ 对焦和曝光锁定（□ 110）
㊻ 点测光 AE 区框（□ 114）

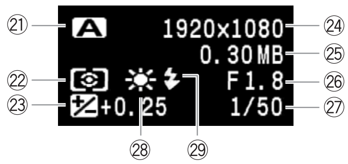
* 在 M 手动模式下。

VCR/PLAY



VCR/PLAY·CARD

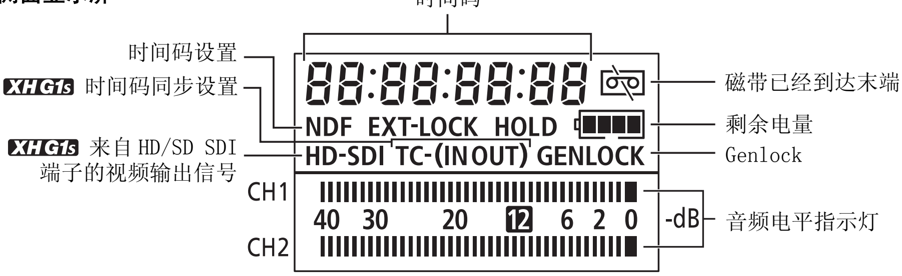




① 音频监听（□ 79）
② 音频输出（□ 79）
③ 自定义功能（□ 93）
④ 用户键（□ 69）
⑤ 数据码（□ 106）
⑥ 日期搜索（□ 106）/ 索引搜索（□ 105）/ 结尾搜索（□ 33）
⑦ 记录标准（□ 32）
⑧ 帧频（□ 41）
⑨ 磁带操作（□ 103）
- ● 摄像
- ●❚❚ 暂停记录
- ■ 停止
- ⏏ 弹出
- ▶ 播放
- ▶❚❚ ：暂停播放
- ▶▶ ：快进
- ◀◀ ：回卷
- ⏩/⏪ ：快进播放 / 回卷播放
- ×2▶/◀×2 ：播放（两倍速）
- ×1▶/◀×1 ：播放（正常速度）
- ❚▶/◀❚ ：逐帧前进 / 后退

⑩ 用户数据（□ 45）
⑪ 音频电平指示灯（□ 48）
⑫ 幻灯片播放（□ 116）
⑬ 保护的图像（□ 119）
⑭ 图像编号（□ 109）
⑮ 当前图像 / 静止图像总数（□ 108）
⑯ 直方图（□ 117）
⑰ Exif 信息图标（□ 117）
⑱ 摄录的日期和时间
⑲ 嵌入静止图像的用户自定义数据（□ 88）
⑳ 静止图像质量 / 尺寸
㉑ 程序自动曝光（□ 52）
㉒ 测光模式（□ 114）
㉓ 自动曝光偏移（□ 58）
㉔ 静止图像的尺寸（□ 108）
㉕ 文件大小
㉖ 光圈（□ 54、57）
㉗ 快门速度（□ 54、56）
㉘ 白平衡（□ 61）
㉙ 闪光灯（□ 115）

侧面显示屏



提示列表（按拼音顺序排列）

提示	解释	📖
版权保护 播放受限	尝试播放受版权保护的磁带。	82
版权保护 复制限制	尝试复制受版权保护的磁带。 在模拟输入记录期间接收到异常信号，或为受版权保护的磁带进行模拟－数码转换时也会显示。	82
播放规格已被固定 播放受限	在摄像机中设置播放规格后，试图播放与此设置有不同视频标准的磁带。	103
播放规格已被固定不能输入	在摄像机设置播放规格后，试图输入与此设置不同标准的视频信号。	82
不能识别的图像	图像以非 JPEG 压缩方式或摄像机不兼容的压缩方式记录，或图像文件损毁。	－
不同规格不能重放	试图以与摄像机所设置的标准不同的标准播放记录的磁带。	－
磁带被设置为防止擦写	磁带被保护。 请更换磁带或改变保护开关的位置。	137
磁带结束	磁带已到末端。 请回卷或更换磁带。	－
磁头脏了，请使用清洗带	磁头变脏。 请清洁磁头。	138
存储卡被设置为防止擦写	SD/SDHC 存储卡被设置为防止擦写。 请更换存储卡或改变 LOCK 开关的位置。	24
存储卡错误	发生存储卡错误。 摄像机无法记录或播放图像。 错误可能是暂时性的。 如果提示在 4 秒钟后消失而 闪动红光，请关闭摄像机电源，并取出存储卡然后再重新插入。 如果 转为绿色，则可以继续摄像 / 播放。	－
存储卡已满	存储卡没有剩余空间。 请更换存储卡或删除图像。	－
更换电池	电池已耗尽。 请充电或换新电池。	14
检查 HDV/DV 输入	DV 连接线没有连接或连接的数码设备已经关闭。	82
没有存储卡	摄像机没有插入存储卡。	24
没有图像	存储卡上没有记录任何图像。	－
命名错误	文件夹及文件编号已达到最大值。	－
设置时区、日期和时间	没有设置时区、日期及时间。 每次开启电源时都会出现，直到设置时区、日期及时间为止。	26
输入信号不支持	试图输入与摄像机不兼容的视频信号 （比如 720p）。	82
取出磁带	摄像机停止操作来保护磁带。 取出然后再放入磁带。	23
已结露	摄像机检测到结露。	139

摄像机的使用注意事项

- ❍不要握持取景器、液晶显示屏、或麦克风等部位来移动摄像机。
- ❍请勿把摄像机留在高温 （如太阳光直射的车内）或高湿度的地方。
- ❍请勿在强电磁场内使用摄像机，如电视、等离子电视、无线电装置、手提式通讯设备或其他类似电子设备附近。
- ❍请勿将镜头或取景器指向太阳或其他强光源。也不要让摄像机长时间指向明亮的物体。内部元件可能由于镜头上聚焦的光线而受到损坏。
- ❍请勿在多灰尘或多风沙地方使用摄像机。 沙尘进入磁带或摄像机内部会造成磁带及摄像机的损坏。 沙尘也会对镜头造成损坏。 请在使用后安上镜头盖。
- ❍本摄像机并不防水。 如果让水、泥或盐进入磁带或摄像机的内部，可能会造成损坏。
- ❍请小心照明设备所产生的热力。
- ❍请勿拆开摄像机。 如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- ❍请小心使用摄像机。 请勿使摄像机受振动或撞击，否则可能会造成损坏。
- ❍避免把摄像机置于温度会突然转变的地方。 当摄像机迅速在温暖和寒冷的地方之间转移时，摄像机的内部可能会出现结露 (□ 139)。

保存

- ❍如果您打算长时间不使用摄像机，请把摄像机存放在无灰尘、低湿度、温度不高于 30 ℃的地方。
- ❍经长时间存放后，在使用摄像机之前应检查摄像机的功能，以确保其正常工作。

清洁

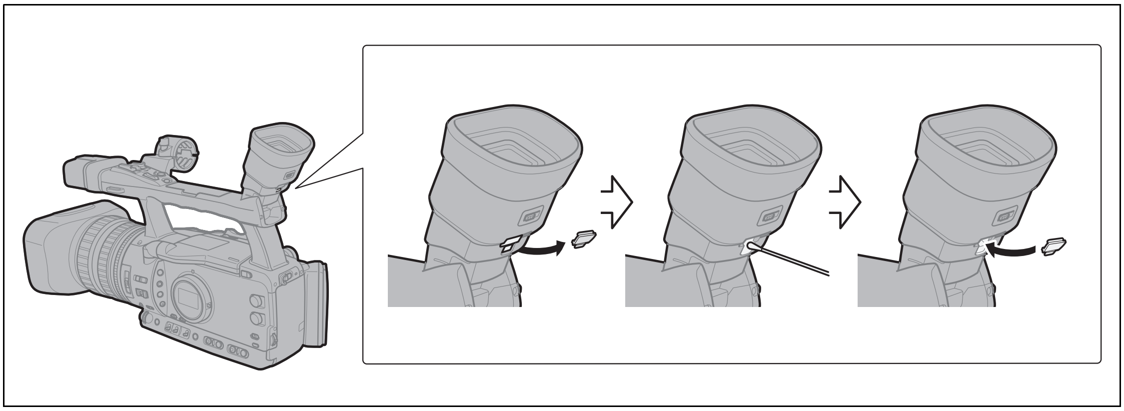
摄像机机身与镜头

- ❍请用柔软的干布擦拭机身与镜头。 请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂如涂料稀释剂。

液晶显示屏

- ❍可使用市面上出售的镜头清洁布来清洁液晶显示屏。
- ❍当温度突然有很大的转变时，屏幕表面可能会出现结露。 请用柔软的干布擦拭。

取景器



1. 打开保护盖 （如：使用一字螺丝刀）。

2. 用棉签清洁玻璃。

3. 重新安装保护盖。

清洁时，小心不要刮擦玻璃。

电池使用注意事项

危险！

请妥善处理电池。

- 电池应远离火源 （否则可能会爆炸）。
- 请勿让电池暴露在摄氏 60 ℃以上的环境。请勿让电池接近暖器或在炎热天气下把电池置于汽车内。
- 请勿试图拆卸或改装电池。
- 请勿丢掷或撞击电池。
- 请勿弄湿电池。

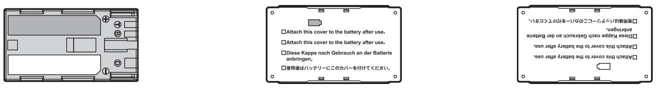
❍完全充电的电池电量会自然流失。 因此，请在使用当天或前一天进行充电。
❍不使用电池时，请装上端子盖。 如果端子接触金属物件，可能导致短路及损坏电池。
❍如果端子有污垢，可能会导致电池或摄像机接触不良。 请使用软布擦拭。
❍由于长期（约 1 年）存储充电的电池会缩短其寿命或影响性能，建议把电池完全放电，然后存放在摄氏 30 ℃以下的干燥地方。如果长时间不使用电池，请每年至少一次使用摄像机把电池完全充电后再完全放电，然后继续存放。 如果有多组电池，则所有电池都要针对这些注意事项进行检查。
❍电池的工作温度范围介于 0 ℃到 40 ℃之间，但是在 10 ℃到 30 ℃的范围内性能最佳。在低温情况下，电池的性能会暂时下降。 使用之前，在口袋里将其捂热。
❍如果电池在完全充电后在常温下的使用时间持续减少，请更换电池。

有关电池端子盖

电池端子盖附有［▭］形状的小孔。 您可以藉此分辨已充电及没有充电的电池。 例如，使用已充电的电池时，装上端子盖使［▭］形状的小孔显示蓝色标签。

电池的背面　　盖上了端子盖

已充电　　没有充电

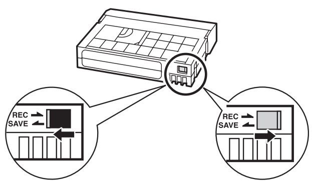


磁带的使用注意事项

❍使用后请回卷磁带。 如果磁带松驰或受损，可能会导致图像及声音失真。
❍把磁带放回盒中，然后以直立方式存放。 如果长时间存放磁带，请经常回卷。
❍使用后请勿把磁带留在摄像机内。
❍请勿使用叠接磁带或非标准的磁带，否则可能会损坏摄像机。
❍请勿使用曾经卡带的磁带，否则可能会导致磁头变脏。
❍请勿把任何异物插入磁带上的小孔中或使用玻璃胶纸封住这些小孔。
❍请小心使用磁带。 掉落或强烈撞击皆有可能使磁带受损。
❍如果磁带配备记忆功能，则使用后金属端子可能会变脏。 插入 / 取出磁带约 10 次后，请使用棉花棒清洁端子。 摄像机不支持磁带的记忆功能。

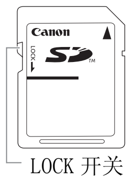
防止磁带被不慎擦写

要防止记录遭意外擦写，请把磁带上的保护开关滑动到左边。（此开关位置通常是标记为 SAVE 或 ERASE OFF。）如果您在记录模式下装入受保护的磁带，显示屏中会出现约 4 秒钟的 “磁带被设置为防止擦写”的提示，开始闪动。 如果您想在该磁带上进行记录，请把保护开关滑动到右边。



存储卡

❍使用市面有售的读卡器或 PC/PCMCIA 存储卡转接器，可以把记录在存储卡中的静止图像传输到计算机。
❍请使用本摄像机格式化新存储卡。 使用计算机或其他设备初始化的存储卡可能无法正常运作。
❍建议您把存储卡图像备份到您的个人计算机硬盘或其他外接存储设备。 存储卡若出现瑕疵或暴露于静电下，均可能使图像数据损坏或遗失。 佳能不负责任何损坏或遗失的数据。
❍请勿在有强烈磁场的环境中使用存储卡。
❍请勿把存储卡放置在高温或高湿度的环境中。
❍请勿拆解存储卡。
❍请勿使存储卡弯曲、掉落、或受到强烈震动或浸水。
❍在冷、热两种环境之间快速挪动存储卡可能会导致表面结露。 如果存储卡发生结露的现象，请让存储卡暴露在空气中直到湿气完全蒸发为止。
❍请勿触摸存储卡的端子，或让灰尘或脏污接触端子。
❍将存储卡插入摄像机前请确定方向。 如果将存储卡反方向插入插槽，可能损坏存储卡或摄像机。
❍请勿取下存储卡的标签或贴上其他标签。
❍删除图像文件或初始化存储卡时，仅改变文件分配表，实际上不会删除数据本身。 处理存储卡时请采取必要的预防措施，如将其物理损坏以免发生私人数据泄漏的情况。
❍SD/SDHC 存储卡带有一个物理开关，可用于防止对存储卡的写入，以避免其中内容被意外删除。 要启用存储卡的写保护功能，请将此开关置于 LOCK 位置。



LOCK 开关

内置可充电锂电池

摄像机有内置锂电池，可维持日期 / 时间和其他设置。 在您使用摄像机的时候，内置锂电池被充电。然而，如果您大约 3 个月不使用摄像机的话，锂电池电量将自然流失殆尽。

要重新为内置锂电池充电：

关闭摄像机，将小型电源转接器连接到摄像机并保持连接 24 小时。

磁头

❍当播放的图像有失真现象，或以 HDV 标准播放磁带时，图像和 / 或声音有短暂的停顿 （约 0.5 秒），或出现 “磁头脏了，请使用清洗带” 提示，表明磁头需要清洁。
❍为使画面达到最佳的状态，请定期使用佳能的 DVM-CL 数码视频磁头清洁带或市面有售的干式清洁带来清洁磁头。
❍即便是清洁了视频磁头，使用肮脏视频磁头记录的磁带仍可能无法正常播放。
❍请勿使用湿式清洁带，否则可能会损坏摄像机。
❍如果在清洁完视频磁头之后播放图像仍无改善，则可能预示发生了故障。 与佳能服务中心联系。





结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露 （水滴）。 如果发现结露，请停止使用摄像机。 继续使用可能损坏摄像机。

在下列情况可能造成结露：

- 把摄像机从空调房间带到温暖潮湿的环境时
- 把摄像机从寒冷地方带到温暖的地方时
- 把摄像机留在潮湿的房间时
- 当寒冷的环境急速变热时

如何避免发生结露：

- 请取出磁带并把摄像机放入密封的塑料袋内。在摄像机慢慢适应温度变化后，从袋中取出前使其慢慢适应温度的变化。

探测到结露时：

- 摄像机停止操作，显示屏会出现约 4 秒钟的 “已结露”警告信息，并且开始闪烁。
- 如果摄像机中有磁带，显示屏会出现 “已结露取出磁带”警告提示，标记也会开始闪动。 立即取出磁带，并保持磁带仓开启。 把磁带留在摄像机内可能会损坏磁带。
- 探测到结露时，磁带无法装入。

继续使用：

- 要等待约 1 小时水滴才会完全蒸发。 当结露警告停止闪动后，至少再等 1 小时再使用摄像机。

在国外使用摄像机

电源

在任何采用 100V 至 240V、50/60 Hz 交流电的国家，都可以使用小型电源转接器来操作摄像机并可对电池进行充电。 请与佳能服务中心联系，以获得国外电源转接器的信息。

在电视上播放

您只能在与 PAL 系统兼容的电视机上播放摄录内容。 使用 PAL （或兼容的 SECAM 系统）的地区 / 国家如下：
欧洲：全欧和俄罗斯。 **美洲：**仅在阿根廷、巴西、乌拉圭和法属领地 （法属圭亚那、瓜德普罗、马提尼克等）。 **亚洲：**大多数亚洲地区 / 国家 （日本、菲律宾、韩国、中国台湾和缅甸除外）。 **非洲：**所有非洲和非洲群岛地区 / 国家。 **澳洲 / 大洋洲：**澳大利亚、新西兰、巴布亚新几内亚；大多数太平洋群岛 （密克罗尼西亚、萨摩亚、汤加和美属领地除外，如关岛和美属萨摩亚）。

故障排除

如果使用摄像机时遇到问题，请参考此列表。 如果问题仍未能解决，请与经销商或佳能服务中心联系。

电源

问题	原因	解决方法	📖
无法开启摄像机。	电池安装错误。	正确放置电池。	14
摄像机自动关闭电源。	启动了省电功能。	开启摄像机电源。	29
屏幕开启后关闭。	电池已耗尽。	请充电或换新电池。	14

摄像 / 播放

问题	原因	解决方法	📖
按下按钮没有任何作用。	未放入磁带。	放入磁带。	23
💧在屏幕上闪动。	探测到结露。	请见参考页。	139
屏幕上出现 “取出磁带”。	摄像机停止操作来保护磁带。	取出然后再放入磁带。	23
无线遥控器失效。	无线遥控器与摄像机设置了不同的遥控感应器模式。	更改遥控感应器模式。	107
	无线遥控器的电池电量已耗尽。	请更换电池。	22
屏幕上出现非正常字符。 摄像机不能正常操作。	摄像机使用微型处理器。 外部噪声干扰或静电会导致屏幕上出现非正常字符。	断开电源，片刻之后重新连接。 如果故障仍然存在，请断开电源，并使用 [系统设置 /✔] ▶ [重设全部设置] 将摄像机的设置重设为默认值。	–

摄像

问题	原因	解决方法	📖
POWER 转盘没有在 OFF 位置，但是 POWER 指示灯显示为关闭。	自定义功能中的 LED 指示灯选项被设置为 [关]。	将 [LED] 设置为其他类型之一。	98
显示屏上没有画面。	没有把 POWER 转盘设置到记录程序位置。	将 POWER 转盘设置到记录程序位置。	28
屏幕上出现 “设置时区、日期和时间”。	没有设置时区、日期及时间，或内置可充电式锂电池的电量已耗尽。	设置时区、日期和时间。 如有必要，请在重新设置之前用小型电源转接器为摄像机供电，此时可为内置锂电池充电。充电时，将 POWER 转盘转动至 OFF 位置，且保持摄像机处于电源连通状态最少 24 小时。	26
按下 START/STOP 钮无法开始摄像。	未放入磁带。	放入磁带。	23
	没有把 POWER 转盘设置到记录程序位置。	将 POWER 转盘设置到记录程序位置。	28
	设置 LOCK 开关以防止提手控制操作。	将 LOCK 开关滑向左边，以便能够使用提手控制进行操作。	29
摄像机无法对焦。	该主体无法自动对焦。	使用手动对焦。	37
	没有调整取景器。	使用屈光度调整杆调整取景器。	17
	镜头太脏。	清洁镜头。	136
摄像指示灯没有亮起。	自定义功能中的摄像指示灯选项被设置为 [关]。	将 [TALLY LAMP] 设置为 [ON] 或 [BLINK]。	98

摄像

问题	原因	解决方法	📖
屏幕上出现一条垂直的光线。	黑暗环境下的强光会令图像出现一条垂直的光栅 （模糊不清）。 这不属于故障。	在 Av 模式下用光圈值范围 F5.6-F8.0 进行记录。	57
取景器上的图像模糊。	没有调整取景器。	使用屈光度调整杆调整取景器。	17
未记录音频。	输入频道的设置不正确。	设置适当的输入频道。	48
	连接至 XLR 端子的麦克风需要通过幻影电源供电。	将 +48V 开关设置为开。	48
以非常低的电平记录音频。	AUDIO LEVEL 开关被设置到 M，记录电平设置的太低。	正确调节音频电平。	48
	开启麦克风减弱。	设置 FRONT MIC ATT. 开关或 XLR MIC ATT. 开关设置为 OFF。	48

播放

问题	原因	解决方法	📖
按下播放按钮后不起作用。	摄像机被关闭，或没有被设置为 VCR/PLAY 模式。	将摄像机设置为 VCR/PLAY 模式。	103
	未放入磁带。	放入磁带。	23
磁带仍在转动，但电视屏幕上没有画面。	磁头变脏。	请清洁磁头。	138
	试图播放或转录受版权保护的磁带。	停止播放或转录。	-
	未正确连接视频输出连接线。	检查视频连接线是否正确连接。	-
播放以 HDV 标准记录的磁带时，播放画面会有短暂的停顿。	磁头变脏。	使用干式清洁带清洁视频磁头。	138

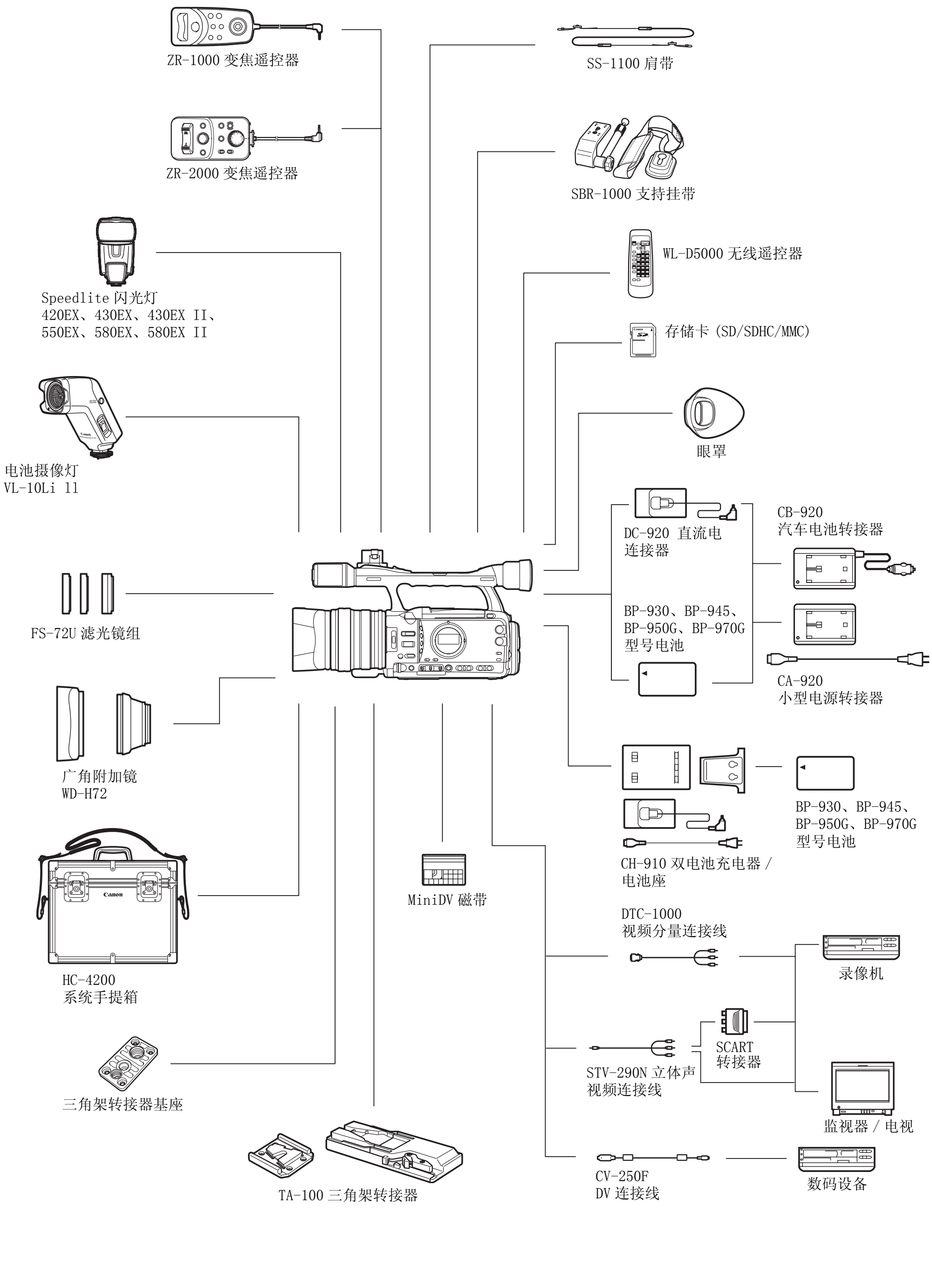
存储卡操作

问题	原因	解决方法	📖
存储卡无法插入。	按入的方向不对。	将其转为正确的方向，并再次插入。	24
无法记录至存储卡。	无存储卡。	插入存储卡。	24
	存储卡已满。	更换存储卡或删除图像。	118
	存储卡未被初始化。	初始化存储卡。	120
	文件夹及文件编号已达到最大值。	把 [文件编号] 设置为 [重新设置]，并插入新的存储卡。	109
无法播放存储卡。	没有将 POWER 转盘或 □/▭ （存储卡 / 磁带）开关设置到正确位置。	请把 POWER 转盘设置到 VCR/PLAY 位置，并把 □/▭（存储卡 / 磁带）开关设置到 □。	116
无法删除图像。	图像已被保护。	取消保护。	119
	在 SDHC 或 SD 存储卡上，将写保护开关设置到已锁定位置。	在存储卡上更改写保护开关的位置，对其进行解锁。	138
□ 闪动红光。	存储卡发生问题。	关闭摄像机。 把存储卡取出再重新插入。 如果持续闪烁，请初始化存储卡。	120

关于液晶显示屏幕

液晶显示屏幕属于高度精密的技术产品，有效像素超过 99.99%。 少于 0.01% 的像素可能偶尔会失效，或出现黑色、红色、绿色或蓝色光点。 但这并不会影响记录的图像，也不是故障。

系统概览（不同地区可获得附件会有所不同）

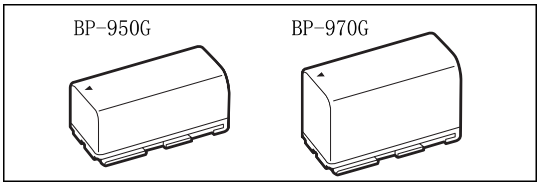


可选附件

建议使用原装佳能附件。
本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。 佳能对非原装佳能附件的故障 （如电池泄漏和 / 或爆炸）而导致本产品的损坏和 / 或意外 （如火灾等）不负任何责任。 请注意：即使您被要求付费维修，此保证也不适用于非原装佳能附件的故障而导致的维修。

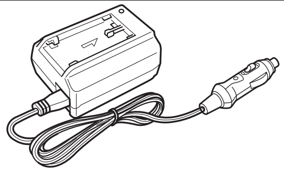
电池

BP-950G 也是可选附件，您可以另外购买。
选购件 BP-970G 所提供的记录时间比 BP-950G 多 35%。



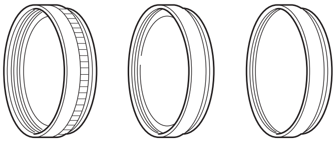
CB-920 汽车电池转接器

使用汽车电池转接器给摄像机供电或在汽车运行时给电池充电。 车用电池转接器是接在汽车的点烟器插槽上，电源为 12 至 24 伏的直流电负电接地电池。



FS-72U 滤光镜组

紫外线滤光镜、中灰滤镜和圆形偏振滤光镜可帮助您控制难以处理的照明情况。



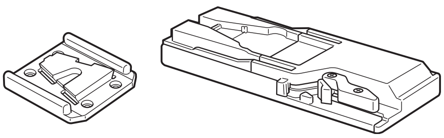
HC-4200 系统手提箱

坚固、可上锁的手提箱，为您在携带或存放这部摄像机时提供既安全又美观的保护。



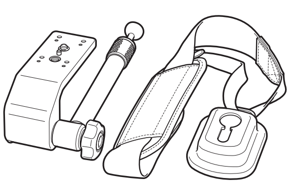
TA-100 三角架转接器

您可以使用 TA-100 从三角架上快速安装 / 卸下 XH G1S/XH A1S。

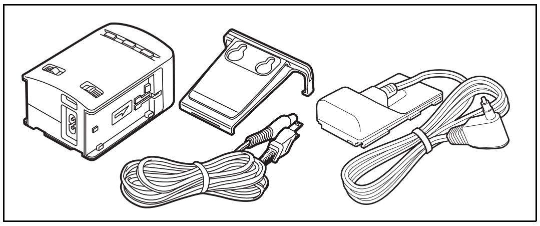


SBR-1000 支持挂带

拍摄时，使用 SBR-1000 作为配有颈带的摄像机的附加支持，可显著减轻摄像机的负荷量。



CH-910 双电池充电器 / 电池座

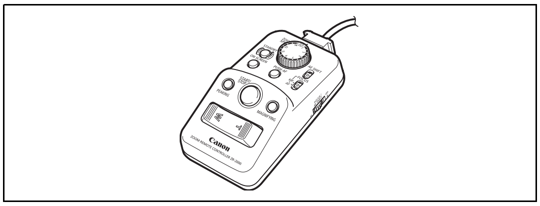


CH-910 可同时为两节电池充电。 CH-910 正在为电池充电时也可连接到摄像机并为摄像机供电。 安装了两个电池时，不用中断摄像机电源即可更换电池。

电池	充电时间
BP-950G	280 分钟
BP-970G	380 分钟

充电时间视充电环境而有所不同。

ZR-2000 变焦遥控器



当 ZR-2000 与佳能摄像机的 LANC 端子相连接时，您就能在不接触摄像机的情况下，控制它的一些功能，例如摄像的开始和停止、变焦和对焦功能，同时查看本地显示屏上的图片。 当摄像机被安装在三脚架上，并且您要最大限度地确保拍摄的稳定性时，这一点显得十分有用。

这个标记是代表佳能原装视频附件。 当您使用佳能视频设备时，我们建议您使用佳能品牌的附件或带有此标记的产品。

规格

XH G1S / XH A1S

系统

视频摄像系统	旋转磁头、螺旋扫描、数码分量记录 HDV 高清晰度视频 1080i DV 用户数码 VCR SD 系统
音频录制系统	HDV MPEG-1 audio layer 2、16 位 (48 kHz)，传输速率： 384 kbps （双声道） DV PCM 数码声音，16 位 (48 kHz) 或 12 位 (32 kHz)
电视系统	HD 高清视频 (HDV) 1080/50i SD CCIR 标准 （625 线，50 场）PAL 色彩信号
磁带格式	带有 “MiniDV” 标记的录像带。
带速	HDV 18.83 mm/ 秒 DV SP： 18.83 mm/ 秒，LP： 12.57 mm/ 秒
最长记录时间 （使用 60 分钟的磁带）	HDV 60 分钟 DV SP： 60 分钟、LP： 90 分钟
快进 / 回卷时间	约 2 分 20 秒 （使用 60 分钟的磁带）
图像感应器	1/3 英寸 CCD × 3 （水平像素转换），近似于 1,670,000 像素 有效像素： HD 约 1,560,000 像素 SD16:9 约 1,560,000 像素 SD4:3 约 1,170,000 像素
取景器	0.57 英寸宽，纵横比 16:9，TFT 彩色，约 269,000 个点
液晶显示屏	2.8 英寸宽，纵横比 16:9，TFT 彩色，约 207,000 个点
麦克风	立体声电介体，跨越式麦克风
镜头	f=4.5-90 mm，F/1.6-3.5，20 倍电动变焦 相当于传统 35 mm 相机： [HD]、[SD16:9]、16:9 静止图像： 约 32.5-650 mm [SD4:3]、4:3 静止图像： 约 39.8-796 mm
镜头结构	11 组 16 片 （1 个非球面镜片）
滤镜直径	72 mm
自动对焦系统	自动对焦，对焦环手动对焦
白平衡	自动白平衡、预设白平衡 （室内，户外）、自定义白平衡或色温设置
最低照度	0.3 照度 （50i/25F 模式，手动模式，快门速度 1/3，F1.6，增益 18 dB）
建议照度	100 照度以上
主体照度范围	0.3 到 100,000 照度 (50i/25F)
影像稳定器	光学偏移影像稳定器

存储卡

记录媒体	SDHC （SD 高容量）存储卡、SD 存储卡、MultiMedia 卡 (MMC)*
存储卡中图像的尺寸	1920 × 1080、1440 × 1080、848 × 480、640 × 480 像素
文件格式	用于相机文件系统 (DCF) 的设计规则，兼容 Exif 2.2**，兼容 DPOF
图像压缩方式	JPEG 压缩方式 （超精细、精细、普通）

* 已用达 16 GB 的 SD/SDHC 存储卡对摄像机的操作进行测试。 不保证所有存储卡的操作性能。

** 本摄像机支持 Exif 2.2 （即 “Exif Print”）。 Exif Print 是加强摄像机与打印机之间通讯的标准。 连接 Exif Print 兼容的打印机时，摄像机拍摄时的图像数据会被设置为最佳化效果，并以最高质量来进行打印。

端子

视频端子	**A/V1**： ⌀ 3.5 mm 微型插孔 （音频和视频），VIDEO 2： BNC 插孔 （仅用于视频） 1 Vp-p/75 Ω，不平衡
音频输出端子	**A/V1**： ⌀3.5 mm 微型插孔 （音频和视频） -12 dBV （负载 47k Ω、输出电平 1Vrms、全刻度 -12 dB）/ 3 k Ω或小于 3 k Ω
音频输入端子	**MIC**： ⌀ 3.5 mm 立体声微型插孔 （不平衡），ATT： 20 dB 灵敏度： -66 dBV （手动音量中心，全刻度 -12dB） / 600 Ω **A/V1**： ⌀ 3.5 mm 微型插孔 （音频和视频） 灵敏度： -12dBV （47 k Ω负载 / 全刻度 -12dB） **XLR**： XLR 插孔 （插头 1： 接地，插头 2： 火线，插头 3： 零线）， ATT： 20 dB，2 套 灵敏度： XLR MIC： -60 dBu （手动音量中心，普通灵敏度， 全刻度 -18 dB）/600 Ω XLR LINE： 4dBu （手动音量中心，普通灵敏度， 全刻度 -18 dB）/10 k Ω
HDV/DV 端子	6 针连接头 （符合 IEEE1394 标准），输入 / 输出
耳机端子	⌀ 3.5 mm 立体声微型插孔，-∞到 -12dBV（负载 16 Ω，音量范围为最小至最大） /50 Ω或小于 50 Ω
LANC 端子	⌀ 2.5 mm 立体声微型插孔
XH G1s GENLOCK 端子	BNC 插孔，输入： 1 Vp-p/75 Ω
XH G1s TIME CODE 端子	BNC 插孔，输入： 0.5 V-18 Vp-p/10 k Ω 输出： 1 Vp-p/75 Ω
XH G1s HD/SD-SDI 端子	BNC 插孔，仅用于输出，0.8 Vp-p/75 Ω，不平衡 SDI 576/50i： ITU-R BT.656、SMPTE 272M、SMPTE RP 188 (LTC) HD-SDI： SMPTE 292M、SMPTE 299M、SMPTE RP 188 (LTC)
视频分量端子	**HD/SD COMPONENT OUT**： 1080i (D3)/576i (D1) 兼容 **VIEWFINDER COMPONENT OUT**： 576i (D1) 兼容

电源 / 其他

电源 （额定）	7.4 V （电池）
电源消耗	使用自动对焦、以 HD 模式记录时，取景器 / 液晶显示屏设置为 [普通]: XH G1s 取景器：7.4 W，液晶显示屏：7.6 W XH A1s 取景器：7.0 W，液晶显示屏：7.2 W
操作温度	0 - 40 ℃
大小 （W x H x D）	163 x 192 x 394 毫米，包括遮光罩和眼罩
重量	XH G1s 2,200 g XH A1s 2,135 g

CA-920 小型电源转接器

电源	100 - 240 V 交流电，50/60 Hz
额定输出	转接器：7.2 V 直流电，2.0 A，35 VA （100 V 交流电）-47 VA （240 V 交流电） 充电器：8.4 V 直流电，1.5 A，29 VA （100 V 交流电）-40 VA （240 V 交流电）
操作温度	0 - 40 ℃
大小	75 x 99 x 51 mm
重量	215 g （不带电源线）

BP-950G 电池

电池类型	充电式锂离子电池
额定电压	7.4 V 直流电
操作温度	0 - 40 ℃
电池容量	5,200 mAh
大小	38.2 x 40.3 x 70.5 mm
重量	210 g

重量与大小为近似值。 误差和省略未计算在内。 如有任何变更，恕不预先通知。

索引

DIC-094

Canon

如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。
本使用说明书上信息的查证截止日期为2008年10月。

原产地：日本
进口商：佳能（中国）有限公司　进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编：100005

PUB. DIC-094

初版：2008. 10